

FRÝDECKOMÍSTECKÝ PATRIOT

KULTURNĚ-SPOLEČENSKÝ MĚSÍČNÍK | ZDARMA | II. ROČNÍK | KVĚTEN 2016



**Loutkařina je sice
dřina, ale stojí to za to**

An advertisement for Frýda Obchodní Centrum. On the left, a young girl with long brown hair is sitting in a wicker basket, smiling, with several red balloons tied to the basket. The background is a solid blue color. On the right, there is a red background with white text. At the bottom, there is a row of colorful squares.

FRÝDA
OBCHODNÍ CENTRUM

**VZHŮRU
PRO SLEVY**

20. – 22. 5.
HAPPY DAYS

www.ocfryda.cz

FMP 1065/1

Příbor získal cenu za péči o památky

Město Příbor se může pyšnit titulem Historické město roku 2015. Rodiště slavného zakladatele psychoanalýzy Sigmunda Freuda získalo vyznamenání za příkladnou péči o památky. Součástí ocenění je také odměna jeden milion korun na další opravy historického dědictví. Příbor má městskou památkovou rezervaci od roku 1989. Na jejím území je pětapadesát památek, ve městě pak celkem šedesát čtyři a dalších dvanáct objektů je k prohlášení za památku navrženo.

K nejvýznamnějším akcím v oblasti péče o památky patří obnova piaristického kláštera a vloni dokončená revitalizace přilehlých zahrad. Celkem tyto opravy trvaly deset let a město do revitalizace zahrad investovalo třiatdvacet milionů korun.

Právě refektář piaristického kláštera v Příboře bude v pátek 13. května od 18 hodin dějištěm přednášky PhDr. Michaela Šebka, CSc. k 160. výročí narození Sigmunda Freuda nazvané Nevědomí.

Nové zastoupení značky Nissan v Ostravě



O japonskou značku Nissan rozšířila v těchto dnech své portfolio společnost AUTOBOND GROUP v Krmelínské ulici v Ostravě-Hrabové. Na slavnostním otevření nového autosalonu, které se konalo 26. dubna, byl při této příležitosti hostům představen legendární supercrossover Nissan Juke R – 2.0, jehož moderním designem a sportovním provedením byli všichni přítomní oslněni.

AUTOBOND GROUP tak nyní v Ostravě nabízí kompletní modelovou řadu vozů Nissan, kompletní servis a ucelený sortiment

osobních i užitkových vozů této značky. Pro návštěvníky jsou připraveny nové, moderní a velkorysé prostory, příjemné prostředí, servisní středisko s nejmodernějším vybavením, a také mnoho doplňkových služeb.

„Věříme, že naši zákazníci z Moravskoslezského kraje ocení individuální přístup i silné zázemí, které jim AUTOBOND GROUP ve svém moderním prodejním a servisním areálu v Ostravě-Hrabové nabízí,“ uvedl Libor Šrámek, předseda představenstva a výkonný ředitel společnosti. (pr)

Dřevěné Pustevny 2016

V Běžeckém areálu na Pustevnách se od 27. do 29. května uskuteční už druhý ročník sympozia Dřevěné Pustevny. Návštěvníci mohou obdivovat umění osmi špičkových řezbářů nejen z České republiky, kteří se budou věnovat tvorbě od čtvrtku do neděle. Tématem letošního řezání jsou zvířata žijící v okolí Pusteven.



Foto: Michal Bočarov

Program pro veřejnost bude připraven zejména na oba víkendové dny od 9:30 do 17 hodin. Pořadatelé nezapomněli ani na nejmenší návštěvníky, na které čeká spousta zábavných her a soutěží. Vrcholem programu bude Beskydský pětiboj pro děti a částečně i pro rodiče. Po skončení sympozia budou sochy umístěny na dva kilometry dlouhé nové naučné stezce, která bude začínat i končit v Běžeckém areálu Pustevny. Cílem sympozia je snaha přinést na Pustevny něco hodnotného a dlouhodobého.

Střední zdravotnická škola modernizuje výuku

Současný školní rok je na Střední zdravotnické škole ve Frýdku-Místku rokem změn. Díky dvěma projektům mohla škola zmodernizovat svou výuku, vybudovat nové odborné učebny a získala také řadu pomůcek pro větší názornost výuky v odborných i všeobecných předmětech.

Pojďme si nyní přiblížit ony dva výše zmíněné projekty:

Nejprve se zaměříme na projekt „Modernizace výuky ve zdravotnických oborech“ v rámci Regionálního operačního programu NUTS II Moravskoslezsko 2007-2013 (ROP).

Díky tomuto projektu získala škola na základě smlouvy o partnerství s Moravskoslezským krajem, který je zřizovatelem školy, majetek v hodnotě 2 602 240 Kč, který byl použit zejména na modernizaci vybavení pro výuku odborných předmětů. Žáci naší školy díky tomu mohou využívat ke svému vzdělávání hned 3 nové učebny – dvě učebny ošetrovatelství a jednu učebnu první pomoci. Všechny tyto učebny jsou vybaveny novým moderním nábytkem, moderními odbornými zdravotnickými pomůckami, dále škola získala řadu modelů a pomůcek, které přispívají k větší názornosti výuky v předmětech, jako je somatologie, pečovatelská péče, první pomoc, ošetrovatelství, biologie, chemie, fyzika. Za všechny uvedme např. velký rozkládací model mozku, který žákům umožňuje lépe poznat a pochopit jeho činnost, dále přístroj zaznamenávající činnost srdce, čili tzv. EKG, pomocí něhož se žáci učí techniku přikládání končetinových a hrudních svodů. Zajímavé jsou i pomůcky pro simulaci projevů stárnutí, pomocí nichž žáci na vlastní kůži mohou prožít různá omezení starého člověka (pohybová, zraková apod.), či maskovací sady pro realistické znázornění úrazů.

Druhý projekt nese název „Jazykové učebny středních odborných škol“ v rámci Regionálního operačního programu NUTS II Moravskoslezsko 2007-2013 (ROP).

Díky němu naše škola získala, opět na základě smlouvy o partnerství s Moravskoslezským krajem, moderní vybavení jazykové učebny v hodnotě 727 097 Kč. Jedná se zejména o SW a HW profesionální vybavení žákovských pracovišť a učitelského pracoviště, dále o interaktivní tabuli s projektořem k výuce jazyků. Jazyková laboratoř umožňuje práci ve dvojicích a malých skupinách s možností kontroly učitelem pomocí sluchátek. Učitel má



také možnost se během hodiny individuálně věnovat jednotlivým žákům, aniž by rušil ostatní v jejich práci. Lze rovněž nahrát mluvený projev žáka a pak jej analyzovat, a zlepšovat tak jeho výslovnost. Projektoř umožňuje žákům do promítnutého textu či obrázku opakovaně doplňovat další text elektronickým perem.

Tyto nové učebny i pomůcky jsou již plně využívány v běžném provozu školy. Všechny pomůcky, modely i zařízení učeben byly pečlivě vybrány tak, aby přispěly k dalšímu zlepšení přípravy našich žáků na jejich budoucí povolání.



Kráska
(Martin Cholevík)

Mohl bych říct, že jsi „interesantní.“ V očích máš plachost bosonohých krásek, když uhýbáš pohledem. Zprvu jsem myslel, že jen po nádraží bloudíš, ale jsi jedna z mála, co z života zná víc, a já znova chci být podveden.

Budu ti říkat bosonohá krásko. Pro tragédia příliš jemné zrno. Tu už zprvu, zdá se, že propadávám sentimentu, když za směšnou sumu, nechci říct, že bez talentu, dala by ses po sté,a já zase nemám nic. Kdosi by řekl: „K dobrému představení musejí být hosté!“ Princezno ulic, altánů a parků, bezduchých žvástů, oplzlých komplimentů princů z nemanic. Smějí se ti, co tak příliš lehce žili. Má jim být líto duše, kterou stravuješ?

Uzluješ chodník jak mraky v povětrí, roztahuješ ruce, věříš, že popluješ. Myslím, že až příliš rychle jsme se zpili. Blábol na blábol.

A ty přesto děkuješ...

Martin Cholevík, 41letý oceněný účastník literární soutěže Můj svět. Žije ve Frýdku-Místku.

Liška Bystrouška je zpět v hukvaldské oboře

Druhý dubnový pátek se po více než deseti měsících vrátila do obory na Hukvaldech socha lišky Bystroušky. Na bludném kameni nechybí ani pamětní deska připomínající Leoše Janáčka, místního rodáka, skladatele a autora známé opery o lišce.

Na slavnostním odhalení nechyběl sochař Adam Krhánek, který kopii sochy autora Karla Vávry vytvořil podle fotografií sesbíraných lidmi. K dispozici měl přes třicet snímků lišky z různých pohledů. Krhánek se specializuje na 3D technologie a tento moderní způsob výroby dokonale využil. Nejprve si v oboře naskenoval kámen, na kterém liška stála. V počítači pak vznikl model sochy vyrobený na 3D tiskárně, který posloužil k výrobě sádrového odlitku. Ten se stal podkladem pro slévárnu, a ta mohla vyrobit novou bronzovou sochu. Hrubý odlitek byl povrchově upraven a patinován tak, aby podoba současné lišky byla co nejpresnější.



Bystrouška už se opět usadila na kámen v oboře

Foto | Kateřina Koutná

Obnovení památníku včetně výroby sochy stálo 250 tisíc korun.

Kovové lišce návštěvníci obory přes půl století hládí konec ocasu pro štěstí. Není bez zajímavosti, že na balvanu stojí v pořadí už třetí Bystrouška. Sochu poprvé ukradli zloději v roce 1959, pouhé dva měsíce po její instalaci. Zloděje, kteří bronzovou sochu zcizili vloni v květnu, policisté zatím nedopadli a případ odložili. Pokud ale zjistí jakékoliv nové informace, slibují pokračovat v pátrání.

EDITORIAL

Zvláštní souhrou náhod je obsah tohoto vydání prolut číslici 50. Padesát let zanedlouho uplyne od založení divadelního souboru Divadlo u Ostravice, které je mnohým známé pod častěji používanou zkratkou DUO. S uměleckým vedoucím souboru Janem Krulíkovským jsme se sešli, aby zavzpomínal na jeho začátky a uměleckou genezi souboru až do dnešních dnů.

Padesátka je prostoupena také vzpomínkami Jaromíra Grygara. Jsou to vzpomínky na padesátá léta minulého století optikou člověka, kantora, který byl součástí systému, jenž se začínal formovat. Tato doba se svou absurditou přinesla násilnou kolektivizaci, potírání náboženství i měnovou reformu, při které byly ožebračeny statisíce lidí. Jistě vás i jeho vyprávění zaujme, je cenným svědectvím doby, o níž pozdější generace dnes už neví téměř nic.

