

FRÝDECKO ≈ MÍSTECKÝ PATRIOT

KULTURNĚ-SPOLEČENSKÝ MĚSÍČNÍK | ZDARMA | IV. ROČNÍK | ÚNOR 2018





VYNÁLEZY
27. 1. – 25. 2.

OBJEVY
CO ZMĚNILY SVĚT!

FRÝDA
OŠKROUŠNÉ CENTRUM

Více na www.ocfryda.cz

Stáhněte si
brožuru **ZDARMA**



INZERCE MP 1278/02

Z historie textilnictví ve Frýdku a Místku – Landsbergerové (7. část)

| PETR JUŘÁK

V minulém čísle jsme se věnovali některým „vedlejším“ větvím rodu Landsbergerů a jejich vazbám k textilnictví. Zmíněn byl rovněž Oskar Landsberger, který vlastnil továrnu v Místku.

Ochranné známky

Mnohé textilní firmy používaly pro označení svých výrobků ochranné známky, které sloužily k jednoznačné identifikaci produktu. Ochranná známka byla pro zákazníky garancí toho, že se jednalo o výrobek, jenž měl stejné vlastnosti a jakost bez ohledu na to, kdy byl zhotoven. Název a grafická podoba konkrétní ochranné známky již závisela jen na návrhu vedení podniku a následném schvalovacím



procesu, který byl v režii obchodní a živnostenské komory. Ochranné známky používal rovněž Oskar Landsberger a z jejich názvu je zřejmá inspirace rodinným prostředím. V roce 1920 požádal o zaregistrování ochranné známky OSCHI. Ta vycházela přímo z Oskarova jména, Oschi bylo jeho familiérní označení. O dva roky později to byla známka GENTLEMEN a další pak ve variaci GENTLEMEN OSCHI. V roce 1924 dvěma ochrannými známkami vzdal hold své manželce a druhorozené dceři. Tehdy požádal Úřad pro zápis obchodních známek při obchodní a živnostenské komoře v Olomouci o zaregistrování



Oskar Landsberger (označen šipkou) na jedné z mála dochovaných fotografií

Foto | archiv Evy Kučerové Landsbergerové

známek MARY a JOHANNA. Ve stejném roce Oskar Landsberger ještě řešil otázku ochranné známky TEAM, kterou už ale používala jiná firma, a GEORGIA.

Vztah k zaměstnancům

V rodině Oskara Landsbergera se hovořilo německy, firemní korespondence rovněž probíhala v němčině. To ale neznamenalo, že by jeho poměr k český hovořícímu obyvatelstvu a zaměstnancům byl negativní či přezíravý. Právě naopak, Oskar nepreferoval a nevyzdvíhal žádnou národnostní skupinu, všichni si v jeho očích byli rovni. Ve vztahu k zaměstnancům zastával filozofii, že každý má být za svou práci řádně ohodnocen.

Dokud byla hospodářská prosperita, pro existenci firmy to nebyl problém, s nástupem hospodářské krize na konci 20. let 20. století se ale vše změnilo. Od svého postoje nemínil ustoupit, a tak se nakonec dostal do finančních problémů, kdy odbyt výrobků váznul, a on tak nebyl schopen splácet půjčky. Provoz továrny byl nakonec zastaven a hlavní věřitel, kterým byla banka, se následně pokoušel získat peníze prodejem budov. Probíhala jednání s městem a se státem, ve hře byla i varianta, že by budovy byly využity pro potřeby armády, ale veškerá aktivita v tomto směru byla nakonec neúspěšná a z prodeje sešlo.

Pokud by si někdo myslel, že Oskarova šlechtnost a ohledy k dělníkům u nich našly pochopení, mýlil by se. Když v roce 1958 vyšla brožurka nazvaná 125 let textilu v Pobeskydí, byla v ní rovněž pasáž bývalé textilní dělnice Anny Židkové. Ta popisovala své pracovní počátky, když v roce 1909 začala jako čtrnáctiletá pracovat v textilce, věnovala se nezaměstnanosti v době první světové války a situaci ve 20. a 30. letech 20. století. V rámci svého vyprávění věnovala jednu větu Oskaru Landsbergerovi a nijak ho nešetřila: „V únoru 1928 jsem opět šla pracovat do textilky, a to k firmě Oskar Landsberger, která stála před krachem, a také téhož roku zkrachovala úplně, pro

velkou rozmařilost továrníka.“ Jak se říká, nevděk světem vládne.

Veřejné aktivity a podpora

Oskar se nevěnoval jen textilnímu podnikání, aktivní byl také v záležitostech veřejných. Ačkoliv už patřil ke generaci, která byla nábožensky vlažná a žila již běžným občanským životem, částečně se angažoval v záležitostech židovské komunity ve městě a finančně ji podporoval. Působil v Židovském školním spolku ve Frýdku, který byl zřízen na podporu frýdecké židovské školy, přispíval na její činnost a byl také ve vedení Židovské demokratické strany, která měla ambice v rámci výboru židovské náboženské obce atd.

Epilog

Oskar Landsberger zemřel v důsledku otravy v listopadu 1931, pohřben byl na židovském hřbitově ve Frýdku. Tragický osud postihl také jeho manželku Johannu a dceru Marii, ty byly za okupace v roce 1942 deportovány z Prahy nejprve do Terezína a pak do německého vyhlazovacího tábora Malý Trostinec u Minsku v Bělorusku, kde zahynuly. Další dvě dcery se konce války dočkaly, Eva bydlela v Praze a zemřela v roce 2011, nejmladší dcera Františka žila v Izraeli. Tento svět navždy opustila ke konci roku 2017.

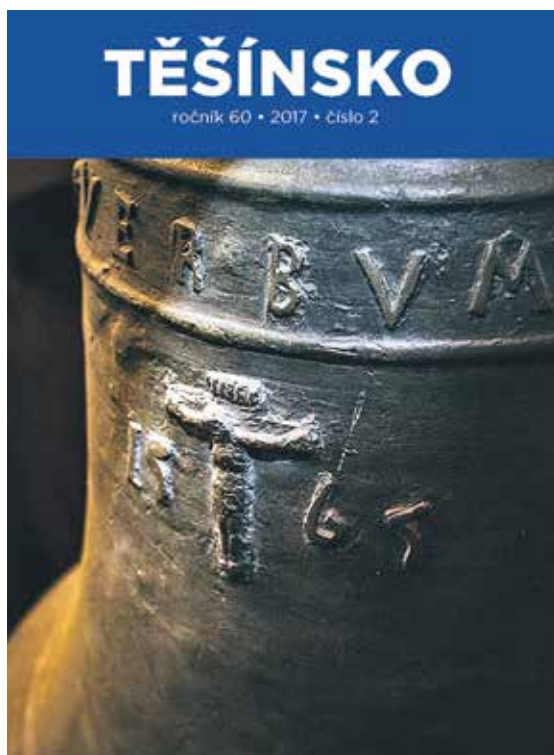


Dcery Oskara Landsbergera Eva, Marie a Františka na lyžích

Foto | archiv Evy Kučerové Landsbergerové

Časopis Těšínsko nejen o vyhořelém gutském kostele

V závěru loňského roku vydalo Muzeum Těšínska druhé číslo jubilejního šedesátého ročníku časopisu Těšínsko. Přípravu jeho obsahu zásadně ovlivnila bezprecedentní událost v novodobých dějinách našeho regionu. Tou byl cílený žhářský útok na dřevěný kostel Božího těla v třinecké části Guty v noci z 1. na 2. srpna loňského roku. Výsledkem trestného činu je zánik ikony symbolizující po staletí Těšínsko a jedné z nejstarších a mimořádně hodnotných dřevěných sakrálních staveb na území České republiky. Proto bylo toto číslo připraveno s výjimečně zařazenou sekcí článků věnovaných problematice tragicky zaniklého dřevěného kostela. Dohledu orgánů



státní památkové péče nad spáleništěm a okolnostem přípravy vědecké rekonstrukce obnovy stavby

v širším kontextu se věnovala památkářka Romana Rosová. Kampanologicky zaměřený příspěvek Tomáše Foldyny sumarizuje základní údaje o třech zvonech, které byly zničeny rozsáhlým požárem. Plamenům bohužel neunikl ani zvon z roku 1565, jenž se řadil k nejstarším na Těšínsku. Jeho fotografie zdobí i obálku tohoto čísla časopisu. Přehled epigrafických artefaktů s vazbou na velmi cenný mobiliář kostela předkládá historik David Pindur. Jejich ztráta je z hlediska stáří, typologické pestrosti i množství situovaného na malém prostoru obzvláště bolestivá.

Z obsahově velmi pestrého aktuálního čísla dále uveďme alespoň články a studie, které se tematicky vztahují

k Frýdku-Místku a bližšímu okolí. Osudy dřevěného kostela sv. Jana Křtitele ve Vratimově, který byl na začátku 19. století nahrazen zděným, přibližuje Martin Slepíčka. České a německé učitelské organizace působící ve Frýdku a okolí před rokem 1918 představuje ve svém textu Marzena Bogus. Autorka sleduje boj učitelů nejen o jejich pozice ve škole a v modernizující se společnosti, ale i o prosazení práv svého národa, ať již vládnoucího německého, či českého.

Z dalších kratších příspěvků vybíráme pojednání o Ondrášovských slavnostech v Janovicích od Moniky Kupkové, či o nedávné rekonstrukci barokního krovu věže frýdeckého zámku od zdejšího historika Marka Weissbroda.

Časopis Těšínsko je možné zakoupit na všech pobočkách Muzea Těšínska, prostřednictvím e-shopu na adrese www.muzeumct.cz/ eshop nebo u Michaely Piechové (telefon: 558 761 225, e-mail: michaela.piechova@muzeumct.cz). Cena výtisku činí 100 Kč.

INZERCE

Česká pošta



Hledáte stabilní zaměstnání a pohodové kolegy?

Do našeho týmu hledáme nové kolegy a kolegyně na níže uvedené pozice v lokalitě **Frýdek-Místek** a spádovém okolí.

- > Doručovatel listovní na kole / motorizovaný - **HPP**
- > Doručovatel listovní pěší / na kole / motorizovaný - **DPP, DPC**

Proč si vybrat právě nás?

- U **brigády** nabízíme úvazek na **7,5 hodin za den** nebo zkrácené úvazky.
- U pozice doručovatel listovní na **hlavní pracovní poměr** nabízíme **náborový příspěvek 8 000 Kč** při nástupu nejpozději do 28. 2. 2018
- Máme pro Vás i další benefity (stravenky, příspěvky na dětský tábor a dovolenou, sportovní a kulturní akce aj.).

Marie Retková - vedoucí odd. v provozu
Volejte: **954 396 514** nebo **731 132 411**
Pište: retkova.marie@cpost.cz

www.tvojehudebnost.cz

FMP 1311/01

FRÝDECKO=MÍSTECKÝ
PATRIOT

| Registrační číslo MK ČR E 22263 | Vydává: Jiří Sachr | Adresa redakce: S. K. Neumanna 1641, 738 01 Frýdek-Místek
| Kontakt: redakce@fmpatriot.cz, 608 832 606, www.fmpatriot.cz | Tisk: EUROPRINT a.s., Pod Kotlářkou 3, Praha
| Grafika: Studio 87, Josef Omelka | Distribuce: Česká pošta | Nevyžádané příspěvky nevracíme
| Za obsah inzerce zodpovídá její zadavatel | Neoznačené foto pochází z archivu redakce | Náklad: 26 200 ks
| Datum vydání: 8. 2. 2018 | Foto na titulní straně: Jiří Sachr

Inzerce vám rádi zprostředkují



Jiří Sachr
Tel.: 608 832 606
redakce@fmpatriot.cz



Ivana Sachrová
Tel.: 774 997 944
inzerce@fmpatriot.cz

Uzávěrka inzerce do příštího čísla je 26. 2. 2018, vyjde 8. 3. 2018
www.fmpatriot.cz

INZERCE

Vyměňte své staré brýle za nové!