Příjemné chvíle s PATRIOTEM
Jiří Sachr

OPRAVY, SERVIS A INSTALACE ELEKTRICKÝCH A PLYNOVÝCH ZAŘÍZENÍ

- Pračky, myčky, sušičky, sporáky, varné desky, trouby, mikrovlnky, digestoře, bojler
- Plynové spotřebiče, varná technika, kontrola plynových kotlů
- Instalace spotřebičů včetně potvrzení záručního listu



RYCHLOST - SPOLEHLIVOST - KVALITA
telefon: **731 16 22 16**

www.sheenline-servis.cz

FMP 1029/5

**FRÝDECKOMÍSTECKÝ
PATRIOT**

Registrační číslo MK ČR E 22263 | Vydává: Jiří Sachr, e-mail: fmpatriot@centrum.cz, mobil: 608 832 606 | Adresa redakce: S. K. Neumanna 1641, 738 01 Frýdek-Místek | Tisk: Moraviapress s. r. o., U Póny 3061, Břeclav | Grafik: Josef Omelka | Distribuce: Česká pošta | Nevyžádané příspěvky nevracíme | Neoznačené foto pochází z archivu redakce | Foto na titulní straně: Ota Landsberger | Náklad: 26 000 ks | Datum vydání: 4. 5. 2016

INZERCÍ VÁM RÁDI ZPROSTŘEDKUJÍ

Jiří Sachr
Tel.: 608 832 606
fmpatriot@centrum.cz



Ivana Sachrová
Tel.: 774 997 944
fmpatriot@centrum.cz

Uzávěrka inzerce do příštího čísla je 23. 5. 2016

OPTIKA TRIUMPH**SLEVY****NA VYBRANÉ BRÝLOVÉ ČOČKY**

- Samozabarvovací Transitions
- S prémiovou antireflexní úpravou a ochranou před UV zářením
- S hydrofobní úpravou
- Ztenčené ● Odlehčené

AKCE KVĚTEN, ČERVEN PLNÍME VAŠE PŘÁNÍ

**AKCE 1+1 ZDARMA
NA MULTIFOKÁLNÍ ČOČKY**

**SLEVA AŽ 50 %
NA BRÝLOVÉ OBRUBY**

SLEVY NELZE SČÍTAT. PLATÍ POUZE PŘI ZHOTOVENÍ NOVÝCH BRÝLÍ.

Frýdek-Místek OD KAUFAND, Revoluční ul., tel.: 558 436 218 | **www.triumphoptical.cz**

FMP 1028/5

Kulturní subjekty se mohou těšit na finanční pomoc

Zastupitelé města rozdělili 1,4 milionu korun z dotačního programu Podpora a rozvoj kulturních aktivit ve městě a dalších 2,75 milionu uvolnili z rozpočtu města na podporu subjektů a akcí, které k městu patří, oslovují širokou veřejnost i za jeho hranicemi a přispívají k jeho pozitivní propagaci.

Dotační program Podpora a rozvoj kulturních aktivit ve městě slouží k podpoře celoroční činnosti kulturních subjektů a jimi pořádaných akcí. Celková částka ve výši 1,4 milionu korun byla rozdělena mezi 34 subjektů. Dotaci získal např. Spolek přátel Frýdku-Místku (na činnost 10 tisíc a na festivaly Čerstvě na prkynku a Sokolíkfest 25 tisíc), Šuba Duba Band (na činnost 40 tisíc a na koncert k 20. výročí založení skupiny 40 tisíc), Český

svaz včelařů Chlebovice (na provoz Domu včelařů na Fojtství 45 tisíc), Katolický lidový dům v Místku (na činnost 80 tisíc a na přehlídku dětských pěveckých souborů 30 tisíc), Musica Templi (na činnost 60 tisíc a na akce Sborové hudební dílny a Dušičkový koncert Naděje 60 tisíc korun).

Finanční prostředky na kulturu poskytlo zastupitelstvo také z rozpočtu města. Na pořádání tradičního Mezinárodního folklorního festivalu, který se koná v centru Frýdku-Místku, přispěje město částkou 900 tisíc korun. Zastupitelé podpořili také Sweetsenfest (300 tisíc), Letní kino ve Frýdku-Místku (80 tisíc), koncerty a provoz klubu Stoun (500 tisíc), Muzikantské žně (100 tisíc), Svatováclavský hudební festival (140 tisíc) a další.

Z kina Petra Bezruče bude multifunkční centrum

Vedení města podniklo další kroky vedoucí k plánovanému přebudování kina Petra Bezruče na multifunkční kulturní centrum vhodné pro pořádání divadelních představení, koncertů, ale i kongresů, přednášek a výstav. Přípravy na rekonstrukci postupují podle plánu. V současné době je dokončena příprava projektování rekonstrukce a modernizace kina. Náklady na revitalizaci a modernizaci kina jsou odhadovány na 200 milionů korun, tato částka je z velké části podmíněna získáním dotací.

„Sledujeme dotační tituly, jakmile budou vypsány takové, do jejichž podmínek by oprava kina zapadala, budeme o přidělení dotací usilovat. Z městského rozpočtu bychom byli schopni do modernizace kina již nyní investovat 65 milionů korun, které jsme uspořili v loňském roce,“ uvedl frýdecko-místecký primátor Michal Pobucký, podle něhož kvůli vyřízení všech náležitostí spojených s revitalizací kina práce nezačne dříve než v roce 2019. Od roku 2008 se v kině nepromítá, filmová projekce byla přesunuta do Nové scény Vlast.

Agora fm zve na tradiční Mágův mág

Už tradiční Mágův mág přivítá ve dnech 27. a 28. května statek na „Kavčích“ Panských Nových Dvorech. Dva dny plné hudby skupin LEPŠÍ STAVY, Z TICHÁ, COIN, JO RITÄÄ, UNDER THE SKIN, COITUS, LOGARYTMY, JEZEREL a DOBYTČÍ MOR doplní

výstava obrazů a fotografií Lenny Barrie a kresby žáků 11. ZŠ ve Frýdku. Vstupné na je dobrovolné. Akci pořádá spolek AGORA FM, který sdružuje zájemce o oblast literatury, hudby, výtvarného umění, divadla a filozofie, včetně tzv. menšinových a alternativních žánrů.

INZERCE

MODA

Prostějov

ABSOLUTNÍ LIKVIDACE KOŠIL

KOŠILE LIKVIDUJEME OD NAPROSTO ŠOKUJÍCÍCH

99,- Kč

Nekompromisně jsme pro Vás slevnili všechny, ano naprosto všechny, košile! Košile nyní likvidujeme od fantastických 99,- Kč za kus. Všechny ceny slevněných košil jsou již na nich uvedené. Platí do vyprodání zásob! A čtete prosím dál!! **Super akce navíc!!** Při nákupu jakéhokoli pánského obleku (A pozor! Platí i pro novou kolekci Léto 2016), Vám odečteme skvělých 500,- Kč! Stačí při placení odevzdat tento kupon! Nabízíme velký výběr obleků, košil, kravat, kalhot...! Platnost kuponu je 7 dnů. Přijďte, těšíme se na Vás!

www.modaprostejov.cz

KDE?

FRÝDEK-MÍSTEK, Radniční 1239
 5. dům nad Magistrátem, 5 minut od Kauflandu

ZOBNĚTE SI SVOU JARNÍ SLEVU

NOVINKA
 OKNA SPACE 8
 8 komor
 3 těsnění
 90 mm šířka

PRAMOS
 OPRAVDU
 ČESKÁ OKNA
 TRADICE
 od roku 1995

AKCE PLATÍ
 DO 31.5.2016

OKNA NYNÍ SE SLEVOU 50%

VAŠE NOVÁ ČESKÁ OKNA OD TRADIČNÍHO DODAVATELE

Využijte akci také na novinku
osmikomorová okna SPACE 8

OBCHODNÍ KANCELÁŘE VE VAŠEM REGIONU:

OSTRAVA
OPAVA
NOVÝ JIČÍN
 800 100 111, více na www.pramos.cz

ostrava@pramos.cz, 775 591 346
 opava@pramos.cz, 775 591 357
 novyjicin@pramos.cz, 775 591 361

FWP 106/1

FWP 106/1



SLADKÉ POTĚŠENÍ PRO MAMINKY

8. 5.

www.ocfryda.cz

FRÝDA
OBCHODNÍ CENTRUM

FMP 1065/1

Májová veselice ve FRÝDĚ

Už se stává zvykem, že si obchodní centrum FRÝDA každý měsíc pro své návštěvníky přichystá několik zajímavých akcí. V neděli na Den Matek 8. 5. čeká ve FRÝDĚ po celý den pro přichozí maminky sladké potěšení. Obchody si navíc připravují zajímavé akce a slevy (například líčení zdarma ve Studiu Conversion), takže se maminky mají na co těšit. Každý by si měl vzpomenout na svou maminku a potěšit ji drobností či květinou.

Druhá polovina května bude v celém městě veselá. Obchodní centrum si totiž přichystalo akci FRÝDA HAPPY DAYS... aneb Vzhůru pro slevy. Návštěvníci čekají od 20. května tři dny plné slev, dáreků a ochutnávek. Do schránek několik dní předem poletí letáky se slevovými kupóny a město bude zaplaveno šťastnými balóny. Návštěvníci, kteří se budou navíc o víkend 20.-22.5. ve FRÝDĚ smát, budou ještě výhodněji nakupovat.

FRÝDA podporuje dobré věci

Od začátku letošního roku obchodní centrum FRÝDA nelenilo a sponzorsky podpořilo několik lokálních spolků, sdružení a akcí:

Během dubna dětské plavecké závody „O pohár primátora města Frýdku-Místku“, divadelní agenturu Křesadlo jako příspěvek pro nemocniční klauny.

podpořilo taneční a u příležitosti otevření areálu prostorách pomohou veřejnost s tímto na zahajovací zápas



Již poněkolkáté spolek Funky Beat vření nového ba-
FRÝDA ve svých
la klubu seznámit
sportem a pozvat ji
ve Frýdku-Místku.

FRÝDA také podpořila místní soutěž Proměna formou významné finanční hotovosti a navíc výherkyni soutěže věnovala dárkový poukaz v hodnotě 10 000 Kč. Obchodní centrum vybírá každé čtvrtletí zaměstnavatele v regionu a věnuje jejich zaměstnancům dárkové poukazy např. MOBIS Automotive Czech s.r.o., TATRA TRUCKS a.s. a další.

Více informací na www.ocfryda.cz.



VZHŮRU PRO SLEVY

20. – 22. 5.

HAPPY DAYS

ZÁBAVA · DÁRKY · OCHUTNÁVKY

KDO SE SMĚJE – VÝHODNĚJI NAKUPUJE
ZAPLAVÍME MĚSTO ŠŤASTNÝMI BALÓNKY
TĚŠTE SE NA LETÁK SE SLEVOVÝMI KUPÓNY

www.ocfryda.cz

Změna programu vyhrazena.

FRÝDA
OBCHODNÍ CENTRUM

FMP 1065/2

Ženským na poli jsme pouštěli ruské

Pro někoho mohou následující řádky znít až neuvěřitelně, ale jak říká Jaromír Grygar: Taková byla doba.

| JIŘÍ SACHR

Dvaadvadesátiletý pamětník v rozhovoru vzpomíná na složité období po roce 1950, ve kterém nastupovala kolektivizace, jednotná propaganda, do života lidí výrazným způsobem zasáhla měnová reforma. Sám se často podílel na nepopulárních věcech, které mu byly, jak se říká proti srsti. I když s mnohými nesouhlasil, byl prostě součástí tehdejšího režimu. „Víte, generace od padesátých a následných let, které tuto dobu nezažily, si ji absolutně nedokáží představit. Dnešní doba se od tehdejší tak diametrálně liší, že představy o minulých časech dnes lidé mají nejen zkreslené, ale i neúplné.“ Jaromír Grygar autenticky a poutavě vypráví o složité době. Sám o sobě říká, že byl považován za „pravého vesnického učitele, který byl zároveň osvětovým pracovníkem, i divadelním ochotníkem“.

Jaké bylo Vaše hlavní učitelské poslání?

Období po roce 1950 bylo ve znamení boje proti náboženství. Učil jsem v Palkovicích, které byly dost katolické. Naše rodina byla sociálně demokratická bez vyznání, a proto jsem byl vítaným kantorem v boji proti náboženskému tmářství. Nebylo to snadné, učil jsem třeba dceru jednoho ministra, jehož žena byla zatvrzelá věřící, a já se s nimi dostal do konfliktu. Ten bylo třeba eliminovat, takže mě poslali na okres a počátkem roku 1953 jsem byl ustanoven okresním osvětovým inspektorem zaměřeným na propagaci socializace vesnice. Nechtěně jsem tak změnil kantořinu za zcela něco jiného.

“ Co je nám do jakéhosi Janačka, ty se staraj o to, abysme vyhráli volby!

Co tato funkce vlastně obnášela?

Zjednodušeně řečeno propagaci jednotných zemědělských družstev. Náplní mé zemědělsko-osvětové práce byla přednášková a náborová činnost přímo na vesnicích, ale i návštěvy vytipovaných odpůrců JZD přímo na jejich statcích a na aktivech s promítáním propagačních filmů. To znamenalo docházet za sedláky a přesvědčovat je, což bylo něco příšerného. Všude vládla nevraživost. Víte, kantoři tehdy byli služkami pro všechno. Mohli být třeba i zpátečníci, ale hlavně, že se angažovali. Udělali z nás jakési hromosvody, na které se vše svádělo. Zemědělská propagace, osvěta, přesvědčování k ateismu, to bylo období, kdy se společnost třísila svým myšlením. Jednak oficiálně - co se obdolo a muselo, a pak neoficiálně - co se myslelo. V tom byl rozpor, často jsme věděli, že děláme něco proti lidem, ale byli jsme k tomu nuceni. Často docházelo až ke komickým situacím. Přijeli jsme na pole, na střeše auta byl tlampač, a ženám, které okopávaly řepu, jsme pouštěli ruské častušky, Kalinku a budovatelské písně. Samozřejmě, že si z toho dělaly legraci, ale důležité bylo, že jsme měli čárku za splněný úkol. Na okrese jsem se stal jakýmsi zametačem, který měl vše na svědomí, protože jsem byl pokrokový učitel bez vyznání. Především vesniční učitelé byli vtlačováni do procesů socializace vesnice a zakládání JZD i jako jejich funkcionáři, například účetní úpadkových družstev.

Jak v praxi vypadala osvěta v kulturním prostředí?

Má „osvětová práce“ spočívala ve zbytečném výkaznictví a povolování schválených pořadů s náležitou „ideologickou náplní“. Náš osvětový referát měl za úkol podporovat lidovou tvořivost. Dostali jsme příkazy, co můžeme a co nesmíme dovolovat. Byl vydán dlouhý seznam zakázaných divadelních her, které ochotnická divadla nesměla hrát. Byla to třeba Čapková Bílá nemoc, potom různé operetky. Mohli jsme povolovat jen ruskou kulturu nebo díla „pokrokových autorů“, kteří psali na objednávku hry ze



Narodil se 16. 8. 1923 v Opavě. Vystudoval Učitelství. Za války byl totálně nasazen v německém Görlitzu (Zhořelci). Po válce působil jako učitel nejdříve na Hlučínsku a od roku 1952 v našem regionu. Spoluzakládal a byl prvním předsedou FM Trabant klubu. Je ženatý, dcera Dagmar učí angličtinu.

současnosti. Před každým představením musel vystoupit režisér ochotnického spolku s jakýmsi úvodním projevem, ve kterém ideově zdůvodnil, proč danou hru spolek uvádí. Samostatnou kapitolou byla likvidace nebo utlumení ochotnického divadla i v malých vesnicích. A také bylo zlikvidováno letité místecké Družstvo pro postavení Národního domu. To byla dvojí úroveň kultury. Měli jsme podporovat kulturu, chodili za mnou představitelé osvětových besed, abych jim pomohl. Potřebovali peníze, ale ty prostě nebyly. Přišel za mnou třeba představitel fryčovického ochotnického divadla, které nemohlo hrát, protože v žádném sále nebylo jeviště s oponou. Ale nikdo jsme mu nemohli pomoci.

V jakém stavu byla po válce kultura na Frýdecko-Místecku?

V počátku se nesla především ve sporech Frýdečanů a Místecanů, které vyústily ve ztrátu zřízení Oblastního divadla ve městě. Frýdečané prohlašovali, že pokud bude divadlo postaveno v Místku, pak do něj jejich noha nevzkročí, a totéž říkali Místecané, pokud bude divadlo stát ve Frýdku. Dopadlo to tak, že oblastní divadlo, později Divadlo Československé Armády, bylo zřízeno v Novém Jičíně a v Českém Těšíně zase vzniklo Těšínské. A rivalita mezi Frýdečany a Místecany rázem vzala za své. Za kulturou se chodilo v Místku hlavně do Národního domu, ve Frýdku pak do Sokolovny. Vyhrávala válečnická i „slezanská“ dechovka. Stále živá byla činnost Sokola, divadelních ochotníků, Pěveckého sdružení Smetana i další zájmová činnost. Město v té době čekalo na svůj plný rozkvět, ale kultura už byla přetvářena do jiné podoby...

Můžete to blíže rozvést?

Do dění vstupovaly Závodní kluby ROH, Osvětové besedy, kroužky zájmových činností, vesnický rozhlas a putovní kina. Kultura řízená

častušky, říká Jaromír Grygar

profesionálními pracovníky. Většinou bez vnější finanční podpory. Začalo se ztrácet dřívější nadšení, ochota, zájem, dobrovolnost, obětavost, nastupovaly dobrovolné brigády a Směny Národní fronty, pozdější „Akce Z“. Mladí lidé se odnaučili bavit se, vytvářet kulturu, ale stali se jejími konzumenty. I vinou televize a vůbec šířením „importované kultury“ profesionálními soubory. Byly likvidovány spolky, vzpomínám si, že později jsme v Národním domě po vzoru Ostravy zřídili Divadlo hudby. V malém sále s kabinou se dvěma gramofony jsme reprodukovali hudbu z LP gramodesek. Později jsme to rozšířili o živá vystoupení lidových umělců. Tak se tehdy dělala kultura.

Na kulturu a samozřejmě nejen na ni, měla tvrdý dopad měnová reforma z roku 1953. Jak vzpomínáte na toto období?

V sobotu před 1. červnem jsme se byli jako okresní funkcionáři školit na Travném. Ve 13 hodin z ničeho nic nastal ruch, odpadla nám odpolední přednáška. Když jsme přišli do místního šenku, viděli jsme číšníky, že mají otevřeny všechny skříňky s láhvemi plnými alkoholu a odnášejí je pryč. Přitom ještě nic nebylo oficiálně vyhlášeno, až pak jsme to slyšeli v rozhlase. S měnovou reformou nastal i konec lístkového systému a současně s tím došlo k výměně peněz. Šok nastal poté, co všichni zjistili, v jakém poměru. Znali jsme rodinu, která si ve Fryčovicích chtěla postavit rodinný dům. Měli našetřené peníze, takže si chtěli koupit něco ve skladu, ale už nic nedostali, protože byl zákaz prodeje. Přišli o veškeré životní úspory. Na všechno doplatili hlavně obyčejní lidé, kteří věřili, že to komunisté myslí dobře. Pamatuji si na případ známého dopravního policisty, učitele autoškoly. Den před reformou přišel na trh na místeckém náměstí a lidé se jej ptali, co se děje. On jim říkal, ať se nebojí, že i podle prezidenta Zápotockého žádná reforma nebude. Vytáhl peněženku a povídá: Podívejte, já už nové peníze mám. Dělal si legraci, měl opravdu nově vytištěné peníze, ale byly to dosud platné bankovky. Bylo to složité, sám jsem na ONV v Palkovicích pomáhal s výměnou peněz, takže vím, o čem mluvím.

Obrátila se zloba lidí třeba i proti Vám?

Seděl jsem u stolu a pod dozorem příslušníků SNB místním občanům měnil peníze. Bylo to tristní, přišla stařenka, která bydlela v jakési budce z železničního vagonu. Měla modlitební knížku a v ní za každou stránkou papírovou bankovku. Brala jednu po druhé a plakala. Bylo nám trapné, když jsme počítali tu hromadu peněz, za které pak dostala pár korun...

Jaký byl kulturní život po měnové reformě?

Prvními družstevními dožínkami byly počátkem září ty na Sviadnovských loukách. Bylo to hrozné, na nic nebyly peníze, o vše se muselo do slova žebrot z odkazy na „straničké závazky“, dobrovolné brigády. Další velkou kulturní akcí byl festival Janáčkovu hudební Lašsko v roce 1954, kde jsem opět měl na starosti řadu věcí včetně stravování. Kdo nezažil, nepochopí a neuvěří, jakým způsobem se tehdy ty oslavy zajišťovaly, to byl opravdový horor. Rok po reformě trvaly povinné dodávky masa a pro více než stovku členů pěveckých souborů bylo nutné zajistit v hotelu obědy. A vepře mimo kontingent povinné dodávky mělo dodat JZD. Zemědělský referát ONV to však nepovolil, protože JZD neplnilo dodávky. Byl to organizační propadák a vše házeli na mě jako na inspektora. Na OV KSČ jsem musel orodovat za JZD, vepře a obědy pro zpěváky. Se zlou jsem se potápal, bylo mi řečeno: Inšpektore, co je nám do jakéhosi Janačka (zaměnil si majitele železářství na staré ul. J. V. Sládka v Místku – pozn. aut.), ty se staraj o to, abysme vyhráli volby! Co k tomu dodat... Janáček tehdy nebyl v kurzu, vážili si ho jen kantoři a rodné Hukvaldy. Krátce po Janáčkově hudebním Lašsku jsem ukončil působení na ONV a vrátil se do školství.