Za vaše staré brýle* sleva až **400 Kč** na brýle nové.
Pro získání slevy stačí jen 3 kroky.

Oční optika Ivana Graffy DiS
OD Kaufland Francouzská 6167/5
Revoluční 3470 (Mc Donald's)
Frýdek-Místek Ostrava Poruba

1.Krok
Své staré brýle přinese do naší optiky.

2.Krok
Získejte bonus až 400Kč na nové brýle.

3.Krok
Hotovo! Teď již máte nové brýle se slevou až 400 Kč.

*Sleva neplatí pro jednorázové brýle. Platí pouze na skla s antireflexní a hydrofobní úpravou.

FMP 1209/01

Novorozenců se vloni narodilo přes tisíc

V roce 2017 se ve Frýdku-Místku narodilo 1 112 dětí, což je v porovnání s rokem 2016 o 78 dětí více. Poměrně vyrovnaný byl počet chlapců a děvčat. Chlapců bylo 560, děvčat pak 562. Mezi nejoblíbenější dívčí jména v loňském roce patřila Eliška, Tereza a Adéla. Pro chlapce rodiče volili nejčastěji jména Ondřej, Jan a Viktor. Některé děti dostaly neobvyklá jména. Mezi chlapci tak bude např. Hostivit nebo Odolen a mezi děvčaty Lesana, Isla či Ria. Prvním letošním občánkem se stal Tomáš Kreuzmann, narodil se 1. ledna v 9:22 hodin.

Mezinárodní úspěch mladé violoncellistky

Studentka hry na violoncello Marianna Fucimanová z Frýdecko-místecké ZUŠ dosáhla velkého úspěchu na 12. ročníku mezinárodní Violoncellové soutěže Jana Vychytila, který se konal v Praze. Za klavírního doprovodu své maminky Karly získala ve III. kategorii první cenu.

Obyvatel města mírně ubývá, nejvíce v centru

Statistická data patří z pohledu čtenářů k oblíbeným tématům, proto jako každoročně přinášíme pár zajímavých údajů týkajících se loňského roku ve Frýdku-Místku.

Frýdku-Místku postupně mírně ubývá obyvatel, ale oproti okolním větším městům je na tom dobře. Podle údajů k 1. lednu 2018 žije ve městě, včetně cizinců, 57 541 obyvatel. To je v porovnání s údaji k lednu 2017 o 370 méně.

57 541 počet obyvatel k 1. lednu 2018

Nejvyšší úbytek obyvatel je dlouhodoběji evidován v centru města, tedy ve Frýdku (-236) a v Místku (-110). Novinkou ale je, že se snížil počet obyvatel i v okrajových částech města. V Zelinkovicích ubylo osm obyvatel, v Chlebovicích šest, ve Skalici pět a v Lískovci tři obyvatel.

Pokles počtu obyvatel v okrajových částech města je spojen

především s vyšší úmrtností než porodností. Co se týká samotného centra města, tam odliv obyvatel souvisí se stěhováním do klidnějších lokalit, které lidé nacházejí zejména v okolních obcích, v nichž se stále rozvíjí rodinná výstavba. Například v sousedních Palkovicích přibýlo za poslední rok 67 a ve Sviadnově 58 obyvatel. O 25 lidí více má také sousední obec Staré Město a o 18 Sedliště.

Nejlidnatější částí města je Frýdek, kde žije 30 894 obyvatel. Následuje Místek s 20 780 obyvateli. Lískovec má 1485 obyvatel, Skalice 1475, Chlebovice 793, Lysůvky 309 a Zelinkovice 306 obyvatel.

Ve městě žije 56 042 občanů ČR a 1 499 cizinců. Z celkového počtu obyvatel města s českou národností je 27 314 mužů a 28 728 žen. Počet obyvatel nad 15 let činí 48 237, což znamená, že máme ve městě 7805 dětí a mládeže do 15 let.

Frýdecko-Místcko volilo Miloše Zemana

Občané Frýdku-Místku navázali v prezidentských volbách na své rozhodnutí v prvním kole, kdy dosavadní prezident Miloš Zeman získal téměř polovinu hlasů, zatímco Jiří Drahoš, který s ním postoupil do druhého kola, pouze 23 procent. Jestliže před pěti lety, kdy prezident v přímé volbě vyhrál poprvé, byla v obou kolech volební účast v našem městě okolo 54 procent a letos v prvním kole jen o procento vyšší, ve druhém kole se k urnám vydalo 61,5 procenta oprávněných voličů.

Ve Frýdku-Místku získal Miloš Zeman v prvním kole 12 412 hlasů, Jiří Drahoš 5905. Oba dokázali v druhém kole zmobilizovat dalších téměř pět tisíc voličů, prezident 17 346 (61,97 %) a neúspěšný protikandidát 10 643 (38,02 %).

Frýdek-Místek se tak navzdory tomu, že Jiří Drahoš pochází z blízkého Jablunkova, zařadil k městům, kde Miloš Zeman dosáhl výrazně lepšího výsledku než celorepublikových 51,36 %.

Obchodní centrum Frýda nabízí spoustu nevšedních zážitků

Až do 25. února je v obchodním centru Frýda instalována zajímavá výstava nazvaná Vynálezy a objevy, co změnily svět. „Návštěvníci najdou odpovědi na mnoho otázek týkajících se vědy i techniky v životě našich dávných předků. Interaktivní exponáty, modely a repliky nejúspěšnějších vynálezů přenesou zájemce o několik stovek i tisíců let zpět a seznámí je s nejvýznamnějšími objevy a vynálezy, které zásadním způsobem ovlivnily svět kolem nás,“ uvedla marketingová koordinátorka OC Frýda Daniela Baklíková s tím, že se zde každý může dozvědět třeba i to, že už před dvěma tisíci lety byl sestaven první počítač, objeven princip parního stroje, nebo že už byly využívány znalosti moderních nanotechnologií.

Výstava je zaměřena na nejrušnější oblasti lidské činnosti. Jedna z expozic je věnována všestranné renesanční osobnosti Leonarda da Vinci. V sekci věnované Energii se lze dotknout plazmové koule nebo si vyzkoušet Van de Graafův generátor, který postaví všechny vlasy na hlavě. Jako součást expozice



Jeden z mladých návštěvníků výstavy Vynálezy a objevy, co změnily svět při sestavování pohyblivých puzzlí

Foto | Jiří Sachr

Knihy a písmo uvítají děti velký průchozí model. Ten je prostřednictvím bludiště, otočných prvků a pohyblivých puzzlí seznámí s egyptskými hieroglyfy, Braillovým a znakovým písmem. Vstup do trupu ponorky s vysouvacím a otáčecím periskopem přiláká tatínky, pro které je v rámci expozice Doprava připravena spousta dalších témat. Výstava nezapomíná ani na české objevy a vynálezy. Součástí expozic jsou moderní

dotykové obrazovky a vzdělávací multimediální aplikace, takže zábavu si užije celá rodina.

Pro všechny zvědavé, kteří se touží dozvědět více o světě, jenž nás obklopuje a jehož jsme součástí, je určen edukativní program nazvaný Země není placatá! OC Frýda jej připravuje v průběhu března a dubna každou lichou sobotu od 14 do 17 hodin. Součástí programu bude mobilní planetárium. Jedná se o nafukovací

stan instalovaný přímo v pasáži. Pomocí speciální techniky, která promítne obraz v úhlu 360 stupňů, budou návštěvníci vtaženi do děje výukových a dokumentárních filmů s přírodní a astronomickou tematikou. Připravena je atraktivní zábavní show s 3D efektem, která dokáže zavést třeba do podmořského světa. Zájemci budou moci odletět do vesmíru, vcítit se do role kosmonauta a také poznat, jaké to je být ve stavu beztlíže.

„Jednotlivými pořady, jejichž ucelený přehled je prezentován na našich webových stránkách, bude provázet zkušený lektor. Není nutné se předem objednávat, pořady jsou vhodné pro všechny věkové kategorie a vstup je zdarma,“ přiblížila dále Daniela Baklíková.

A ani letos nebudou v OC Frýda chybět divadla pro děti, konkrétně každou sudou sobotu od 14 hodin. Téma další série edukativních loutkových představení zní V říši českých dějin. Uskuteční se vždy v dětském koutku obchodního centra. Termíny jednotlivých představení jsou uvedeny na www.ocfrýda.cz.

Tříkrálová sbírka vynesla rekordní částku

V ostravsko-opavské diecézi letos koledníci během Tříkrálové sbírky vybrali bezmála osmnáct milionu korun. Byla tak překonána loňská rekordní částka, kdy se v Moravskoslezském kraji a na Jesenicku vybralo 15,68 milionu korun. Jedná se tedy o 14% nárůst. Celých 80 % vykoledované částky pomůže potřebným v regionu, 65 % se totiž vrací přímo do charit, které je vykoledovaly, a 15 % případně na projekty Diecézní charity ostravsko-opavské. Část výnosu z koledování pomůže i lidem v tísní v zahraničí.

Ve Frýdku-Místku sbírka vynesla skoro 2,3 milionu korun. „Na Frýdeckomístecku jsme letos zapečetili 296 pokladniček. Jejich počet rok od roku stoupá a koledníků přibývá,“ uvedla koordinátorka sbírky Lenka Talavašková. Koledníci obcházeli začátkem ledna dům od domu a lidé je mohli potkat i při dalších doprovodných akcích. V prvním lednovém týdnu nechyběl tradiční Tříkrálový průvod městem, kterému letos přálo počasí,



Tříkrálový průvod procházel také ulicí U Staré pošty

Foto | Jiří Sachr

a stejně jako vloni přijeli Tři králové na velbloudech. Oproti předchozímu roku byl teplotní rozdíl na stupnici teploměru třicet stupňů, což se odrazilo i na návštěvnosti. V rámci sbírky se uskutečnily čtyři koncerty – v kostele sv. Jana a Pavla v Místku, farním kostele sv. Jana Křtitele, v kostele sv. Jana Křtitele v Palkovicích a v kostele sv. Jana Nepomuckého v Pražmě.

„Poděkování patří všem štedrým dárcům, stejně tak potom malým i velkým koledníkům. Obdobně jako před rokem jsme pro ně přichystali odměnu v podobě volného vstupu do Aquaparku Olešná,“ dodala Talavašková. Výsledky letošní sbírky včetně záměrů využití výtěžku, jsou zveřejněny na webových stránkách Charity Frýdek-Místek.

Pustevny nabídnou novou stezku

Přibližně šest set metrů dlouhá má být stezka v korunách stromů, která vzniká u nově vybudované horní stanice lanové dráhy na Pustevnách poblíž běžeckého areálu. Plány počítají s rozmístěním stezky ve výšce od čtyř do patnácti metrů. Její součástí má být se sto padesáti metry nejdelší zavěšený lanový chodník u nás a také vyhlídková věž o výšce dvaadvaceti metrů, která bude stát zhruba dvě stě padesát metrů od lanovky směrem k vrcholu Tanečnicka. Stezka má sloužit jako informační pouť, během níž se návštěvníci dozvědí mnoho o přírodě Beskyd i blízkém okolí. Práce začaly už vloni, pro veřejnost by stezka měla být zprovozněna v polovině letošního roku.

Už koncem roku 2015 byla v jiné části Beskyd (na pomezí Frenštátu p. R. a Trojanovic) otevřena tříkilometrová naučná stezka Beskydské nebe. Její součástí je téměř stometrová lávka ve výšce až šestnácti metrů. Také tam mohou návštěvníci poznávat přírodu v korunách stromů.

Milovníci běžeckého lyžování mohou využít mobilní aplikaci

Moravskoslezský kraj nechal vytvořit průvodce Běžky Severní Morava, který běžkařům usnadní hledání ideálních tras v Beskydech a Jeseníkách. Uživatelé v aplikaci najdou všechny potřebné informace.

K zobrazení vhodné trasy slouží interaktivní mapa, popis tratě, její délka, obtížnost, doba zdolávání, stoupání a klesání nebo také možnost parkování. Uživatel se může podívat i na záběry z webkamer či fotografie okruhů a tras, dozvědět se, kde je možné se

občerstvit, kde se nachází nejbližší servis či horská chata nebo zjistit, jaké jsou v okolí zajímavosti. Aplikace navíc ukazuje i informace o stavu tratí včetně zobrazení času poslední úpravy.

Jen v průběhu prvního čtvrtletí loňského roku zavítalo do Beskyd bezmála padesát tisíc návštěvníků, do Jeseníků jen o něco málo méně. Vzhledem k tak vysokým číslům vzhledajícím o oblíbenosti Beskydské a Jesenické magistrály, vyšlo tímto počinem vedení kraje vstříc všem milovníkům hor.

Nanosilver Termo Den na Bílé

Ve Ski areálu Bílá v Beskydech se poslední lednový víkend konal už třetí ročník akce Nanosilver Termo Den. Chladné počasí nabídlo ideální podmínky pro měření termo kamerou, která dokáže odhalit kvalitu a funkčnost zimního oblečení a zachytit unik tělesného tepla. Oblečení Nanosilver znovu obstálo na jedničku, o správné volbě přesvědčilo své stálé zákazníky a získalo si spoustu nových fanoušků.

Jako český výrobce, podporující domácí produkci, spojil Nanosilver síly s tuzemským výrobcem lyží Sporten, který zájemcům umožnil otestovat svou letošní kolekci. Technologií nadšenci a zimní maniaci z Nanosilveru návštěvníkům odtajnil další projekt z firemní dílny, a to technologii pro celoroční lyžování SKI365. Po oba dny nechyběly soutěže o dárky v podobě funkčního oblečení.

INZERCE



FUNKČNÍ TERMO
OBLEČENÍ AŽ DO
-20°C

testováno v Himalájích
eliminuje zápach
skoro nic nevází
má jedinečný design



S HRDOSTÍ
VYROBENO
V ČESKÉ
REPUBLICE

nanosilver®
funkční oblečení se stříbrem

nanosilver
www.nanosilver.cz

„Měl neskutečné charisma, byl to srdečný, přímý a pravdom

Narodil se v roce 1954 a za svého života se stal nepřehlédnutelnou frýdecko-místeckou osobností místní kulturní scény. V mládí výborný a nadějný sportovec, později zpěvák a kytarista, kterého nakonec zdravotní problémy přivedly k dřívějšímu dřevěnému řemeslu. V pracovním životě prošel několika různými profesemi. Začínal jako dělník v pilnické Válcoven plechu, učil na odborné škole, pracoval jako ředitel Služby školy či jako obchodní zástupce v jednom z bývalých místních týdeníků. Zanedlouho, 24. dubna, vzpomene páté výročí jeho úmrtí. Abychom si Tomáše Cidlíka připomněli, sešel jsem se s jeho bývalou manželkou Hanou a jeho dětmi, zahradním architektem Jakubem a hráčkou 1. rakouské volejbalové ligy Barborou.

| JIŘÍ SACHR

Široká veřejnost znala Tomáše jako veselého a kamarádského člověka. Jaký ale byl z pohledu nejbližších, manželky a jeho dětí?

Hana: Tomáš měl neskutečné charisma. Byl to srdečný, přímý a pravdomluvný člověk, který dokázal dávat lidem dohromady, stmelovat je a nadchnout pro společnou věc. Ano, na druhou stranu byl také vznětlivý, dokázal se se svými přáteli do krve

pohádat, ale hned poté to úplně vypustil z hlavy. Jak se říká, začali znovu od čistého stolu. Byl také excentrik, který měl rád kolem sebe společnost svých blízkých, přátel a známých. I když, v závěru jeho života už to tak jednoznačně nemuselo vypadat.

Poznali jsme se na chmelu. Tehdy tam přijel na týden spolu s dalšími kamarády muzikanty a profesorem Karlem Papřokem, který už tehdy na gymnáziu snad ani neučil, to už si nevzpomínám... Společně nám tam hráli na kytary a housle, no a padli jsme si oba vzájemně do oka a začali spolu chodit. Když tam přijel po týdnu podruhé, přijel už vlastně jen za mnou. (úsměv)

Jakub: Byl přísný, ale spravedlivý. Když to jednou výchovně přehnal a já potom brečel na záchodě, přišel a omluvil se mi. Toho jsem si u něj vždy vážil, dokázal uznat svou chybu a omluvit se za ni.

Barbora: Připojuji se k tomu, co bylo řečeno, byl svéráz a já to mám asi po něm. Doplnila bych ještě, že byl velmi senzitivní. Svůj život uměl ve všem prožívat. Měl také veliký všeobecný přehled, vše kolem něj ho zajímalo. Vzpomínám, jak jsme spolu chodili na procházky do přírody, kterou měl velmi rád, a on mne seznamoval s tím, co jsme kolem sebe nacházeli. Uměl pojmenovat téměř každou kytku, každý strom. Možná to bylo také tím, že vyrostl pod horami, své mládí prožil na Ostravici.

Za svého života poskytl Tomáš několik rozhovorů, ve kterých uváděl, že jste jej přiměla k tomu, aby se živil řezbařinou. Za jakých okolností to bylo?

Hana: Že bych to byla já, kdo ho k profesionální řezbařině přiměla, si neuvědomuji, i když jsem to v těch rozhovorech také četla.

Jakub s Barborou: (společně) Ale ano, bylo to tak.



Tomáš Cidlík při práci ve svém ateliéru (20. 4. 2010)

Tatínek se chtěl před mamkou předvést, dokázat jí svou zručnost, a začal jí vyřezávat drobné dřevěné šperky. Postupně se dostával k větším věcem, loutkám, oblíbené byly jeho židle s vyobrazením konkrétních osob, které vyřezával na zakázku. Někdy v té době mu mamka navrhla, aby se řezbařinou živil.

Hana: No, ono to bylo asi tak... Dodnes si myslím, že jeho největší vášní byla muzika a zpěv. Moc pěkně zpíval, ale přišlo do toho onemocnění hlasivek a v průběhu dalších deseti let musel podstoupit několik jejich operací a se zpěvem skončit. Byl kreativní, tak začal s vyřezáváním, které měl jako koníček. Přišel o práci, a tak jsem mu navrhla, aby se své zálibě začal věnovat profesionálně. Později dostal zakázku od majitele penzionu na Rejvízu v Jeseníkách, aby navázal na tradici starých vyřezávaných židlí bratrů Braunerových, na kterých byli zvěčnění štamgasti a návštěvníci původní hospody. Židle pak začal vyřezávat i dalším zájemcům.

Jaký byl o ně zájem a vzpomene si na některé osobnosti, které takto zvěčnil?

Hana: Těch židlí bylo mnoho, někde bylo uvedeno, že dokonce přes čtyři sta. K padesátinám vyřezal židli pro Jožo Ráže ze skupiny Elán, který je manželem Tomovy sestřenice. Svou vlastní židli má Tomáš na Rejvízu. Také vyřezal soubor židlí s portréty československých prezidentů, ty by měly být stále k vidění v kulturním centru na Ostravici. Nedávno jsem si to chtěla potvrdit, ale byla jsem tam v době, kdy bylo centrum zavřeno.

Jakub: Miloš Zeman mezi nimi ale není, už na něj nedošlo.

Jsou další místa ve veřejném prostoru, kde bychom mohli na Tomášovu tvorbu narazit?

Jakub: Nedokončený Anděl splněných přání je v tiskárně u pana Kleinwächtera, pohádkové bytosti by měly být rozmístěny ve frýdecko-místeckých školách a školkách a socha vodníka vítá návštěvníky jedné hospody u hřiště na Ostravici.



„Luvný člověk,“ vzpomínají na Tomáše Cidlíka jeho blízcí



Foto | Lukáš Horký

Hana: Spousta děl se nachází v místech, kde se konaly řezbářské plenéry. V Klimkovicích a dalších lázeňských městech. Třímetrovou netradiční sochu Radegasta můžete obdivovat před branou do Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm. Tvořil v Polsku a na Slovensku, tam všude po sobě zanechal stopu v podobě svých děl.

Více než deset let organizoval a pořádal řezbářský kurz „Loutka“. Kolik zájemců jím prošlo a máte informace, že by některý z účastníků v tomto oboru aktivně pokračoval, případně se v něm prosadil?

Hana: To bylo pro Toma také charakteristické. Své zkušenosti si nechtěl nechávat jen pro sebe, ale chtěl se o ně podělit s ostatními. Se Zdeňkem Nytrou navštívili kdysi ve Volarech festival dřeva, kde právě končil kurz loutky, a tehdy ho to zaujalo. O rok později se do něj sám přihlásil a vyrobil si svou první loutku vodníka. V roce 1997 zorganizoval pro zájemce první ročník svého kurzu, tehdy ještě na

mlýně u Františka Krauta, a pak už v tom pokračoval každý rok na průmyslovce v Místku. Pokaždé kolem dvanácti lidí, takže celkem kolem sto padesáti účastníků. Z těch všech si momentálně vzpomínám jen na Milana Zháněla, ostravského optika, který svou tvorbu

vystavoval také ve zdejší Galerii Langův dům.

Pamětníci na něj také vzpomínají jako na nadějného sportovce, závodně se věnoval sánkařskému sportu...

Hana: Ve všem, co Tomáš dělal, byl maximalista a vždy chtěl uspět. Jeho rodiče byli spoluzakladatelé sánkařského oddílu na Ostravici. Bylo tedy samozřejmostí, že Tomáš se svými bratry závodil. Nejlepší léta zažil v juniorské reprezentaci, kdy se účastnil několika mistrovství Evropy. Vojnu strávil v Dukle Liberec a byl zařazen do kádru širší reprezentace.

Barbora: Doma měl vystavenou svou rozbitou sánkařskou přilbu. Vyprávěl mi, jak šel během závodů ve Starých Hamrech na start podél trati, ze které v zatáčce vyletěl jeho kolega Vlastík Kubačák. Táta to odnesl úrazem hlavy a zlomenou lící kostí, jeho kolega několika zlomenými žebry. Ta přilba mu zachránila život...

Nedávno se vaše rodina rozrostla. Jakubovi se narodil syn, kterému dal jméno po svém otci. Páli byste si, aby pokračoval v jeho uměleckém odkazu?

Jakub: Splácím tak dluh svému tatínkovi. Příznávám, že mi dnes velmi chybí.