Jak jste na tom byl z hlediska politické angažovanosti?

Po Únoru 48 byly v zásadě dvě možnosti: buď nevstoupit do KSČ, což znamenalo uzavřít si všude dveře nebo vstoupit s tím, že budete jakousi skrytou opozicí. Zvolil jsem druhou možnost, tedy že vstoupím, ale budu prosazovat umírněné názory a ne revoluční, tedy jakýsi původní program

sociální demokracie. Prosazoval jsem svobodnou kulturu a osvětu. Dělal jsem lektora večerní školy, ale tak, abych se nezpronevřil svým názorům. Ty jsem ale nesměl říkat veřejně, jen naznačovat. Neexistovalo něco kritizovat. Z předepsaných textů přednášek jsem záměrně vynechával věci, se kterými jsem nesouhlasil. Jednou mě poslali na školení osvětových inspektorů; účast na kurzu byla reakcí na můj přístup k unifikované kultuře, protože jsem tvrdil, že každý má právo dělat kulturu podle místních podmínek. Zásada přitom byla, že kultura přesto musí být řízená, jednotná, oficiální. Musel jsem říkat věci, se kterými jsem nesouhlasil, bylo třeba je veřejně hlásat. Když jsem nesplnil úkol, šel jsem na kobereček. ONV nemohl udělat nic bez souhlasu OV KSČ, vše muselo projít jednáním pléna. Z té doby si vybavuji jeden zážitek z Hlučína, kde se mě jeden posluchač ptal, jak se dívám na budoucnost Evropy. Nebyla ještě Železná opona, ale tábor míru a tábor kapitalismu. Odpověděl jsem, že budoucnost vidím jen ve sjednocení Evropy. Po čase jsem se dozvěděl, že tento posluchač někde v dobré víře řekl, co slyšel na mém školení a byl za to vyhozen z KSČ. Soudruzi hlídali všechno, byl jsem pořád na indexu. Později jsem byl zbaven členství v klubu důstojníků v záloze, i když jsem byl nadporučíkem. Po roce 1968 jsem byl vyloučen z KSČ.

Kam vedly Vaše další kroky?

Až do roku 1960 jsem dělal zástupce ředitele osmileté střední školy ve Fryčovicích. Později jsem se dozvěděl, že jsem tam byl poslán prosazovat ateistickou výchovu. Nato jsem byl z moci úřední přeložen do Brušperka, chvíli jsem učil ve Frýdku a od roku 1967 v Sedlštích. Doba byla pořád složitá, musel jsem třeba přesvědčovat věřícího kantora, aby změnil své přesvědčení. Vadilo totiž, že na stěně ředitelny visel kříž, to bylo taky nežádoucí. Už ani nevím, jak to dopadlo, ale určitě jsem o tom musel podat hlášení. Taková byla doba.



Titulní strana Vesnických novin z 1. 5. 1953

Divadlo u Ostravice slaví jubileum,

| JIŘÍ SACHR

S Janem Krulikovským si dáváme schůzku v klubovně Čtyřlístku - divadla Na Slezské, které je už přes dvacet let domovským stánkem Divadla u Ostravice, chcete-li DUA. Jeho soubor letos oslaví padesát let od svého založení. Dnes čtyřiašedesátiletý režisér, herec, výtvarník či dramatik je nejen jeho spoluzakladatelem, ale po celou tuto dobu i uměleckým vedoucím.

V ruce drží čtyřicet let starou marionetu dědečka z pohádky O líném Honzovi, následně ukazuje loutku kapitána z pohádky Ostrov splněných přání. U toho vzpomíná, s naprostou jistotou ze sebe chrlí letopočty, které chronologicky zasazuje do svého vyprávění. Rodák z Místku dnes žije ve Skalici a většinu času stále věnuje svému divadlu.

Můžete přiblížit, jak jste před padesáti lety začínali?

DUO začalo oficiálně fungovat od poloviny roku 1966, ale vrátil bych se ještě o dalších deset let zpět, protože do roku 1956 se datuje obnova činnosti loutkového divadla Říše pohádek v bývalém sokolském pavilonu v Místku. Takže nepřetržitě hrajeme loutkové divadlo už šedesát let. Nejprve jsem byl deset let režisérem a v roce 1966 převzal vedení divadla. Dlouho jsme pro něj hledali název, nakonec jsme zvolili DUO. Jednak proto, že jsme sídlili na břehu Ostravice. Zkratka ale měla i druhý význam, vyjadřovala podvojnost žánrů. Rozhodli jsme se, že vedle loutkového divadla se začneme věnovat i činohře. Nabídli jsme i možnost vyžívat se v jiných žánrech, takže brzy vzniklo divadlo poezie, které vedla má sestra, později jsme začali dělat ještě kabaret, hlavně různá estrádní vystoupení k MDŽ nebo programy pro děti.

Čím DUO obohatilo kulturní život Frýdku-Místku?

Za padesát let odehráli 198 inscenací nejrůznějších žánrů, z toho 138 režíroval Jan Krulikovský. Jako výtvarník působil od sedmdesátých let, vytvořil 27 sad loutek pro konkrétní hry. Ve 108 případech vytvořil scénu, ke dvěma hrám připravil kostýmy. Za padesát let prošlo souborem 330 mladých lidí. DUO sehrálo téměř 1500 představení. Soubor absolvoval přes sto soutěží a přehlídek, na kterých získal spoustu ocenění.

Jaká byla v začátcích návštěvnost divadla?

Ochotnický soubor na vesnici má vždy své diváky. Lidé se přijdou podívat na ty „blázny“, které znají. U dětí to bylo jednoduché, každý týden jsme střídali loutkové a činoherní pohádky. Ve městě je to jinak, diváckou obec dospělých si musela činohra vytvořit. Měli jsme dobrý nápad a šťestí zároveň, nastudovali jsme Čechovovy jednoaktovky Medvěd a Bankovní jubileum, se kterými jsme vyhráli každou přehlídku. V roce 1974 do souboru přišla spousta mladých lidí, někteří byli dobří zpěváci, hráli na kytary, takže jsme se pokusili o muzikál. Pro začátek jsme zvolili Výtečníky od Pavla Dostála. Mělo to velký úspěch, v novinách dokonce vyšel článek Výteční Výtečníci. Dělalí jsme komedie, ale i vážné hry. Vybírali jsme takové, které nebyly příliš poplatné době, různým společenským událostem, ale měly úspěch u diváků i u porot. Postupně jsme se začali věnovat hlavně loutkám.

Právě loutkové divadlo se nakonec stalo Vaší doménou. Jak k tomu vlastně došlo?

Koncem šedesátých let jsme chtěli zásadně změnit repertoár. Vytvořil jsem nové loutkové postavy a napsal minisérii tří příběhů Brk a Frk, což jsou zkrácená jména dvou čertů. Oslovili jsme novou generaci diváků. Tam jsem poprvé vyzkoušel takzvané doublery, tedy jednu postavu ve vícero provedeních. Dělo se to hlavně kvůli převlekům. Začali jsme je používat u Brka a Frka,



Kapitán kulhá na pravou nohu

kde jsme navíc použili kompletní zvukovou nahrávku včetně mluvy. Jen jsme loutky vodili. Nevýhodou bylo, že se nedalo improvizovat. Navíc se nám u tohoto představení stala kuriózní záležitost.

Povídejte...

Je tam scéna, kdy vybuchne kotel, protože toho do něj čerti moc naložili. Začaly utíkat dušičky, jeden čert je vracel zpět a volal na druhého, ať zaklapne víko. Měl mu přiklepnout i hlavu, ale stalo se, že se utrhl motouz. Hlava začala volně poletovat právě v momentě, kdy z magnetofonového pásku šel výkřik: Au, moje hlava! Takže jsem vzal doublera, který měl nachystanou metlu v ruce a ten měl hlavu samozřejmě na svém místě. A představení pokračovalo. Následovala beseda

s loutkáři, kterým jsem prozradil, že jsme hráli na playback. Zazářilo je, jak jsme to naaranžovali s tou hlavou, přiznal jsem, že to byla náhoda a zrovna text šel z pásku. Další příběhy už jsme nedělali s plným playbackem, nahrály se jen různé zvuky, jinak jsme mluvili živě. Mnohé následující inscenace jsme pak hráli na jevišti tak, aby byli vidět i herci. Říká se tomu antiiluzivní divadlo, je více komunikativní s diváky. Některé herce bylo těžké přesvědčit, tvrdili, že to divákům bude vadit. Ale pak viděli, že děti vnímají hlavně loutku, herce vůbec. Tím jsme se posunuli zase dál. Následně jsem vytvořil sadu loutek do Ševcovské pohádky, která stejně jako oba čerti slavila četné úspěchy. Vzpomínám si, že loutky jsme ještě během poslední noci před přehlídkou upravovali a cestou do Havířova v autobuse sušili. Chtěl jsem získat činoherce, aby se loutkové divadlo stalo divadlem herců. Vrcholem bylo představení O líném Honzovi, se kterým jsme všude měli grandiózní úspěch. Říkali jsme si, že loutkařina je sice dřina, ale rozhodně stojí za to.

A to nebylo všechno, další slávu a s ní spojený nárůst diváků přinesly DUU muzikály.

Po úspěchu s loutkami jsme se chtěli zaměřit na činohru a představení pro dospělé. Připravili jsme muzikál Nejkrásnější válka od Vladimíra Renčina. Premiéra byla v dubnu 1982 a stala se největším hitem ochotnického divadla ve městě. Premiéra byla vyprodána a stále přicházely davy lidí. Musel jsem je poslat domů, ale slíbil jsem, že za týden uděláme reprízu. Nakonec jsme to hráli osmnáctkrát před vyprodaným hledištěm. Pak jsme nastudovali Švandrlíkův muzikál Rodiče se zbláznili a úspěch se opakoval. Nastartovala se nová éra, která vyvrcholila po revoluci hrou Dobrodružství v Paříži. Podařil se nám i další muzikál Zvonokosy.

slávu získalo hlavně díky loutkám

Co Vás vlastně přivedlo k loutkám?