Barbora: Já chtěla taky syna Tomáše! Brácha byl ale rychlejší, takže to u mne bude už jinak. Věřím, že si malý Tomáš s sebou přináší otcův i bratrův talent. A také talent své matky, která je nadaná výtvarnice.



Foto | Vladimír Brunton

PODĚKOVÁNÍ TOVARYŠE JIRKY

Chtěl bych připomenout ještě jednu Tomášovu vlastnost, kterou byla nezištnost. Vlastnost, která se v našem



dnešním světě příliš nevyskytuje, a možná právě proto její nositelé tolik vyčnívají z davu, tak jako z něj vyčníval Tomáš, a to nejen díky své postavě. Když jsem za ním přišel někdy v roce 2004 poprvé do ateliéru ve Sviadnově, znali jsme se do té doby jen jako kolegové z učitelské profese. Odešel jsem ze Sviadnova s kusem tvrdého ovocného dřeva a úkolem „něco s ním udělej“. Během asi tří let jsem postupně „udělal“ nízký a hluboký reliéf, loutku Ježíbaba, interiérovou sošku, pořídil jsem si sadu dlát, vybudoval si ateliér ve Sviadnově a s čerstvě koupenou pilou jsem s Tomem vyrazil v roce 2007 na svůj první řezbářský plenér do krásného prostředí Rejvízu v Jeseníkách. Tam se mi v mých padesáti letech otevřel úplně nový svět. Svět svobodných lidí a voňavého dřeva, svět uměleckých řezbářů. V následujících letech jsem díky Tomovi tvořil velké dřevěné sochy s chlapy z Oravy, s profesory a docenty vysokých uměleckých škol z Polska, se skvělými řezbáři z Německa, Ukrajiny nebo Holandska. Všude jsem cítil velkou úctu a respekt nejen k jeho tvorbě, ale také k autorovi samotnému. Dokoupil jsem postupně dláta i pily a pilně se učil a učil.

Dnes sedím ve „svém“ ateliéru ve Sviadnově a po pěti letech vzpomínám na léta strávená s Tomem. Jsem svobodným člověkem, uměleckým řezbářem a snažím se být stejně nezištným, jako byl Tom. Učím lidi, jak si vyřezat loutku. Radím začátečníkům, jak začít s uměleckým řezbářstvím. Každý rok spolu s dalšími řezbáři tvoříme bez nároku na odměnu sochy do autorského betléma pro stejné nezištného Pepíka Kleinwächtera. Ten nápad dostal Tomáš, ale už ho prostě nestihnul.

Hodně jsi mě toho naučil Tome, o životě i řezbařině. Jen ta dláta jsi mě, díky mojí lenosti, už nenaučil brousit. Ale to je už jiný příběh.

Díky mistře Tomáši.

Tvůj tovaryš Jírka Rozehnal

„Když se ohlédnu zpět, uvědomuji si, že jsem nikdy nehrál

Některými je Milan Michna nazýván legendou orchestrální hudby z Panských Nových Dvůrů. Po celou dobu své hudební kariéry hrával s řadou skvělých muzikantů. Od školních začátků se přes desítky kapel a souborů postupně vypracoval až ke svému působení v Orchestru Gustava Broma, kde po boku jednoho z našich nejslavnějších kapelníků hrál dva roky. Poté spojil své jméno s dalšími ikonami československé hudební scény Věrou Špinarovou, Ivo Pavlíkem a jeho skupinou. „Když si teď vše zpětně promítám, vlastně jsem nikdy nehrál se špatnou kapelou,“ usmívá se sedmdesátiletý muzikant, který dodnes jako spokojený důchodce hraje na trumpetu v Silesian Dixie Bandu.

| JIŘÍ SACHR

Kdo vás přivedl k muzice?

Dědeček hrával na harmoniku a na klarinet a já jsem prý pěkně zpíval. Takže s babičkou rozhodli, že se budu věnovat muzice. Začal jsem skřípat na housle, ale moc mi to nešlo. Učitel mne dokonce občas praštil smyčcem přes prsty, protože jsem je špatně držel. Navíc mě to ani moc nebavilo, kamarádi běhali po venku a já jsem musel doma stále cvičit. Jednou jsem dostal spásný nápad, že housle zapálím a budu mít od nich klid. Dopadlo to tak, že nejenže neshořely, ale doma jsem dostal výprask a otec vytáhl ze skříně černý futrál, ve kterém byly uloženy další housle. Takže jsem skřípal dál. (smích).

A jak jste se dostal k trumpetě?

Když mi bylo čtrnáct, začal jsem se v hudební škole učit na trumpetu. Tehdy tam narychlo vzniklo oddělení dechových nástrojů. Na takzvanou fanfárku jsem ale troubil už dříve, na táborech. Třeba na Ostravici jsem troubil večerku, která se krásně rozléhala do údolí. Později jsem se přihlásil na konzervatoř. Studoval jsem

obor trumpeta, který mne učil profesor Vladimír Chvistek. Mezi studenty byl známý jako přísný pedant. Dva takty jsem hrál klidně i půl hodiny. Dodnes si pamatuji na jeho větu: Já vás naučím hrát trioly tak, že je dokonale zahrajete i na své smrtelné posteli. Když byl špatně naladěný, zvedl se, přiskočil k věšáku, strčil mi do rukou můj kabát a klobouk a zakřičel: Ven! To se stalo někdy i třikrát do měsíce. Jednou chtěl, ať na trumpetě očistím černé fleky na pístech. Že si prý mám vzít hadřík a čistit, až se trubka bude lesknout jako čistý kov. Doma jsem fleky šmirglem vyleštil do běla a pak to pastou zabrousil. Profesor mne pochválil, ale když jsem mu popsal svou metodu, začal pobíhat po chodbách konzervatoře a křičet: On to čistil smirkem! Tato příhoda se ve spojitosti se mnou traduje mezi kolegy muzikanty dodnes. (smích)

Vzpomínáte na první kapelu, ve které jste hrál?

Takový první pokus byl už na základní škole, bylo nás šest a ani jsme neměli žádný název. Následně mi „dali lano“ hráči z kapely Akuma, která hrávala ve frýdecké

sokolovně. Tam bývalo pravidelně narváno. Hráli jsme melodie, které se u nás tehdy nikde neobjevovaly, čerpali jsme z rozhlasové stanice Luxembourg, kterou jsme denně poslouchali. Nebyly ještě magnetofony, tak jsme skladby přepisovali jen z poslechu a na etapy. Jeden den jsme zaznamenali čtyři takty, druhý den další čtyři, kolega zapisoval texty v angličtině. Konečnou podobu jsme pak různě domýšleli, aby to dávalo nějaký smysl a tvar. Byli jsme průkopníci, hráli jsme rokenroly, které jiné kapely ve svém repertoáru neměly. Vyhledával jsem každou příležitost si zahrát a souběžně působil i v dalších souborech. Po Akumě jsem hrál s velkým tanečním orchestrem Miloše Hýla a s Kvintetem Jaroslava Holce pak přišlo mé první profesionální angažmá v tehdejší NDR.

Dva roky jste hrál v legendárním Orchestru Gustava Broma. Jak jste se dostal k tomuto prestižnímu angažmá?

V době, kdy jsem hrál v NDR, jsem se od kamaráda dozvěděl, že Brom shání trumpetistu. Ať to prý zkusím. Sedl jsem na autobus a vypravil se do Brna na konkurz. Ten proběhl v příjemné přátelské atmosféře, své rozhodnutí mi slíbili brzy zaslat. Působil jsem mezitím dále v NDR, ale pak se stala jedna nepříjemná událost a všechny nás odtamtud vyhostili, aniž by nám sdělili jediný důvod. Kapelník Jaroslav Holec tehdy šlápnul na obraz Ernsta Thälmana (německý revolucionář – pozn. red.) a s otiskem od české pohorky ho nechal ležet na zemi. Němci okamžitě zahájili vyšetřování. Odvezli nás všechny na nádraží, kde nás spolu se všemi nástroji a osobními věcmi nastrkali do vagónu. Vojáci se samopaly v rukou nám zabavili pasy a dostali jsme je až na státních hranicích s německým razítkem: V NDR nežádoucí. Později jsme se z agentury Pragokonzert dozvěděli, že to byl velký politický průser. Ale takových zážitků bylo více...

Vyprávějte...

Když jsem jel z NDR domů, měl jsem magnetofon s nahrávkami naší kapely. Na hranicích mne vysadili z vlaku a všechny ty pásky si přehrávali, aby zjistili, zda na nich není něco politického. Dva



mi pak zabavili kvůli nahrávkám ze západních stanic, které jsem v NDR poslouchal. Jednou se jim zase nezdála fotka v pase, že prý to nejsem já, protože mám vousy. Takže jsem si od nějakého Rakušana půjčil holicí strojek, vlak hodinu stál a všichni čekali, až se Michna oholí (smích).

A jak to dopadlo s angažmá u Gustava Broma?

Po vyhoštění z NDR jsem byl bez práce a přemýšlel, co budu dále dělat. A tehdy přišla odpověď z Pragokonzerta, v níž stálo, že v pátek 13. února 1970 nastupuju do kapely Gustava Broma a mám se hlásit v Deutsches Theater v Mnichově. Pamatuji si, že jsem na pódiu nezahrál skoro nic, možná pět písniček za čtyři hodiny. Často jsem jen imitoval, že hraji, byl jsem úplně vykulený z toho, kde jsem. Vydřel jsem to asi týden, než jsem zašel za Bromem s tím, že na to nemám a že pojedu domů. Brom sáhl do kapsy, vytáhl sto marek, které mi podal se slovy, že naproti nádraží je malá hospoda, kterou vlastní český emigrant. Najdu tam prý ostatní členy kapely a s nimi přijdu určitě na jiné myšlenky. Kolegové mne přivítali mezi sebe a následně jsme se více



Orchestr Gustava Broma (Milan Michna v horní řadě, třetí zprava)

se špatnou kapelou," vzpomíná muzikant Milan Michna



skamarádili. Něco jsem jim tam i připravil k jídlu, což velmi ocenili. Pokud prý budu hrát tak, jako vařím, tak to bude dobré (smích).

Od Broma jste ale možná trochu překvapivě po dvou letech odešel...

Bylo to časově náročné zaměstnání i po našem návratu do Československa. Když jsme občas měli volné odpoledne, zůstal jsem v Brně sám. Na otočku jet domů se tehdy nevyplatilo. Měl jsem obejita všechna kina, bufety, hospody, pivnice, co byly kolem mého privátu. Musím dodat, že jsem byl první a poslední muzikant v dějinách Orchestru Gustava Broma, který mu dal výpověď. Bylo to před Vánocemi, popřál jsem mu pěkné svátky a řekl, že už se nevrátím. Velice ho to překvapilo a rozčílilo. Byl to hodný člověk, ale tehdy se na mne opravdu našel. Brom nebyl tím, který by někoho vyhazoval, to už by musel být velký průser. Vždy tvrdil, že má u sebe nejlepší muzikanty, a podle toho se k nim choval, vážil si jich.

Nezalitoval jste toho někdy?

Procestoval jsem s ním kus světa, dostal jsem se do míst, kam jiné kapely nejezdily. Západní Německo, Švýcarsko, Rusko. Tam,

kde hrál Brom, byla vždy záruka kvality. V americkém hudebním časopise Down Beat se o souboru psalo jako o sedmé nejlepší jazzové kapele na světě. Doprovázeli jsme tehdejší světové jedničky, jakými byli třeba Tom Jones nebo italská Rita Pavone. Když jsem pak sledoval další dráhu orchestru, mohl jsem se asi dostat ještě dále, takže jsem někdy i zalitoval. Ale stejně, žít se jazzem už se moc nedalo, do popředí šla rychle populární hudba.