Herecké divadlo jsem poprvé hrál asi ve čtyřech letech, protože má starší sestra byla nadšenou divadelnicí. Prvním představením byla Sněhurka a sedm trpaslíků, jako nejmladší jsem v něm hrál nejmenšího trpaslíka. Vše se odehrávalo na zahrádě, chodila se na nás dívat celá ulice. Sestra sezvala kamarádky, rodiče přivedli děti z okolí. Diváci byli nadšeni, ještě za staré měny nám dávali vstupné třeba i stovku. Po válce jsem dostal k Vánocům loutkové divadlo s poměrně velkými loutkami. Hrával jsem mladšímu brátrchovi a moc mě to bavilo. V roce 1953 dávali bratři Bílkovi dohromady spoušťky k založení nového souboru pro Říši pohádek. Obrátili se i na mě jako na věrného návštěvníka poválečných představení. Vždy mě lákalo to tajemno, co je za oponou, a když mi nabídli, abych si přišel zahrát, neváhal jsem. Od ledna do dubna roku 1954 jsme se hráli čtyři hry. Pak bylo loutkové divadlo v sokolském pavilonu uzavřeno, ale my jsme nepřestali. Zůstali jsme sami kluci, vybrali jsme pár peněz, v hračkářství nakoupili sadu maňásků, balící papír, nějaké laťky a hrálo se. V létě po parcích v Místku, v zimě pro děti v takovém domečku. Byl jsem tehdy v šesté třídě, začínal jsem mutovat a pamatuji si, že v jednom představení jsem mluvil ženu i muže. V roce 1956 jsme dostali k dispozici sokolský pavilon v Místku a od té doby se hraje nepřetržitě. Je to stejný soubor, i když lidé se pochopitelně obměňovali. Leoš Bílek režíroval, já jsem dělal asistenta a od sezóny 1958/59 jsem byl hlavním režisérem loutkových her.

Jaká je Vaše nejoblíbenější loutka?

Většinou jsem hrál krále, takže je to veliký král z pohádky O líném Honzovi. Jinak jsem šedesát let Škrhola, je to jméno sedláka a rychtáře z mnoha pohádek, toho hraji pořád.

Divadlo u Ostravice se v roce 1993 přestěhovalo. Museli jste opustit budovu Sokola v Místku a přesídlit do

frýdeckého Čtyřlístku. Jak tento fakt zasáhl do provozu DUA?

Byla to komplikace. Přestože jsme nové sídlo znali z předchozího účinkování, nebyly v něm vhodné prostory na takové množství kulís. Spoustu věcí jsme museli zlikvidovat. Dalším problémem byl dost špatný stav divadla, technicky to byla prehistorie z padesátých let, navíc v objektu byla značná vlhkost. Když se začalo topit, polovinu kostýmů jsme vyhodili, protože zplsnivěly. Pěkně jsme si mákli, než jsme z toho udělali divadlo.

Jaké je aktuální složení souboru, kterému šéfuje?

Je nás dvanáct a je to napůl přespolní soubor. Poslední čtyři sezóny jsme se věnovali jen loutkovému divadlu. Práce s loutkami je nejzajímavější, ale vždycky záleží na hercích, které máte k dispozici. Repertoár jsem pokaždé stavěl podle toho, co mi bylo blízké. Dnes máme kluky muzikanty, takže už studujeme i hry pro dospělé, je to kombinace činohry s loutkou. Jinak ve Čtyřlístku působí další čtyři soubory, všechny činoherní.

U příležitosti sedmdesátin jste řekl, že máte spoustu plánů. Jak se Vám je daří plnit?

Je pravda, že už jsem toho chtěl nechat, protože mám zdravotní potíže, ale dokud mi ještě funguje hlava, nechám se přivést třeba i na vozíku. Hledám nástupce, na loutky zatím žádného nemám. I když loutkové divadlo bylo téměř výhradně mužskou záležitostí, mám vytipovány dvě holky snad jednu z nich přesvědčím. Máme novou řezbovanou sadu loutek, které mají obrovskou hodnotu, jedna stojí okolo pěti tisíc korun. Ale hraje se i s loutkami vyrobenými v roce 1935! Nepřežil bych, kdyby se zničily nebo ztratily. Takže až najdu zodpovědného člověka, skončím.

Existuje nějaký sen, který byste si ještě chtěl splnit?

Rozpracoval jsem dvě zajímavé inscenace, uvidíme, zda se je podaří uvést. Jedna je originální loutkový muzikál Kašpárek a čarodějnice. Je to parodie na pohádkový horor odehrávající se v márnici na hřbitově. Napsal ho ve verších loutkář



Kouzelný dědeček už oslavil čtyřicátiny. S postavou krále patří k mým nejoblíbenějším. Foto | 2x Ota Landsberger

a básník Vašek Sojka. Co se dalo, tak jsme zhudebnili, mám kompletní nahrávku hudby, připraveny jsou loutky. Je to náročné na zpívání, chce to najít správný okamžik a pustit se do realizace. Pak mám ještě jeden nedokončený záměr, také originální místecký muzikál s hudbou Michala Smolana. Je na motivy Strakonického dudáka a chtěl bych jej zinscenovat, je to

krásná hudba. Dělal bych to spíše činoherně s mnoha herci, takže ideální by bylo velké jeviště, třeba v Nové scéně Vlast.

Máte nějaké životní krédo?

Každý člověk by měl za život udělat něco, třeba i malého, ale prostě něco. Je to citát z jedné hry, ve které jsem hrál hlavní roli. Tak něco jsem snad udělal...

Baseballisté Klasiku pomýšlejí na postup

Vysoké cíle si ve druhé nejvyšší soutěži – první lize, dávají baseballisté frýdecko-místeckého Klasiku. „Tím základním je dostat se do nadstavby o udržení Extraligy a v ní pak vybojovat jedno z prvních čtyř míst zaručujících postup do Extraligy. Pak si vyhodnotíme kvalitu kádru a finanční možnosti, zda si budeme moci dovolit postoupit do nejvyšší soutěže. Určitě ale chceme využít možnosti nového stadionu

a dostatečně rozšířit naši hráčskou základnu,“ řekl předseda klubu Marcel Pardík.

Fanoušky potěšil návrat odchovance a několikanásobného reprezentanta Dronga. „Martin bude základním kamenem našeho týmu. V týmu zůstali všichni nadhazovači, vrátil se další odchovanec Kolářek, z Ostravy k nám přestoupil Vítek,“ uvedl trenér Jan Maštalíř.

Velkou výhodou klubu je nový stadion. Hřiště na ulici 28. října

v lokalitě Riviera poblíž Ostravice vybudovalo město. Nový stánek splňuje parametry Českomoravské baseballové ligy. Hráčům poskytuje výborné zázemí, což by se mělo promítnout do hry Klasiku, která by měla být atraktivnější i pro baseballu méně znalé diváky. „Vždy jsme vynikali spíše výbornou obranou,“ komentoval styl hry Maštalíř. „Protože teď máme výborné tréninkové podmínky, chceme se zaměřit hlavně na útok. Věřím,



že se budeme postupně na pálce zlepšovat.“

Začátek sezóny však jeho svěřencům nevyšel a v domácím prostředí prohráli všechna čtyři utkání. Nejprve po nervózním výkonu s jabloneckým Bleskem a o týden později také ve dvojzápase se SaBaTem Praha.

KAM VYRAZIT FANDIT?

FOTBAL – FNL

7. 5., 17:00

Stadion Stovky Frýdek-Místek

MFK Frýdek-Místek – Dynamo

České Budějovice

18. 5., 17:00

Stadion Stovky Frýdek-Místek

MFK Frýdek-Místek – Fotbal Třinec

28. 5., 17:00

Stadion Stovky Frýdek-Místek

MFK Frýdek-Místek – SFC Opava

Hokejisté Frýdku-Místku slaví historický postup

Předsezónní cíl byl splněn! HC Frýdek-Místek si od letošního podzimu poprvé zahraje druhou nejvyšší domácí soutěž – WSM ligu. Svěřenci trenérské dvojice Jiří Juřík, Marek Malík rozhodli o svém postupu už před koncem tříčlenné kvalifikační skupiny, ve které v soubojích s Jabluncem a Tábořem neztratili jediný bod. Závěrečně



domácí utkání s Jabluncem už se tak odehrálo bez nervů a stalo se oslavou postupu, kterou si společně s hráči a realizačním týmem ve vypořádané hale Polárka vychutnalo na dva a půl tisíce diváků. Historický úspěch se podařil také díky spolupráci s městem a s extraligovým HC Oceláři Třinec, jehož je Frýdek-Místek partnerským klubem.

Nad síly volejbalistek byla Olomouc

Ve čtvrtfinále play-off skončila cesta volejbalistek TJ Sokol Frýdek-Místek. V sérii s VK UP Olomouc nedokázaly vyhrát ani jeden zápas a prohrály celkově 0:3. Také ve třetím duelu na palubovce Sokola potvrdily Hanačky roli favorita. „Soupeř nás přehrál ve všech herních činnostech,“ připustil trenér Leopold Tůma. Jeho svěřenkyňe tak braly v sezóně konečné sedmé místo, což je ústup z pozic. Před rokem se totiž dostaly do semifinále.

Čtvrtfinále bylo opět konečnou stanicí

Stejně jako před rokem se ani letos házenkářům SKP Frýdek-Místek nepodařilo postoupit ze čtvrtfinále play-off do dalších bojů. Nad jejich síly byl Cement Hranice, po úvodních dvou prohrách na soupeřově palubovce se svěřencům trenéra Aleše Chrastiny nedařilo ani v domácím prostředí. Před pěti sty diváky prohráli 26:29, celou

sérii tak ztratili 0:3 na zápasy a ve zbytku sezóny se budou muset spokojit s boji o celkové 5.-8. místo.

Vzhledem k průběhu soutěže a zejména nadějnému startu do sezóny je brzké vyřazení frýdecko-místeckého týmu zklamáním. „Ale dlouho jsme nebyli lepší než šestý, takže pořad máme o co hrát,“ zdůraznil trenér Chrastina.



Sport Relax Club   Sport Relax Club a Obec Dobrá vás srdečně zvou na akci!

7. KVĚTNA 2016
AREÁL SPORT RELAX CLUB
V DOBRÉ - OD 9.00 HOD.

RYTÍŘI NEBES

Letecká show
k oslavám 71. výročí konce II. světové války

PROGRAM:

- 10:00 hod. 1. letecká show s vojenskou scénkou
- 11:00 hod. Ukázka techniky a praktických dovedností složek integrovaného záchranného systému
- 12:30 hod. 2. letecká show s vojenskou scénkou
- 13:30 hod. Autogramiada a focení s piloty
- 13:00 hod. Projížďky na koních pro děti i dospělé
- 15:00 hod. 3. letecká show s vojenskou scénkou
- 15:30 hod. Projížďky v bojovém vozidle pěchoty
- 17:00 hod. 4. letecká show s vojenskou scénkou
- 18:00-23:00 K zábavě a tanci hraje X-SPIDER

DOPROVODNÝ PROGRAM:
Prohlídka zbraní a dobové techniky
Veteráni a vojenská technika
Airsoftová střelnice
Laserová střelnice
Partyzánská stezka pro děti
Bohaté občerstvení
Akci bude moderovat Jirka Bášta

VSTUP: Dospělí 100,- Kč
Děti do 15 let v doprovodu dospělé osoby zdarma

předprodej, objednávky: www.dobra.cz
vstupenky a více informací na: www.sportrelaxclub.cz
tel.: 725 505 206

SPONZOR:

JEWa  **VOUZ**  **kofole**  **artur**  **PATRIOT** 

INZERCE

Zpracujeme Vaše fotky a videa se zážitky do poutavého videoklipu s oblíbenou hudbou.

  

-probírka-střih-popisky-efekty-hudba-



www.videozazitek.cz

FMP 106/71

Dezis.eu
Vše pro hygienická prostředí


Totální vyhubení štěnic

- **Dezinfekce po zemřelém**
- **Deratizace**
- **Dezinsekce**
- **EU HACCP**
- **www.Dezis.eu**
- **Rychle**
- **Efektivně**
- **Servis a záruka**

Tel.: 777 223 000

FMP 106/72

FINANCE NA ZKOUŠKU

Zkušení poradci radí

Mám splatit hypotéku dřív, nebo peníze spořit? Jak bych měl správně investovat? Proč se pojišťovat, není lepší spořit? Kolik si mám dávat stranou na spokojený důchod? Jak se dostat z dluhů? Je výhodnější spořicí účet, nebo stavební spoření?

Na tyto otázky snadno získáte odpověď. Zúčastněte se Hry života, kterou pro své klienty pravidelně připravuje Aleš Kocur, oblastní ředitel Modré pyramidy Frýdek-Místek. Jak sám říká: „Je to investice, která se vám mnohonásobně vrátí. Dozvíte se odpovědi na otázky, které vás aktuálně trápí, a navíc získáte celkový přehled o efektivním řízení svých osobních financí.“

Zahrajte si finanční hru života

Jak si zajistit finanční nezávislost a být v životě spokojený a šťastný? Nad touto otázkou tráví dospělí mnoho času. Bohužel se jim ne vždy podaří najít uspokojivé řešení. Modrá pyramida proto připravila „Hru života“, která zábavnou formou učí, jak zvládnout rodinné finance a připravit si bezstarostné stáří.

Šanci dostali klienti, kteří se zúčastnili bruslení s Modrou pyramidou a byli vylosováni. Deset párů obdrželo třídní víkendový pobyt ve Zlatých Horách. Součástí víkendového pobytu byl i vzdělávací kurz HRA ŽIVOTA.

V devět hodin se sešlo všech dvacet výherců i s devítiměsíční Maruškou a tříletým Tondou. Na úvod představil oblastní ředitel Aleš Kocur dvojici poradců, která Hru života vede – byli to obchodní manažer Pavel Benčo a úvěrový specialista Ivo Mičulka. Ti se nejprve zeptali, jaká očekávání klienti Modré pyramidy mají – nejčastěji

zaznívalo: nevím, co mám od toho čekat, nikdy jsem nic podobného neabsolvoval, další odpověď byla: čekám zajímavé informace, které mi pomohou ušetřit do budoucna, nebo ta nejčastější: беру to jako zpríjemnění víkendového pobytu.

V kůži typické české rodiny

Za chvíli se již všichni účastníci „převtělili“ do herní rodiny tvořené třicetiletými manželi a roční dcerkou. Fiktivní rodinu bylo třeba finančně zajistit a přitom počítat s různými nehodami a překvapeními. Manželův měsíční příjem přitom tvořil 20 750 korun, manželčin 11 500 korun. Účastníci se seznámili s finančním plánem rodiny a pak už bylo jen na nich, zda splní tři základní úkoly, kterými byla koupě bytu 3+1 za 2,5 milionu korun do věku 39 let, luxusní dovolená v Egyptě v hodnotě 300 tisíc korun do 48 let věku a našetřené tři miliony korun, které manželům v šedesáti letech zajistí finanční nezávislost.

Pády a nezdarý

Hra se rozjela a po celé téměř čtyři hodiny jejího trvání se hráči nenudili. Rozhodovali se, kam peníze investovat, zda koupit akcie, či dluhopisy, zda umorit spotřebitelský úvěr, jestli si pojišťit byt, zaplatit kurz zvyšující vzdělání a další. Občas jim hra připravila nenadálé překážky, které mohou potkat kohokoliv z nás.

Zdárně v cíli

Hráči si za podpory finančních poradců Modré pyramidy vedli dobře, ale ne všem se podařilo splnit všechny tři cíle hry. Byt si koupili všichni hráči, také na dovolenou odcestovali všichni, avšak k našetření na důchod tři miliony korun se podařilo přiblížit jen Petře s manželem, kteří dosáhli zisku 2,4 milionu. Petra nám dodatečně odpověděla na pár otázek.

Byli jste v této hře neúspěšnější, čím to je?

Možná nám přálo trochu štěstí, ale hlavně jsme vycházeli z reality, kterou prožíváme.

Nebyl to tím pádem pro vás ztracený čas?

Ztracený čas to pro nás rozhodně nebyl, příjemně jsme se pobavili, poznali nové lidi a obohatili se o další možnosti, jak účelně hospodařit s financemi.

Co se vám na hře nejvíce líbilo?

Samozřejmě atmosféra – bylo to pro nás zajímavé odreagování od běžných starostí. Pobyt ve Zlatých Horách jsme si krásně užili, přestože počasí nebylo zrovna ideální.

Následně si domluvili individuální schůzky, na kterých jim odborníci z oboru připraví konkrétní finanční plán na míru na základě jejich příjmů, výdajů a cílů.

Radí Ing. Ivo Mičulka
ivo.miculka@mpss.cz
tel.: 731 771 676



V čem je Hra života přínosná?

Během hry lidé vidí, jak se chová finanční trh, a mohou se poučit ze svých chyb. Zjistí, co by měli mít pojištěné, proč by neměli mít strach z investování nebo kdy si pořídit vlastní bydlení. Jde o důležité poznatky, které v reálném životě získáte až na základě zkušeností, často velice trpkých.

V čem klienti při této hře nejčastěji chybují?

V podstatě dělají stejné chyby jako v reálném životě, nevědí, jak se správně pojišťovat, kdy splatit hypotéku, jak investovat, a přehlíží důležité informace.

Může si prožít Hru života i náš čtenář?

Vzhledem k tomu, že naše oblast je již druhým rokem nejlepší pobočkou v celé republice, tak se na tomto vzdělávacím projektu podílí finančně Modrá pyramida, uchazeč tedy zaplatí jen 200 Kč (pro dvojici 300 Kč), v ceně je také výborná večeře v hotelu Richt. Momentálně je vzdělávací kurz Hra života do konce května obsazen, jakmile se vypíší nové termíny, jsou o tom zájemci informováni. Je to i zajímavý tip na dárek: klient obdrží poukázku a termín si určí až posléze – platnost poukazu je 6 měsíců.

Přihláška na Hru života

Nezávazné přihlášky lze poslat na e-mail: ivo.miculka@mpss.cz.

Do e-mailu uveďte:

- jméno a příjmení
- ano, měl bych zájem
 - o 1 místo za 200 Kč, nebo
- ano, měl bych zájem
 - o 2 místa za 300 Kč
- kontaktní telefon
- e-mail

 **Modrá pyramida**
Váš rádce na finance



DIVADLA

Svatojánská věž Kostela sv. Jana Křtitele

7. 5., 18:00 Jak na přišery

Scénické čtení pro děti. Uvádí Divadlo MALÉHRÝ Brno.

Nová scéna Vlast

8. 5., 15:00 Ježibaby a ženichové

Poslední nedělní pohádka pro děti v 1. pololetí. Uvádí Divadlo MALÉHRÝ Brno.

KINA

Nová scéna Vlast

6. 5., 17:00 **Pat a Mat ve filmu**
 6. 5., 19:00 **Captain America: Občanská válka**
 7. 5., 17:00 **Pat a Mat ve filmu**
 7. 5., 19:00 **Captain America: Občanská válka**
 8. 5., 17:00 **Pat a Mat ve filmu**
 8. 5., 19:00 **Captain America: Občanská válka**
 9. 5., 16:30 **Captain America: Občanská válka**
 9. 5., 19:00 **Večery japonského filmu:**
Naše malá sestra
 10. 5., 16:30 **Captain America: Občanská válka**
 10. 5., 19:00 **Večery japonského filmu:**
Kluk ve světě přišer
 13. 5., 9:30 **Bijásek: U vody**
 13. 5., 17:00 **Angry Birds ve filmu**
 13. 5., 19:00 **Sousedí 2**
 14. 5., 15:00 **Bijásek - Alvin a Chipmunkové:**
Čiperná jízda
 14. 5., 17:00 **Angry Birds ve filmu**
 14. 5., 19:00 **Jak se zbavit nevěsty**
 15. 5., 17:00 **Angry Birds ve filmu**
 15. 5., 19:00 **Jak se zbavit nevěsty**
 16. 5., 17:00 **Angry Birds ve filmu**
 16. 5., 19:00 **Spotlight**
 17. 5., 17:00 **Angry Birds ve filmu**
 17. 5., 19:00 **Ve sklepe**
 19. 5., 18:00 **Dámská jízda: Svátek matek**
 20. 5., 17:00 **Zootropolis: Město zvířat**
 20. 5., 19:00 **Hardcore Henry**
 21. 5., 17:00 **Zootropolis: Město zvířat**
 21. 5., 19:00 **X-Men: Apokalypsa**
 22. 5., 17:00 **Zootropolis: Město zvířat**
 23. 5., 17:00 **Návštěvník 3: Revoluce**
 23. 5., 19:00 **Boj**
 25. 5., 10:00 **Pro seniory: Lída Baarová**



25. 5., 19:00 **Ulice Cloverfield 10**
 27. a 29. 5., 17:00 **Angry Birds ve filmu**
 27. 5., 19:00 **Maggie má plán**
 28. 5., 19:00 **Alenka v Řiši divů: Za zrcadlem**
 29. 5., 19:00 **Alenka v Řiši divů: Za zrcadlem**
 30. 5., 17:00 **Alenka v Řiši divů: Za zrcadlem**
 30. 5., 19:00 **Šiška Deluxe**
 31. 5., 17:00 **Alenka v Řiši divů: Za zrcadlem**
 31. 5., 19:00 **Tajemství Divadla Sklep aneb**
Manuál na záchranu světa

KONCERTY

Frýdecký zámek

5. 5., 19:00 Colour Bass Duo

Od klasiky k jazzu. Účinkují: Jiří Porubiak – klarinet, Lukáš Michel – klavír.