Vaše další kroky vedly k Věře Špinarové a Ivo Pavlíkovi...

Pavlík tehdy stavěl kapelu pro Věru, takže jsem kývl na jeho nabídku a hrál jsem s nimi až do roku 1979. Pak jsem s kapelou za trochu podivných okolností odjel na koncert do německého Lübecku... Místo toho jsem dostal nabídku od Frýdečáka Borise Adámka, který si postavil svou kapelu Hurricanes. Líbilo se mi u něj, a tak jsem s nimi začal vystupovat a hrát v Rakousku. Byla to dobrá kapela, výborná parta, dělali jsme světovou muziku. Zahráhl jsem si u něj také jako sólista na trumpetu a začal i zpívat. Nakonec jsem u něj zůstal až do roku 1989.

Boris mě k sobě lákal už dříve, měl výbornou kapelu Hammond, se kterou zpívala Jana Giergielová, později se stala filmovou herečkou a hrála v několika filmech.

Kde jste hrál potom?

Když jsem od Borise odcházel, mířila jedna těšínská kapela na loď do Ameriky, a já se k nim přidal. Pod původním názvem formace Jazz Q jsme ale téměř nevystupovali, většinou jsme se přejmenovávali podle lodí, na kterých jsme v té době hráli, takže třeba Costa Riviera nebo Costa Marina. S několika tehdejšími spoluhráči vystupujeme dodnes, říkáme si Silesian Dixie Band.

Jak vzpomínáte na život na lodích?

Bylo to fajn, fungovali jsme jako doprovodná show kapela. Nejdéle jsem se plavil devět měsíců a každý den jsme hráli jiný program. Ten se pravidelně točil v týdenní periodě podle turnusů, jak na loď přicházeli a odcházeli noví pasažéři. Všechno na živo. Byli jsme parta výborných muzikantů, a oproti dalšímu personálu jsme si mohli užívat některých výhod.

Můžete zmínit vaši pedagogickou činnost, která vedla až k založení Šuba duba bandu?

Učit jsem začal už v osmnácti letech na hudební škole, ale brzy jsem to vzdal, protože jsem byl jen o něco málo starší než mí žáci. Neměl jsem potřebnou autoritu. Znovu jsem učil až po návratu z Ameriky. Bylo to v roce 1995 na ZUŠ ve Frýdku-Místku. Chtěl

jsem, aby si kluci zahráli, a tak jsme postavili kapelu.

Šuba duba band se postupem času vypracoval mezi nejlepší kapely. Jste na ně hrdý?

Mám z nich radost. V době mého působení v souboru jsme vyhráli první místo v soutěži ZUŠ v kategorii tanečních a jazzových orchestrů do šestnácti let a další rok jsme se umístili na druhém místě. Společně jsme zavítali do řady evropských zemí, kde jsme s úspěchem vystupovali. Koncertovali jsme před zaplněnými sály v Polsku, Chorvatsku a Itálii. Úspěch jsme sklízeli také v Pobaltí a Finsku. Jsem pyšný, že jsem z nich vychoval výborné muzikanty. V souboru hráli chlapi, ze kterých se stali opravdoví muzikanti, například třeba saxofonista Ondra Klímeček, bubeník Matěj Drabina nebo kytarista Radim Přidal. Patří mezi ně také Jakub Klimánek, můj první žák, který odešel na konzervatoř a úspěšně absolvoval JAMU v Brně, další absolvent JAMU Radek Hub, který dnes působí jako muzikálový herec a zpěvák nebo Jan Uvíra, o kterém Laco Déczi prohlásil, že je vůbec nejlepším jazzovým klavíristou v Evropě.

Vloni jste získal Cenu města Frýdek-Místek za přínos v hudební a kulturní oblasti. Potěšilo vás to?

Samozřejmě, měl jsem z toho dobrý pocit, ale nedělal jsem muziku pro nějaká ocenění. Chtěl jsem, abych mladým předal to, co jsem se sám za ta léta naučil.



S Věrou Špinarovou a Skupinou Ivo Pavlíka (Milan Michna čtvrtý zprava)

Foto | 3x archiv Milana Michny

KAM VYRAZIT FANDIT?

FOTBAL, přípravná setkání

17. 2., 11:00

MFK Frýdek-Místek – MFK Vyškov

21. 2., 11:00

MFK Frýdek-Místek – FK Mohelnice

HOKEJ, WSM liga Hala Polárka

10. 2., 17:00

HC Frýdek-Místek – SK Trháči Kadaň

14. 2., 18:00

HC Frýdek-Místek – HC Benátky nad Jizerou

21. 2., 18:00

HC Frýdek-Místek – HC Horácká Slavia Třebíč

VOLEJBAL, extraliga mužů ZŠ Pionýrů 400

11. 2., 17:00

Pepino SKP Frýdek-Místek – TJ Cement

Hranice

25. 2., 17:00

Pepino SKP Frýdek-Místek – Talent

ROBŠTAV-M.A.T. Plzeň

Týden hokeje opět
přilákal nové tváře

Už potřetí se v hale Polárka uskutečnila náborová akce nazvaná Týden hokeje. Na akci přišly dvě skupiny dětí, jednu tvořili předškoláci, kteří nikdy na bruslích nestáli a s rodiči si přišli vyzkoušet první kroky na ledě. Ve druhé skupině byly děti s různými zkušenostmi z bruslení.



Děti i jejich rodiče přivítal trenér přípravy Pavel Palát, který je seznámil s tím, jak pracuje hokejová příprava ve Frýdku-Místku, kdy probíhají pravidelné tréninky, jakou výstroj jim je schopen klub poskytnout k zapůjčení.

Poté se děti převlékly, půjčily si brusle a akce pokračovala na ledě. Trenéři si připravili jednotlivá stanoviště, na nichž se hrál malý hokej, hra na jednu bránu, střelba, nájedzy na jednu bránu, hry pro předškoláky a první kroky na ledě s podporou. Rodiče mohli sledovat ukázkou tréninku a modelového utkání žáků hokejové přípravy HC Frýdek-Místek.

Každý účastník dostal sladkou odměnu. Po skončení bylo vidět, že některé z dětí byly tak nadšené, že se jim nechtělo z ledu. Hodina jim rychle utekla a ptaly se, kdy zase mohou přijít, což bylo hlavním cílem této náborové akce.

Volejbalisté Black Volley Beskydy
skončili po základní části druží

Rozhodující část sezóny je tady a Black Volley Beskydy má opět ty nejvyšší cíle. Přestože svěřenci trenéra Přemysla Kubaly měli základní část rozehranou na vítězství, nakonec půjdou do play-off ze druhého místa. Rozhodla o tom poslední dvě utkání, ve kterých Beskydy prohrály v pětisetové

bitvě na palubovce Velkého Meziříčí a následně 0:3 v Dobřichovicích, kterým tak přepustily první místo po základní části.

Čtvrtfinálovým soupeřem BV Beskydy se tak stal rezervní celek extraligového VK EGE České Budějovice. První utkání série hrané na tři vítězné zápasy

skončila po uzávěrci vydání, třetí duel je na programu 9. února na palubovce soupeře a případný čtvrtý o den později tamtéž. Pokud by série byla vyrovnaná, rozhodovalo by se v posledním, pátém, utkání ve Frýdku-Místku (v hale u 6. ZŠ), které by se hrálo v sobotu 17. února.



Snímek ze zápasu BV Beskydy – VK EGE České Budějovice v základní části. Oba týmy si vzájemný soubor zopakují ve čtvrtfinálové sérii.

Foto | Sára Silvestrová

LH24: Radek Chrobák z Frýdku-Místku zvládl čtrnáct okruhů

Poslední lednový víkend se uskutečnil sedmý ročník extrémního vytrvalostního závodu 24 hodin na Lysé hoře. Novým mistrem republiky v zimním horském maratónu se stal Radek Chrobák z Frýdku-Místku. Zvládl čtrnáct okruhů,

konkrétně měl v nohou přes 160 km s výškovým převýšením 10 700 metrů. V kategorii žen si způsobem start-cíl doběhla pro vítězství Petra Ševčíková, která dosáhla jedenácti okruhů. Třetí skončila Kateřina Klepáčová z Frýdku-Místku. Závod

štafet ovládli Vít Otevřel s Tomášem Svobodou, ženskou štafetu vyhrály Martina Dvořáková s Barborou Cichou a v kategorii smíšených párů dominovali Gabriela a Martin Plačkoví. Celkem se na start postavilo 1040 závodníků.

Fotbalisté půjdou do jarních odvet s novými trenéry

Po podzimní části poslední tým druhé nejvyšší fotbalové soutěže MFK Frýdek-Místek opět mění trenéry. Novým hlavním koučem se začátkem roku stal Martin Pulpit, jeho asistentem Vladimír Goffa a trenérem brankářů Bohuslav Murárik. Na lavičce vystřídali trenérský tandem Josef Petřík starší a Josef Petřík mladší, který



nesplnil stanovený cíl dovést mužstvo mimo sestupové příčky. Právě proto nedošlo k uzavření nové smlouvy.

Prvním ostrým testem mužstva v zimní přípravě byla účast v Tip-sport lize. A Valcířům se v ní dařilo, stali se totiž vítězi jedné ze čtyř skupin. Postupně porazili FK Poprad 3:0, TJ Valašské Meziříčí 5:1 a 1. SK Prostějov

3:1. Mezi nejlepší turnajovou čtvrticí se kromě Frýdku-Místku probíjeli ještě vítězové dalších skupin – Zbrojovka Brno, Hradec Králové a Bohemians 1905. Valcíři v semifinále narazili na Brno, kterému podlehl 2:4, a v utkání o 3. místo pak nestačili na Hradec Králové po výsledku 1:3.

Celkovým vítězem zimní Tip-sport ligy se stala Zbrojovka Brno, která ve finále zdolala Bohemians 1905 2:0.

PODĚKOVÁNÍ KLIENTŮM MODRÉ PYRAMIDY VE FRÝDKU-MÍSTKU

Frýdek-Místek je nejlepší oblastí roku 2017 v České republice v oblasti finančního poradenství Modré pyramidy. Proto jsme se rozhodli, že vás, jako poděkování za vaši důvěru, opět pozveme na bruslení do haly Polárka, které se uskuteční tento měsíc. Zájemci o bruslení, pište na e-mail: Vera.pajurkova@mpss.cz, kde vám sdělíme bližší informace týkající se konkrétního termínu. Bruslení je zdarma, pokud bude jeden z členů vaší rodiny klientem Modré pyramidy nebo Komerční banky.

TIPY OBLASTNÍHO ŘEDITELE ALEŠE KOCURA PRO ROK 2018:

Končí vám letos fixace úrokové sazby u vašeho úvěru na bydlení?

Úrokové sazby budou s největší pravděpodobností stoupat, a proto vám doporučuji si již nyní zajistit úrokovou sazbu na vašem zajištěném úvěru.

Uvažujete o koupi nemovitosti nebo o výstavbě v tomto roce?

Ani toto rozhodnutí neodkládejte. Doporučuji vám využít jak přijatelných úrokových sazeb úvěrů, tak cen nemovitostí.

Máte ve své bance předschválenou hypotéku?

Je to sice fajn, ale bohužel nemáte jistotu, že úvěr dostanete, nemáte garantovanou sazbu, která se postupem času s největší pravděpodobností zvýší. Nevíte, jaké máte registry a na jakou částku byste mohli dosáhnout vzhledem ke svému příjmu a závazku. V tomto případě bych doporučil si zafixovat aktuální sazbu, která je nyní na trhu. Dále máte možnost si ověřit, na jakou výši úvěru můžete dosáhnout a kolik vás bude stát.

Řešíte-li nyní řešíte některou z těchto situací, mám pro vás skvělou zprávu!

Pokud mě kontaktujete ohledně koupě či refinancování vašeho stávajícího úvěru, máte ode mne nabídku, že za vyřízení úvěru a odhadu nemovitosti nebudete nic platit.

V případě, že dostanete lepší nabídku na úvěr, než máte u Modré pyramidy, obdržíte od nás 1 000 Kč. *

Příklad z praxe

Klient si bral přes svého známého poradce hypotéku, jediné, na co dával pozor, byla úroková sazba. Bohužel to ale byla chyba. Úroková sazba není jediný parametr, na který si měl dávat pozor. Součástí totiž byla i pojistka, která byla dvojnásobně dražší než kdekoli jinde. V podmínkách měl navíc, že musí pojistku platit do skončení fixace. Dále platil za odhad

nemovitosti 4 500 Kč a za vyřízení úvěru 2 900 Kč.

Na co si dávat pozor

Nejdůležitější je zjistit, o kolik se vám sníží jistina (částka, kterou ještě budete dlužit) v době fixace, a připočíst počáteční náklady při vyřizování úvěru. Dále vždy doporučuji porovnat pojistku k úvěru, zda není zbytečně předražená.

Neváhejte mě kontaktovat telefonicky, jistě budete příjemně překvapeni sazbou, kterou vám nyní při vyřízení úvěru mohu nabídnout.

* Nabídka platí pouze u níže uvedeného poradce.

Aleš Kocur
oblastní ředitel
tel.: 608 474 247
e-mail: Ales.kocur@mpss.cz



MÁTE CHUŤ NA NOVOU KUCHYŇ?

100 000 Kč za 816 Kč měsíčně

Výhody Rychloúvěru:

- garantovaná úroková sazba 4,99 % ročně
- bez zajištění až 700 000 Kč
- vyřízení úvěru zdarma

Aleš Kocur, Oblastní ředitel

Tel.: 608 474 247; e-mail: ales.kocur@mpss.cz

Reprezentativní příklad:

RPSN níže uvedeného příkladu je 5,61 %.

Výše úvěru na bydlení, s požadovaným zřízením zástavního práva k pohledávce na výplatu vkladu ze stavebního spoření, je 100 000 Kč. Splatnost úvěru je 15 let, pevná roční úroková sazba je 4,99 %. Měsíční splátky: 1.–180. splátka je 816 Kč, 181. splátka je 674 Kč. Splátky ve fázi překlenovacího úvěru nevedou k okamžitému umořování jistiny. Celková částka splatná spotřebitelem je 147 110 Kč a celková doba trvání smlouvy o spotřebitelském úvěru je 181 měsíců. S úvěrem jsou dále spojené následující úhrady: zasilání ročního výpisu z účtu stavebního spoření i účtu úvěru 25 Kč, vedení účtu stavebního spoření a úvěru ve fázi přiděleného úvěru 25 Kč měsíčně. Pro získání úvěru za nabízených podmínek je nezbytné uzavření smlouvy o stavebním spoření. Nabídka platí pro žádosti o Rychloúvěr podepsané v době od 2. 1. – 2. 3. 2018 a zároveň doručené na centrálu Modré pyramidy nejpozději do 9. 3. 2018.

Na základě této nabídky nevzniká nárok na získání úvěru.



Modrá pyramida
25 let s Vámi

DIVADLA

Nová scéna Vlast

11. 2., 15:00 Peklo s ježibabou

Pohádka s písničkami pro herce a loutky o tom, jak Kašpárek čertům utekl, ježibabu vypěkl a kobylku si vysloužil. Pro děti od 3 let. Uvádí: Divadlo Elf Praha.

13. 2., 19:00 Commedia finita

Nesmírně vtipná hra o naší nejslavnější operní pěvkyni a malosti prostředí, které ji obklopovalo. Hudební inscenaci s originálními dobovými nahrávkami protkávají monology čtyř rozdílných žen z okolí Emy Destinnové. Účinkují: D. Kolářová, J. Synková a další. Uvádí: Divadlo Viola.

15. 2., 18:30 Morálka paní Dulské

Měšťanská rodina, které vládne rukou pevnou až despotickou paní Dulská. Její jedinou slabostí je syn Zbyšek, který uniká jejímu vlivu v pochybných nočních podnikcích s pochybnými ženami. Ve snaze zabránit Zbyškovu zhyralému životu, najme paní Dulská hezkou služebnou Hanku. Vzniklá zápleť odhaluje pokrytectví, falešnou morálku a ukazuje opravdové charaktery jednajících postav. Uvádí: Těšínské divadlo Č. Těšín.

18. 2., 15:00 Sindibádova dobrodružství

Hrají dva herci a nespočet všelikerých loutek a jiných hybáčích zařízení, které slouží k uvádění diváků do údivu. Pohádka pro děti i dospělé je určena k zapominání na všední starosti. Odehrává se v orientálním světě a je napsána na motivy pohádek Tisíce a jedné noci. Uvádí: Divadlo Koráb.

25. 2., 15:00 Pojďte pane, budeme si hrát

Pohádka je nabitá úžasnými humornými příběhy dvou medvědíků brášek, kteří si hrají naplň mezi skutečností a fantazií. Kromě malého medvědka a jeho vypečeného brášky vystoupí opravdový kouzelník Grin a artista E. Hájek. Uvádí: Liduščino divadlo Praha.

6. 3., 19:00 Zamilovaný sukníkář

Fraška s množstvím komediálních situací a překvapivým koncem. Účinkují: L. Vaculík, M. Bočanová/A. Gondíková/A. Stanková, F. Tomsa a další. Uvádí: Divadelní společnost Háta.

Divadlo Čtyřlístek

10. 2., 15:00 O perníkové chaloupce

Klasická pohádka v loutkovém provedení. Pro děti od 3 let hraje DUO - Divadlo u Ostravice F=M.

17. 2., 15:00 O perníkové chaloupce

24. 2., 15:00 O líných strašidelech

Veselá činoherní pohádka. Pro děti od 4 let hraje DS KuKo F-M.

OC Frýda, dětský koutek

10. 2., 14:00 Svátek zamilovaných v Loutkovém světě

24. 2., 14:00 V říši českých dějin,

2. díl-hudba

10. 3., 14:00 Jarní ptáče dál doskáče

KINA

Kino Vlast

8. 2., 17:00

Sněhová královna:

Tajemství ohně a ledu

8. 2., 19:00

Padesát odstínů svobody

9. 2., 9:30

Bijásek: Omalovánky

9. 2., 17:00

Sněhová královna:

Tajemství ohně a ledu

9. 2., 19:00

Padesát odstínů svobody

9. 2., 21:00

Padesát odstínů svobody

10. 2., 15:00

Bijásek: Esa z pralesa

10. 2., 17:00

Čertoviny

10. 2., 19:00

Padesát odstínů svobody

10. 2., 21:00

Padesát odstínů svobody

11. 2., 17:00

Coco

11. 2., 19:00

Prezident Blaník

11. 2., 21:00

Padesát odstínů svobody

12. 2., 14:30

Jumanji: Vítejte v džungli!

12. 2., 17:00

Universum Brdečka

12. 2., 19:00

Limonádový Joe aneb Koňská opera

14. 2., 10:00

Kvarteto

14. 2., 15:00

Ferdinand

14. 2., 17:00

Hora mezi námi

14. 2., 19:00

Pěkně blbě

14. 2., 21:30

Padesát odstínů svobody

16. 2., 10:00

Dukátová skála

16. 2., 14:30

Black Panther

16. 2., 17:00

Coco

16. 2., 19:00

Black Panther

17. 2., 17:00

Ewa Farna 10: Neznámá známá

17. 2., 19:00

Star Wars: Poslední z Jediů

18. 2., 17:00

Black Panther

18. 2., 19:30

Vražda v Orient expresu

19. 2., 16:30

Black Panther

19. 2., 19:00

Tvář vody

20. 2., 17:00

Zoufalé ženy dělají zoufalé věci

20. 2., 19:00

Já, Tonya

21. 2., 10:00

Vražda v Orient expresu

21. 2., 16:30

Black Panther

21. 2., 19:00

Ladíme 3

22. 2., 17:00

Pračlověk

22. 2., 19:00

Akta Pentagon: Skrytá válka

23. 2., 9:30

Bijásek: O mašince

23. 2., 17:00

Pračlověk

23. 2., 19:00

Hora

24. 2., 15:00

Maxinožka

24. 2., 17:00

Pračlověk

24. 2., 19:00

Darebák a závodnice

25. 2., 17:00 Pračlověk

25. 2., 19:00 Věčně tvá nevěrná

26. 2., 17:00 Věčně tvá nevěrná

26. 2., 19:00 The Florida Project

27. 2., 17:00 Hora

27. 2., 19:00 Hmyz

28. 2., 10:00 Milada

28. 2., 17:00 Paddington 2

28. 2., 19:00 Insidious: Poslední klíč

KONCERTY

ZUŠ F-M

15. 2., 19:00 Koncert k výročí vzniku ČR

Komponované představení hudby a recitací. Zazní výběr textů z díla W. Shakespeara a hudba anglických mistrů. Henry Purcell: Árie a tance pro housle a klavír, John Field: Nocturna pro klavír. Vystoupí herec Národního divadla moravskoslezského a držitel ceny Thálie J. Fišar. Účinkují: J. Fišar – recitace, H. Františková – housle, E. Novotná – klavír.

Stoun

17. 2., 21:00 Horkýže Slíže

Slovenská stálice připravila turné k 25 let fungování a představení nové desky Pustite Karola.

23. 2., 21:00 Michal Pavlíček & Monika Načeva

Akustický gig Načeva + Pavlíček je postaven na průřezu tvorby Načevy i aktuálních skladeb z poslední desky. V tomto pojetí nejvíce vynikají silné texty J. Topola, otevřený emocionální výraz Načevy a Pavlíčkova nezaměnitelná kytara.

Národní dům

1. 3., 19:00 Musica florea

Repertoár souboru zahrnuje instrumentální komorní hudbu, světské i duchovní vokálně-instrumentální skladby, orchestrální koncerty i monumentální skladby symfonické, operní a oratorní od počátků baroka po 20. století.

VÝSTAVY

Frýdecký zámek

do 18. 2. Zzzzima

15. 2., 17:00 Mimo čas... Dřevěnou kamerou v Gorolii

Výstava jablunkovského rodáka Marcela Honzy je výběrem fotografií tematicky spjatých s místy autorova dětství. Na fotografiích nejsou lidé a moderní domy, autor hledá spíše minulost bytí v odcházející přítomnosti dřevěnic či původních pralesních krajín. Fotografoval dřevěnou kamerou Kodak na formát negativu 20x25 cm, negativy v temné komoře zpracovává klasickým mokrym procesem. Negativy dále nejsou zvětšovány, metodou kopírování je na barytový papír získána fotografie.