Hudební klub Stoun

6. 5., 20:00 Bass Invasion

7. 5., 18:00 Hity 18 plus – holky vstup zdarma

20. 5., 20:00 Groove

21. 5., 20:00 Dark house medic

Národní dům

19. 5., 19:00 Baborak Ensemble

Obsazení komorního souboru je závislé na repertoáru, který si umělecký vedoucí ansámblu a sólohornista Radek Baborák zvolí.

26. 5., 18:30 Poslechovka v Zeleném baru:
Tru thoughts

Přijďte si poslechnout hudbu z vinylových desek.

Katolický Lidový dům

13. 5., 17:00 Duo Adamis

15. 5., 16:00 Lašský pěvecký sbor Baška
a jejich hosté

21. 5., 16:00 Zpívejte housličky

Vystoupení Houslové školy pro nejmenší z F-M.

Baška – Skalice – Pražmo – F-M

13. - 15. 5. Mezinárodní festival pěveckých
sborů

Informace a program na www.lspis.webnode.cz.

VÝSTAVY

Muzeum Beskyd

do 15. 5. Barvy Beskyd

do 8. 5. Čus Vydrus!

Tajemná dáma vod a mokřadů – vydra říční.

5. 5., 17:00 Galerie 16 „Vidět svět jinak“

Výstava výtvarného oboru představuje tvorbu žáků ZUŠ F-M.

12. 5., 17:00 Tajemství hlíny

Výstava je koncipovaná jako haptická, je přizpůsobena dětem a návštěvníkům s postižením zraku.

15. 5., 10:00-17:00 Mezinárodní Den

muzeí ICOM

Zájemci mohou navštívit všechny expozice a výstavy muzea zdarma.

19. 5. Krajina mých snů

Výtvarná soutěž pro děti do 15 let. Výbrané práce budou vystaveny v prostorách frýdeckého zámku a nejlepší odměněny.

Národní dům

2.-30. 5. Afrika objektivem ne-profilů

Fotografie byly pořízeny z části v Kamerunu v oblasti Kedjom Keku a z části na Ostravsku. Za fotoaparát stáli čeští dobrovolníci, kteří v místní kamerunské škole učí děti a členové redakce dětské televize Tv Pantuška.

OSTATNÍ

Kino Petra Bezruče

26. 5., 19:00 Zdeněk Izera a autokolektiv

Pořad, ve kterém se diváci budou moci setkat s jedinečným a nezaměnitelným humorem Z. Izery. Na řadu přijdou oblíbené zábavné scénky, parodie, skvělé vtipy a imitování řady populárních českých i zahraničních zpěváků a zpěvaček. Vystoupení je obohaceno videoprojekcemi, zábavnými kostýmy a převleky a světelnými efekty.

Kulturní dům Válcoven plechu

12. 5., 20:00 Ladies night: BAD BOYS

Bitva nejlepších evropských striptýzových skupin: Hot men dance vs. California Dreams.

Svatojánská věž Kostela sv. Jana Křtitele

14. 5., 18:00 Noc literatury

Literárně-hudební večer s poezií Adama Zagajewského.

Kino Vlast

24. 5., 19:00 Screammers a Techtle Mechtle

Dvouhodinový pořad nabitý humorem, nadsázkou, tancem, parodiemi zpěvaček, zpěváků a hereček.

Hudební hospůdka U Arnošta

26. 5., 18:00 Folk&Country Jam Session

Pravidelné setkání a hudební jamování příznivců muziky vonící dálkami, ohněm a přátelstvím.

Ústřední knihovna Frýdek, Jiráskova 506

5. 5., 18:00 Láska je víc než láska

Autorské čtení a autogramiáda Ljdie Romanské.

12. 5. Beseda s Petrou Halamičkovou nejen
o knize Láska není řízek

17. 5., 18:00 O lidech v Beskydech

Beseda s Petrem Andrlm.

Ústřední knihovna Frýdek, pobočka Místek

10. 5., 19:00 Tajemství pyramid v Bosně

Přednáška Radka Kubly.

24. 5., 16:30 Malíř Hanuš Schwaiger

Přednáška Gabriely Pelikánové.

25. 5., 10:00 Panenky pro UNICEF

Slavnostní předávání.

Obecní úřad Baška

5. 5., 15:30 (nejen) Karel IV. a česká státnost

Knihovnice Dajana Zápalková zve na besedu Mgr. Petra Juřáka z Muzea Beskyd F-M.

Centrum maminek Broučci

6. 5., 10:00 Oslava Dne matek

Posezení s kávičkou nebo čajem s výrobou dárečku – skleněného svíčku.

10. 5., 10:00 Vítáme jaro – malování na obličej

17. 5., 10:00 Maňásková pohádka
(O zvířecí chaloupce)

19. 5., 10:00 Hrátky s pískem

Hrátky s kinetickým pískem. Vhodné i pro nejmenší děti.

24. 5., 10:00 Hledání pokladu

30. 5., 10:00 Zpívanky

Projedme se kolem řeky, děti budou plnit jednoduché úkoly.

Na konci čeká poklad a pěkné odměny. Akce se bude konat jen za příznivého počasí. Sraz v parku u altánu.

Katolický lidový dům

21. 5., 8:00-12:00 Bazar dětského

a kojeneckého zboží

RŮZNÉ

Hukvaldy, koupaliště

7. 5., 7:30 Po zarostlém chodníčku

Pěší turistika na 15 km, 35. ročník. Pěší turistika na 15 km. Start: 7:30-10:30 hod., do cíle je třeba dorazit do 14:00 hod.

Hrad Hukvaldy

**7. 5., od 9:00 Hrnčířský jarmark s ukázkami
řemeslné výroby**

14. 5., od 9:00 Slavnostní otevření

hradu Hukvaldy v nové sezóně s překvapením

21.5., od 9:00 Kovářské řemeslo známé neznámé

28. 5., od 9:00 Písně Hukvaldských Beskyd

Chata Prašivá, Vyšní Lhoty

7.5., 19:00 Nový Zéland

Cestopisná přednáška Ivo Petra.

29. 5., 9:30 Nejen s kočárky na Prašivou

„Kočárkování“ na ne moc dlouhý, přesto místy prudký beskydský kopec, který patří od pradávna k těm nejnavštěvovanějším místům v Beskydech. Vydejme se společně po 3km dlouhé asfaltce, kde je minimální provoz a odkud se nám naskytne několik krásných pohledů na masiv Ondřejniku apod. Na vrcholu občerstvení v nově zrekonstruované chatě, prohlídka dřevěného kostela z roku 1640 a odpočinek na horské louce vedle nově budovaného dětského přírodního hřiště. Vyrazte s námi do přírody a vyzkoušejte svoji „kočárkovou“ kondičku. Nejedná se o závod! Start je společný, tempo ale individuální a přizpůsobené nejmladším účastníkům. Vítány jsou i manduky, nosičky, cyklovzyňky atd. Sraz ve Výchlních Lhotách (parkování u zastávky „Pod Prašivou“, parkoviště nad „rybářnou“ Lhotěch).

Chata Charbulák, Staré Hamry

8. 5., 15:30 **Astronomický den a přechod Merkuru přes Slunce**

Jarní astronomický den, který se letos koná v souvislosti s úkazem přechodu Merkuru přes sluneční disk. Během nedělního dne bude k vyslechnutí několik přednášek, venku bude probíhat pozorování Slunce. Po soumraku se

bude vyhlížet mladý Měsíc, v noci pozorovat obloha dalekohledy. V pondělí se bude dalekohledem pozorovat přechod Merkuru přes Slunce. Vstup je zdarma.

Přehrada Olešná

14. 5., 10:00-15:00 Frýdek-Místek na kole

Frydek-Místek na kole, to je pestrá přehlídka všeho, co souvisí nejen s cyklistikou, ale také se vším, co má kola a kolečka. A především pamatuje na všechny jezdce od těch nejmenších na odrážedlech, přes občasně výletníky až po zapálené sportovce. Den plný sportu, zábavy a soutěží o zajímavé ceny a bohatým programem v areálu autokempu.

Kunčice pod Ondřejníkem

28. 5., 7:00 Kunčický pochod Po stopách partyzánů

Pěší turistika na 7, 15 a 30 km. Start: Nádraží, Kunčice p. O. 7:00 hod. Cíl: chatka KČT u vodních nádrží do 18:00 hod.

28. 5., 10:00 Otevření letního aquaparku Olešná

Téma letošní sezóny – Olympijská Olešná 2016! Tešit se můžete na možnost vyzkoušení klasických i netradičních sportů spojených s olympiádou (volejbal, nohejbal, pétanque, plavání, kajak). Po sportovních výkonech budou děti odměněny nafukovacími balónky s maskemem SPOXem. Pokud počasí dovolí, můžete se podívat na svět z výšky 30 metrů z létajícího balónu. Nejen pro děti jsou přichystány zábavné akce po celé léto s doprovodným programem.

je náplní představení, které se uskuteční ve středu 11. května od 19 hodin v Kině Petra Bezruče. Na koncertu, který posluchačům nabídne výjimečný zážitek, zazní tvorba patřící k tomu nejlepšímu, co u nás za posledních několik desítek let v hudební oblasti vzniklo. Písně z dílny Hapka & Horáček „produkty s doživotní zárukou“, které prověřil čas, rozhlasový éter i zájem posluchačů mnoha generací zazní z úst Františka Segrada, Lenky Nové a Ondřeje Rumla za doprovodu orchestru sólistů.

Procházka za poznáním soch a bust

V sobotu 21. května pořádá Beskydské informační centrum procházku s výkladem na téma Nádherné stopy historie aneb poznej sochy, erby a busty našeho města. Prohlídka Místku začne v 9:30 hodin tradičně na Náměstí Svobody, poté se návštěvníci přemístí ke kostelu svatého Jakuba, přes sady B. Smetany a Janáčkův park a celou prohlídku zakončí v okolí kostela Všech svatých. Na každé zastávce i v průběhu procházky budou upozorňováni na různé zajímavé sochy, skryté erby či busty, kolem kterých třeba každý den prochází. Prohlídkou, zaměřenou na zajímavé a přesto mnohdy kolemdajícími opomíjené historické fragmenty Místku, bude provázet historik a zkušený průvodce Petr Jurák. Vstup na akci je zdarma.

Pojďte s námi po Frýdku i po Místku

Dva květnové čtvrtky budou věnovány vycházkám za historií. Nejprve se zájemci 12. května mohou projít po Frýdku, sraz je v 16:30 hod. před frýdeckým zámekem. Trasa povede přes Zámecké náměstí, Hlubokou ulici, Na Půstkách, Dolní, Na Blatnici a Radniční ulici. Procházka za někdejšími obchodníky a živnostníky, ka bývalému špitálu, secesní městské školce, měšťánskému pivovaru... O dva týdny později, tj. 26. května, povede vycházka Místkem. Tématy budou koloredovský most, povodně v minulosti, bývalá textilka Artura Lembergra, Lembergrova kolonie, zaniklá vila Hermana Löva a textilka Karla Herliczky, koloredovská škola, kde stával hotel Blatán... Sraz účastníků je v 16:30 hod. před krytým bazénem na ulici Pionýrů.