INZERCE

bezpečnostní dveře
atypické zámky všeho druhu
trezory
mříže
komplexní zabezpečení
to vše s odbornou montáží

20 let zkušeností v oboru

VÝPRODEJ setu bezpečnostních dveří 2., 3., 4. bezpečnostní třída
Sleva až 6.000 Kč

Set obsahuje bezpečnostní dveře a bezpečnostní zárubeň. Akce platí do 28. 2. 2018

www.sherlock-morava.cz | www.otevru.cz

Zámečnická pohotovost
otvírání aut, bytů, trezorů
606 262 118

Vzorkovna (bezpečnostní centrum) a kancelář:
ul. O. Kišové 88, Sviadnov,
tel.: 606 262 118, patrik@otevru.cz
Než se k nám vydáte zavolejte prosím,
jezdíme po montážích.

PM - PRAČKY

SERVIS PRAČEK

PRODEJ - VÝKUP
REPASOVANÝCH PRAČEK

Tel.: 776 386 945

Raisova 2124, Frýdek-Místek
(z křižovatky U Rady-směr Sviadnov, 1. odbočka vlevo)

4. 3., 17:00 Leopold Parma

Letos si připomínáme 50 let od úmrtí Leopolda Parmy. Působil na několika školách v regionu, jeho učitelská působnost se stávala místy setkávání s jeho přáteli-výtvarníky, mnohým z nich rovněž uspořádal výstavy. Vlastní plí, snahou a talentem se vypracoval na uznávaného umělce, jeho dřevoryty patří mezi nejlepší v rámci tohoto typu tvorby. Byl také dobrým malířem, věnoval se rovněž fotografování. Ve svých malířských a grafických pracích zachycoval rodný kraj, soustředil se na realistickou krajinomalbu především z prostředí Beskyd.

Národní dům**do 28. 2. Poslechovka**

Výstava fotografií O. Pohludky, fanouška a dvorního fotografa hudebních akcí Poslechovka v Zeleném baru. Portréty, momentky a záběry detailů v nečekaných kontextech.

Nová scéna Vlast**do 28. 2. United colours 750 F≈M**

Fotografie dokumentující loňský streetart festival. V roce 2017 umělci změnili svými barevnými obrazy ráz podchodu u Malého náměstí, stěn u haly Polárka a podchodu pod ul. Beskydská.

OSTATNÍ

Muzeum Beskyd**8. 2., 16:30 P. Jan Evangelista Tagliaferro –
– bojovník proti kořalečnému moru**

„Ty borovský kostelíčku, stojíš na pěkném kopečku. Květe z něho ruža tmava, Tagliaferrova hlava smava.“ Dávno zapomenutá písnička připomíná P. Jana E. Tagliaferro – horlivého kněze, buditele, spisovatele, vlastivědného a osvětového pracovníka, zakladatele nejstaršího abstinentského spolku na Těšínsku.

22. 2., 16:30 Lednice a Valtice

Přednáška přibliží unikátní Lednicko-valtický areál, např. Minaret, Janův hrad, sokolnickou expozici i zimní skleník lednického zámku.

1. 3., 16:30 Za volantem i za kamerou nadšenci...

Komponovaný pořad, tentokrát věnovaný automobilům. Nadšenci, kteří fandí krásným a starým autům, uvidí např. závody motokár v Místku v roce 1960, dopravní ruch ve Frýdku-Místku v roce 1970, setkání majitelů Trabantů, záběry z veteránských rallye.

8. 3., 16:30 Město Šenov 1305–1998–2018

Z roku 1305 pochází první písemná zmínka o Šenově. Před dvaceti lety Parlament ČR rozhodl o povýšení Šenova na město. Přednáška přibliží historii a současnost druhého nejmladšího města v MS kraji.

Knihovna města F-M (pobočka Místek)**22. 2., 16:30 Láska a erotika ve středověku**

Přednáška Marka Žagory.

Národní dům**8. 2., 18:30 Povídaní v Zeleném baru
s Robertem Antonínem**

O tom jak fungoval středověký stát, co všechno měl na starosti přemyslovský král a jaká byla ve středověku představa ideálního panovníka, bude vyprávět mediavelista doc. Robert Antonín.

14. 2., 19:00 Valentýnská Tančárna

Dokonalé rande přesně na svateho Valentýna. Večírek pro zamilované i pro ty, co lásku hledají. Hudbu do tanečního víření vybírá J. Šodková.

**22. 2., 19:00 Poslechovka v Zeleném baru 3:
Černá hudba****1. 3., 19:00 Musica florea**

Repertoár souboru zahrnuje instrumentální komorní hudbu, světské i duchovní vokálně-instrumentální skladby, orchestrální koncerty i monumentální skladby symfonické, operní a oratorní od počátků baroka po 20. století.

Frýdlant n. O., kulturní centrum**18. 2., 16:00 Čert Hudrián**

Pohádka pro malé i velké s písničkami a humorem.

4. 3., 16:00 Karneval

Karneval pro děti – spousta soutěží a zábavy v maskách.

Příbor, muzeum**11. 2., 9:00 Valentinská pouť:
Dílna tradičních technologií**

Praktická ukázka vybrané tradiční rukodělné výroby spojená s možností vyzkoušení.

**28. 2., 17:00 Knihy z piaristické
knihovny**

Práva městská Království českého a markrabství moravského; vydáno v roce 1701. Hodinový pořad, ve kterém zazní čtené ukázky historické knihy.

Kozlovce, restaurace U Váhy**17. 2., 13:30 Mariášový turnaj**

Přihlášky účastníků osobně v restauraci, nebo na tel. číslo 736 712 883 do pátku 16. 2.

RŮZNÉ

Ski areál Bílá**10.–11. 2. Olympijský festival –
– Pchjongčchang 2018**

Dva víkendové dny v době zahájení olympiády budou ve Ski areálu Bílá minisportoviště podobná těm v korejském Pchjongčchangu. Můžete si zazávodit na lyžích v obřím slalomu nebo na snowboardu, vyzkoušet si trať pro skicross, zajezdit si na fatbiku, vyzkoušet skialpy a připraveny budou atrakce i pro nejmenší děti.

INZERCE



STAVOVSKÁ S.F.O.
Poliklinika - Místek
8. pěšího pluku 85, Frýdek-Místek

Dentální hygiena 2. patro
VZP přispívá - proplácí úhradu těhotným ve výši 1.000,- Kč.

**ZÁŘIVĚ BÍLÝ CHRUP
VE ZDRAVÝCH ÚSTECH**

Nabízím preventivní a léčebné programy pro:

- těhotné
- děti
- dospělé
- pacienty s fixními rovnátky
- pacienty s implantáty
- pacienty s fixními náhradami
- pacienty s citlivostí zubů
- bělení zubů



ZDRAVÁ ÚSTA

Co je náplní práce dentální hygienistky?
Jedná se o vzdělávací, preventivní a léčebnou péči o Vaše orální zdraví.

- komplexní vstupní vyšetření • stanovení léčebného plánu
- motivace pacienta k péči o vlastní chrup
- instruktáž a nácvik správné techniky čištění
- doporučení vhodných pomůcek pro domácí péči
- odstranění zubního plaku • odstranění zubního kamene
- odstranění pigmentací • leštění zubů - polishing
- léčba parodontitidy
- lokální fluoridace zubů (dětí i dospělých)
- pečování fisur
- ošetření citlivých krčků a klinovitých defektů
- bělení zubů
- kontrolní vyšetření pacienta - recall

Chcete si zachovat zuby zdravé a krásné po celý život?
ČISTÉ ZUBY NEMOHOU ONEMOCNĚT!
Těším se na Vaši návštěvu. www.pkmistek.cz

Nabízíme tuto službu jako **BENEFIT** firmám pro zaměstnance,
Ize hradit **SODEXO** POUKÁZKAMI.



**PRSTENY
OD ČESKÉ
JEDNIČKY!**



BRILAS
snubní prsteny



**NEJvyšší KVALITA I VÝBĚR
A ZA NEJLEPŠÍ CENY!**

www.brilas.cz

Omrkněte na www.brilas.cz a za internetové ceny
si přijďte vybrat na naší pobočku:

Ostrava-centrum: BRILAS-Zlatnictví Solitér,
28.října 28 (na náměstí) / tel.: 778 093 926

Ostrava-Poruba: BRILAS, Spojů 835/2 (OC vedle pošty,
naproti hale Sareza) / tel.: 777 452 465

FWP 1314/01

FWP 1382/02

Frýdecko-místecké ulice – po kom se jmenují?

| KATEŘINA JANÁSOVÁ,
SLAVĚNA JURČÍKOVÁ

Pavlíkova ulice

Nachází se na samém okraji Místku, při výjezdu směrem na Palkovice. Celkem se v této ulici nalézá 28 adres s číslem popisným a v minulosti se zde nacházely bývalé místecké kasárny, do jejichž prostor byla v roce 1978 přemístěna hasičská stanice ve Frýdku-Místku.

Svůj název nese po kapitánovi čs. armády Karlu Pavlíkovi, který se narodil 19. října 1900 v Hradových Střimelcích u Českého Brodu, v rodině řídícího učitele Karla Pavlíka a jeho ženy Antonie, rozené Kubíkové.

V letech 1911-1915 studoval na měšťanské škole a pak na učitelském ústavu. Po krátké učitelské kariéře nastoupil dráhu státního úředníka. V roce 1920 byl odveden do armády, se kterou následně spojil celý svůj život. Během vojenské služby začal studovat na Vojenské akademii v Hranicích, kterou ukončil jako poručík v roce 1923. Nastoupil k pěší jednotce, k 1. hraničářskému praporu v Děčíně, od které byl v roce 1928 přemístěn k 5. pěšímu pluku „Tomáše Garrigue Masaryka“ v Praze.



Kapitán Karel Pavlík (30. léta 20. století)

Foto | Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

V roce 1932 byl povýšen na kapitána. „Je hodnocen jako důstojník živé, družné povahy, trochu lehkovážný a povrchní. Přáteli se však příliš s mužstvem a mimo

službu se straní společnosti starších důstojníků. Dobrý jezdec koňmo, písař na stroji a výborný jezdec na kole.“ O rok později – 1933 – byl převelen k 8. pěšímu pluku „Slezskému“ do Místku a v roce 1936 se stal se velitelem 12. kulometné roty 3. praporu. Byl hodnocen velmi pozitivně: „K představeným velmi ukázněný, k sobě rovným snášenlivý a kamarádský, k podřízeným přísný, spravedlivý a dovede si zjednat autoritu. Za mobilizace se osvědčil.“

V úterý 14. března 1939 postupovala německá vojska na Ostravsko. Část německých jednotek projížděla v podvečer toho dne Místkem. Zde v Czajánkových kasárnách, v budově bývalé továrny, byl umístěn 3. prapor Slezského pěšího pluku. Pobývalo zde na 300 mužů, převážně mladých vojáků, kteří narukovali teprve k 1. březnu. Právě probíhal kurz polského jazyka, na který se dostavilo také několik důstojníků, přišel se podívat i kpt. Pavlík. Ten se ve chvíli, kdy se ke kasárnám přiblížili němečtí vojáci, ujal velení a rozdělil konkrétní bojové úkoly. Začal první a jediný ozbrojený odpor proti okupantům. Nakonec se však čeští vojáci vzdali

a přestřelka skončila. Kapitán Pavlík byl Němci zpočátku zadržen, ale později na příkaz velitele německé kolony propuštěn.

Od počátku okupace se zapojil do protinacistického odboje: podílel se na založení ostravské odbojové skupiny „Za vlast“ (tato organizace pomáhala při přesunu československých vojáků k zahraničním jednotkám).

Po přestěhování do Prahy se zapojil do práce v ilegální odbojové organizaci „Obrana národa“, spolupracoval s tzv. Šrámkovou skupinou (byl pobočníkem vedoucího organizace a poradcem pro věci vojenské), byl jedním ze spolupracovníků štábního kpt. Václava Morávka a prof. Ladislava Vaňka, vedoucího sokolské organizace Jindra, podporoval parašutisty vysazené do protektorátu Čechy a Morava z Londýna. Po atentátu na říšského protektora Reinharda Heydricha byl během schůzky s Ladislavem Vaňkem 4. září 1942 i přes svůj ozbrojený odpor zatčen. Po zdoluhavých výsleších v Brně a Moravské Ostravě byl odvezen do koncentračního tábora Mauthausen, kde byl 26. ledna 1943 zastřelen ranou do týlu. Symbolický hrob má v Kostelci nad Černými Lesy, který je neda-leko jeho rodné obce.

Po roce 1945 byl povýšen in memoriam na majora, v roce 1999 byl prezidentem republiky Václavem Havlem vyznamenán medailí Za hrdinství in memoriam.

O místních a pomístních jménech a názvech ve Frýdku a Místku (7. část)

Bahno, Berlin, Landek, Malkovice, Munkovice, Vápenky – jen několik z řady názvů pro označení místních lokalit, které obyvatelům usnadňovaly orientaci. Mnohé známe a používáme dodnes, jiné již byly zapomenuty. V tomto a v dalších dílech našeho seriálu vás s nimi budeme seznamovat.

| PETR JUŘÁK

V minulosti se v Místku nacházela lokalita nazývaná Graben neboli Na Příkopě. Rozkládala se podél mlýnského náhonu od mlýna na Antonínově náměstí až k prostoru, ve kterém se dnes nachází budova Sageny. Místecká mlýnská strouha vedla přímo centrem města podél Frýdlantské ulice, pod kostelem sv. Jakuba Většího a přes Koloredov do řeky Ostravice. V souvislosti

s „příkopem“, je nutno demokraticky zmínit rovněž Frýdek, i on měl svůj „Graben“. Mlýnský náhon protékal frýdeckým předměstím a pod Zámeckým kopcem pak ústil do řeky Ostravice. Ve Frýdku si můžeme náhon připomínat dodnes, i když jen v názvu jedné z ulic města: Na Příkopě.

Na levý, moravský, břeh řeky Ostravice zasahovaly dvě místní části slezského Starého Města. Bylo tomu tak až do 50. let 20. století,

kdy došlo ke změně obecních katastrů, a tyto lokality byly přičleněny k Místku. Jednalo se o část nazývanou Do Stoků (do Stokuw), což je prostor nynější ulice Ke splavu a Stará Riviéra, a Závodí (Zawodu). To bylo přibližně v místech, kde se dnes nachází bývalý vojenský areál u Frýdlantské ulice.

Z novějších pomístních názvů je možno zmínit Berlín, který ovšem s hlavním městem Německa žádnou spojitost nemá, tedy alespoň ne přímou. Výstavba Nové osady, Nové kolonie či tzv. Berlína, jak bývá tato lokalita různě uváděna, má spojitost s provozem Karlovy huti. V roce 1927 uzavřela Báňská a hutní společnost provozní

společnost s vídeňskou firmou C. T. Petzold a spol., jež se vztahovalo na výrobu a odbyť plechů. Na jejím základě mělo dojít k zastavení, resp. omezení provozu v železárnách v Rotavě, Nýdku a Schindelwaldu, k přenesení výroby a zařízení a k postavení nové válcovny plechů v Lískovci. Ta byla vybudována v letech 1929–1931 vedle staré válcovny. V souvislosti s tím došlo k výstavbě Nové osady, kde měli být ubytováni Němci (resp. jejich část), kteří do Lískovce přišli ze Železáren Rotava-Nýdek. Tehdy se počítalo s příchodem až čtyř set německých rodin. A právě kvůli přistěhovaným Němcům se místu začalo říkat Berlín.

POMŮCKA: EA, ES	KOPEC SLÁMY	ZELENINOVÝ POKRM		DOMÁCÍ ÚKOL ZKR.	KLADNÉ ELEKTRODY		TITUL DOKTORA ZKR.	OZNAČENÍ MOUKY	INICIÁLY HERCE VOJTKA	ZVUK TROUBENÍ TRUBKY	INICIÁLY HERCE VAŠUTA	OXID URANATÝ	NÁRODNÍ DIVADLO BRNO ZKR.	POZORNOST		VÝČPĚT	SLADKOVODNÍ RYBY	MUŽSKÉ JMÉNO ZDROB.
INICIÁLY HOKEJ. TRENÉRA LENERA			ANO RUSKY			NĚMECKÉ MĚSTO ZN. ZUBNÍ PASTY									OPAK DOBRA			
INICIÁLY ZAVODNÍKA ENGEHO			1. DÍL TAJENKY DRUH TRÁVY												PLÉŠT VÉNCE NETEČNÝ PLYN			
O CO SLOVENSKY				OBCHODNÍ DŮM ZKR. MAKETA			Vaši reklamu zde uvidí více než 50 000 našich čtenářů!					ZBROJ						
DOBYTČE													ÚKON VE FOTBALE	MRAVO-KÁRCE ČERVENÁ BARVA				
	STYL	ZPŮSOB ČÁST OCEÁNU										ODVĚTVÍ					MÍSTO V DIVADLE	TENTO DEN
PRÍMĚŘÍ					SVAZEK ROSTLIN	INICIÁLY SPISOVATELE OLBRACHTA						ANIMOVANÝ KAČER ??? V POŘÁDKU HOVOR.						
HLTATI							DODATEK V DOPISE ZKR.	PRÍMÁT	INICIÁLY HERCE LIPSKÉHO	SUMERSKÝ BŮH VOD	ŽLUTOHNĚDE BARVIVO INIC. ZPĚV. VAŇKOVÉ				ZVUK URČITÉ VÝŠKY INIC. BYV. POL. RAŠÍNA			
KUŇ KNÍŽNĚ			2. DÍL TAJENKY													SPOJKA		
CHEM. ZN. HELIA			AKCIOVÁ SPOLEČNOST ZKR.			JEZ						DRUH ZELENINY				TO NĚMECKY		

www.ocfryda.cz

Tajenku křížovky (**únorová pranostika**) se jménem a adresou zasílejte na adresu redakce: FM PATRIOT, S. K. Neumanna 1641, 738 01 Frýdek-Místek nebo na e-mail: krizovka@fmpatriot.cz **nejpozději do 26. února**. Tři výherci obdrží dárkový poukaz v hodnotě 500 Kč k nákupu v OC Frýda.

Výherci tajenky z minulého čísla jsou a poukaz v hodnotě 500 Kč k nákupu v OC Frýda získávají: Zdenka Pánková, Yvetta Konvičková a Jana Střížová z Frýdku-Místku.

Peny výhercům doručíme.

INZERCE

**OPRAVDU
ČESKÁ OKNA**

**ZIMNÍ SLEVY
na okna**

**UŠETŘETE
za okna i energie**

Využijte platnost
akce do 28. 2. 2018

S námi jsou snadné počty.

OBCHODNÍ KANCELÁŘE VE VAŠEM REGIONU:

OSTRAVA ostrava@pramos.cz, 775 591 346
OPAVA opava@pramos.cz, 775 591 357
NOVÝ JIČÍN novyjicin@pramos.cz, 775 591 361
 800 100 111, více na www.pramos.cz

 **ČESKÝ VÝROBEK
OCHRANĚNÁ ZNAČKA**



**SBĚRNÉ DVORY
s.r.o.**

VYKUPUJEME

- ZA HOTOVÉ PAPIR A AKUMULÁTORY
- PŘEVODEM NA ÚČET ŽELEZO A BAREVNÉ KOVY
- ZPĚTNÝ ODBĚR ELEKTROZAŘÍZENÍ
- VAŠE DOKUMENTY SKARTUJEME
A JEŠTĚ VÁM ZAPLATÍME!

Svazarmovská 88, FM, Bahno tel.: 558 434 321, 723 188 472
 Ostravská 103, Sviadnov tel.: 558 655 075, 602 510 018
 fax.: 558 655 607
 J. Matěje 515, Brušperk tel.: 558 666 441, 606 476 330
 Okružní ulice, Frýdlant n. O. tel.: 603 740 642, 724 314 646

e-mail: sbernedvory@seznam.cz
www.sbernedvory.cz

FM 1313/01

FM 1395/02

DOST SILNÝ A ÚSPORNÝ

Přijďte se sami přesvědčit



ŠKODA
SIMPLY CLEVER



ŠKODA FABIA TRUMF
již od **3 699 Kč/měs.***

ŠKODA FABIA COMBI TRUMF
již od **3 799 Kč/měs.***

Vyobrazené vozy jsou ilustrativní.

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ vozů ŠKODA FABIA TRUMF a FABIA COMBI TRUMF 1.0 TSI/70 kW: 4,4 l/100 km, 101 g/km



Vyvinuli jsme pro Vás motor 1.0 TSI – náš nový symbol dynamiky a úspornosti. Získá si Vás tichým a kultivovaným chodem, kombinovanou spotřebou 4,4 l/100 km nebo vysokou životností, podloženou intenzivními zátěžovými testy. V nabídce TRUMF Vás nadchne také rozsáhlou výbavou. S financováním se ŠKODA Financial Services navíc dostanete Předplacený servis. Navštivte nás a odhalte sami výhody motoru 1.0 TSI ve voze ŠKODA FABIA TRUMF nebo ŠKODA FABIA COMBI TRUMF při testovací jízdě.

skoda-auto.cz

ŠKODA Financial Services

Úvěr. Leasing. Pojištění. Mobilita.

Váš autorizovaný prodejce vozů ŠKODA:

AUTODRUŽSTVO, Beskydská 704, Frýdek-Místek
Tel.: 606 692 053, 606 628 441, www.ado-autodruzstvo.cz

AUTODRUŽSTVO, Frýdecká 12, Český Těšín
Tel.: 730 588 216, 730 588 215, www.ado-autodruzstvo.cz



* Vzorový příklad úvěru na vůz FABIA TRUMF / FABIA COMBI TRUMF 1.0 TSI / 70kW v ceně 296 400/311 900 Kč, splátka předem 97 699/106 870 Kč (33/34 %), výše úvěru 198 701/205 030 Kč, poplatky za uzavření a vedení smlouvy 0 Kč, celkové platby za úvěr 245 601/253 620 Kč, celkové platby za úvěr vč. pojištění 281 241/290 340 Kč, RPSN vč. pojištění 12,731/12,704 %, délka úvěru 60 měsíců, poslední, nerovnoměrná splátka 59 280/62 380 Kč, měsíční splátka úvěru 3 105/3 187 Kč, měsíční splátka úvěru vč. pojištění 3 699/3 799 Kč, úroková sazba p. a. 6,99 %. ŠKODA Pojištění Standard obsahuje havarijní pojištění, povinné ručení (5% spoluúčast) s uznáním bonusů za bezškodní průběh dosavadních pojištění (60 měsíců) a pojištění skla (limit plnění 10 000 Kč). Další parametry klienta jsou věk 50 let a běžné použití vozu. Tato indikativní nabídka není nabídkou ve smyslu § 1732 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, a jejím přijetím nevzniká mezi společnostmi ŠkoFIN s.r.o. a druhou stranou závazkový vztah.