POZVÁNKY

Písně z dílny dvojice Hapka&Horáček

Výjimečný koncertní projekt, který mapuje tvorbu textaře, básníka a producenta Michala Horáčka a především písně, které během třicetileté spolupráce vytvořil se skladatelem Petrem Hapkou a dalšími interprety. Taková

MICHAL DAVID

MEGASHOW
s doprovodnou kapelou

11.6.2016
20:00

KOZLOVICE
Areál Restaurace Na Koupališti

Otevíráme v 18:00. **DJ LUMÍR MOŘKOVSKÝ**

Cena vstupenky: 400,- Kč v předprodeji, 450,- Kč na místě
Během koncertu proběhne sbírka na malou Karolínku.

Předprodej: Restaurace Na Koupališti, tel.: 724 896 103, 732 444
904, ČA Bolsa travel F-M, BIC Frydlant n./O., Wellness & Restaurant
U Fandy Lhotka, TIC Frenštát p./R, Q fitness Kopřivnice, MIC Štamberk,
IC Brušperk, TIC Nový Jičín, Infostánek Forum Nová Karolína

SPONSORSTVO:
FORUM, kofola, KOPRIVNICKÝ, domit, PATRIOT, Bolea, BFC, Taty Art, N Fandy

Tradiční pouťová sezóna je v plném proudu

V pokračování z minulého čísla přinášíme termíny konání květnových a červnových poutí v obcích na Frýdecko-Místecku.

Bruzovice: 7.-8. 5.
Sviadnov: 7.-8. 5.
Čeladná: 14.-15. 5.
Raškovice: 14.-15. 5.
Stará Bělá: 14.-15. 5.
Ostravice: 21.-22. 5.
Sedliště: 18.-19. 6.
Chata Prašivá: 19. 6.
Palkovice: 25.-26. 6.
Stará Ves n. Ondř. 25.-26. 6.
Vratimov: 25.-26. 6.



Představujeme okrskáře Městské policie Frýdek-Místek

Okrsek G
(Lískovec)

Elena Janáčková



V tomto čísle poprvé představujeme ženu, Elena Janáčková má na starosti okrsek G Lískovec. Původně samostatná obec ležící prakticky celá na území

Slezska je od roku 1979 opět jednou z částí statutárního města Frýdek-Místek.

Ve srovnání s klasickými „městskými“ okrsky je ten lískovecký vesměs poklidný. „Začíná za Dlouhou ulici směrem na Lískovec a vede vlastně až k obci Řepiště, takže je docela rozlehlý,“ popisuje „svůj rajon“ Elena Janáčková, která zatím nemusela řešit vážnější problém. „Má práce spočívá převážně v pochůzkové činnosti. Zaměřuji se na černé skládky a dohled v okolí základní školy, kde je ráno a odpoledne situace rušnější.“

V menších obcích občané často „svého“ okrskáře poznávají, více záleží na osobním kontaktu. Nejinak je tomu i v Lískovci. „Občas

mě někdo z občanů osloví, samozřejmě se jim snažím poradit,“ pokračuje Janáčková. Říká, že jediné, co některým občanům vadí, je problém v dopravě, konkrétně zákaz vjezdu mimo dopravní obsluhu od pramene u kapličky v Hájků až k tzv. osadě Berlín. Někteří lidé tento zákaz nedodržují a cestu si zkracují. „Jinak je v obci doprava klidná a žádné problémy nejsou zaznamenávány,“ uvádí okrskářka.

Elena Janáčková pracuje u Městské policie Frýdek-Místek devátým rokem. Dlouhá léta byla pochůzkářkou, okrsek Lískovec má na starosti teprve od začátku letošního roku a tato práce ji velmi baví.



Kontakty: Tísňové volání 156, Telefon 558 631 481, e-mail okrsek.g@frydek-mistek.cz

INZERCE

Daisy drogerie

**POZNALI JSTE JIŽ ROZDÍL KVALITY DROGERIE
ZAKOUPENÉ U NÁS A V ZÁPADNÍCH ZEMÍCH EU?
VYZKOUŠEJTE V NAŠÍ NOVÉ KAMENNÉ PRODEJNĚ!**

- jsme přímí dovozci z Německa, Itálie, Francie a Anglie

OTEVŘENO PO-PÁ: 9:00 - 17:00 | SO: 9:00 - 12:00

ul. Farní 20 | Frýdek (4. dům Pod Svícem) | mobil: 731 113 203
www.drogeriezdozu.cz

FMP 103/5

www.auta-lpg.cz

**PROFESIONÁLNÍ PŘESTAVBY
AUTOMOBILŮ VŠECH ZNAČEK
NA LPG**

**OPRAVY, SERVIS,
REVIZE LPG**

ČERPACÍ STANICE LPG
Na čerpací stanici přijímáme platby platebními kartami

Kunčičky u Bašky 66, tel.: 777 132 998

**AUTOPLYN
IVAN ŠKAPA
LPG**

**PŘESTAVBY
I NA VÝHODNÉ
SPLÁTKY!**

FMP 106/8

**SBĚRNÉ DVORY
s.r.o.**

VYKUPUJEME

- ZA HOTOVÉ PAPÍR A AKUMULÁTORY
- PŘEVODEM NA ÚČET ŽELEZO A BAREVNÉ KOVY
- ZPĚTNÝ ODBĚR ELEKTROZAŘÍZENÍ
- VAŠE DOKUMENTY SKARTUJEME
A JEŠTĚ VÁM ZAPLATÍME!

Svazarmovská 88, FM, Bahno tel.: 558 434 321, 723 188 472
 Ostravská 103, Sviadnov tel.: 558 655 075, 602 510 018
 fax.: 558 655 607
 J. Matěje 515, Brušperk tel.: 558 666 441, 606 476 330
 Okružní ulice, Frýdlant n. O. tel.: 603 740 642, 724 314 646

**e-mail: sbernedvory@seznam.cz
www.sbernedvory.cz**

FMP 106/1

Povídá prodavačka jízdenek prodavačce z řeznictví: „(tajenka)?“			Autor: -kawi-	Dáti do ruky	Předsta- vení klášterů	Potomci	Značka našich elektro- spotřebičů	Sportovní zkratka	Velká množství	Sarmati		Práci prostředek	Minerály		Prudce jedovatý plyn	Hádka
			Plošina mezi patry								Osobní zájmeno Japonský mys			Iniciály Panenky Utápět		
			2. část tajenky													
	Zavolat	Stát v USA	Údaje Otvor					Ozdobný kořen Jednotka napětí								
Klesati							Alkoholické nápoje Výhoda při závodě					Protiklad Tíše				
Obilíti kolem dokola						Tmavé části dní Škubati					Legrace Radeček					
Druh lemura					3. část tajenky Výhon					Pražský železnář Bůh stád				Název hlásky S	Předložka	
Ten i onen				Část ruky Značka thoria					Části nohou Povel kočičího					Název hlásky N Otík		
Popěvek			Popruh (nářečné) Citoslovce povzdechu					Plazi Dětský pozdrav				Symetrála Staré zájmeno				
1. část tajenky															POMŮCKY: arsan, Oma, trák	
Losování				Vydávat hlas hodin						Škůdce v kumiku						

Tajenku křížovky zasílejte na adresu redakce: FM PATRIOT, S. K. Neumanna 1641, 738 01 Frýdek-Místek nebo na e-mail: fmpatriot@centrum.cz nejpozději do 23. května. Tři vylosovaní výherci obdrží vstupenky na koncert Michala Davida v Kozlovicích.

Výherci z minulého čísla jsou a vstupenky na leteckou show Rytíři nebes v Dobré získávají: Anna Pokorná se Zdeňkou Říhovou z Frýdku-Místku a Martina Ruprechtová z Raškovic.

FRÝDECKOMÍSTECKÝ
PATRIOT

Pro inzerci volejte na tel.: 608 832 606 nebo 774 997 944

E-mail: fmpatriot@centrum.cz

Příští číslo vychází 1. 6. 2016

INZERCE

**Pobočka, která
je Vám blíž****PŘIJĎTE SI PRO SLEVOU 40 %
NA MAJETEK A POVINNÉ RUČENÍ**Pavel Kovařík
tel.: 602 247 441, 778 705 511
pavel.kovarik@ceskapojistovna.cz* Platí pro nově sjednané smlouvy.
Akce platí do 31. 7. 2016. **ČESKÁ
POJIŠŤOVNA**

Hlavní třída 2326, Frýdek-Místek (vedle bývalé Moravia banky)





JEZDĚTE AŽ O POLOVINU LEVNĚJI S CNG!



Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ vozu Octavia G-TEC: 5,3 l (CNG od 3-4 kg/100 km, 124 (CNG 94) g/km



ŠKODA Octavia G-TEC. Šampion v zeleném stylu.

Přesedněte do vozu Octavia G-TEC a užívejte si mimořádně výhodnou kombinaci ekologie a úspornosti! Jízdou na CNG totiž šetříte nejen přírodu, ale i svou peněženku – přesvědčte se sami v online kalkulačce na www.octaviagtec.cz. Samozřejmostí „zeleného“ modelu Octavia je také prostorný a praktický interiér, vysoký bezpečnostní standard a spousta moderní techniky. Seznamte se s vozy ŠKODA Octavia G-TEC a Octavia Combi G-TEC přímo u nás.

skoda-auto.cz



ŠKODA Financial Services

Úvěr. Leasing. Pojištění. Mobilita.

Clever Inside

ŠKODA usnadňuje život svým zákazníkům každý den.



Standardem je 7 airbagů, vč. kolenního pro řidiče.



Nádrže na CNG i benzin pro dojezd až 1 370 km.



Aplikace ŠKODA CNG pro chytré telefony.



U verze Combi až 1 610 l prostoru pro služební i soukromé cesty.

Váš autorizovaný prodejce vozů ŠKODA:

ADO - Autodružstvo
Beskydská 704
Frýdek-Místek
Tel.: 606 692 053
Tel.: 606 628 441

ADO - Autodružstvo
Brandlova 5
Ostrava-Centrum
Tel.: 602 188 589
Tel.: 724 221 776

ADO - Autodružstvo
Hlučinská 60
Ostrava-Přivoz
Tel.: 724 173 860
Tel.: 606 634 419

ADO - Autodružstvo
Frýdecká 12
Český Těšín
Tel.: 730 588 216, 721 256 222
www.ado-autodruzstvo.cz