

FRÝDECKO ≈ MÍSTECKÝ PATRIOT

KULTURNĚ-SPOLEČENSKÝ MĚSÍČNÍK | ZDARMA | IV. ROČNÍK | ČERVENEC 2018

Až nahoru do věže musíte zdolat dvě stě jedenáct schodů

rozhovor s Miroslavem Přikrylem
na str. 8–9



GATE

NEWYORKER

CROPP

MOHITO

RESERVED



Letní
SLEVY

POLOŽILI JSME
CENY!



FRÝDA
OBCHODNÍ CENTRUM

Z historie textilnictví ve Frýdku a Místku – Žaarové V.

| PETR JUŘÁK

Jméno Žaar si mnohý z nás vybaví v souvislosti se Slezskými písněmi Petra Bezruče. Jedna z básní se totiž jmenovala Bernard Žár. Jaké byly další osudy některých příslušníků rodiny Žaarů a co je spojovalo s Čeladnou?

Arthur Žaar

Příslušníkem rodiny Žaarů, který na několik desetiletí spojil svůj život a osud s rozlehlou vesnicí Čeladná, byl syn Valentina Žaara Arthur. Ten se narodil 17. srpna 1872 ve Frýdku a v Čeladné, kde měl trvalý pobyt od 1. března 1900, bydlel v domě čp. 260. Současně s ním se nastěhovala Anna Pilchová, která u něj sloužila jako hospodyně. Pocházela z Węgiejske Górky v Haliči a byla jen o necelé tři roky starší než on, narodila se 7. prosince 1869. Sčítací operáty z let 1900, 1910 a 1921 nám dávají alespoň trochu nahlédnout do Arthurovy domácnosti. Zatímco ke konci roku 1900 žili v domě pouze Arthur s Annou, v roce 1909 se k nim nastěhovala jako služebná Kristína Malinovská, která pocházela z Bašky. V následujícím roce u nich žil a pracoval jako posluha třináctiletý Antonín Lukšík, který pocházel z Čeladné. Arthur Žaar byl stejně národnostně smířlivý a tolerantní jako jeho otec. Svědčí o tom mimo jiné to, že ve sčítacích operátech za rok 1910 mají Malinovská a Lukšík



Pohled na areál Žaarovy textilky v Čeladné, vlevo kotelna s kominem a za ní tkalcovna. Dnes se v tomto prostoru nachází čeladenské náměstí. Foto | Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

uvedenou jako obcovací řeč češtinu, Žaar a Pilchová pak němčinu.

V roce 1921 již Arthur Žaar bydlel ve vile čp. 243, kde kromě hospodyně Pilchové a služebné Malinovské byla v domácnosti ještě jedna služebná. Jmenovala se Anna Valeriánová a pocházela z Čeladné. V domě také žily ještě dvě další osoby, děti. Jednalo se o Fritze Kapschu, který se narodil 11. února 1909 v Bílsku, a jeho sestru Štěpánku. Ta se narodila 3. prosince 1904 rovněž v Bílsku. Jaká byla vazba Arthura Žaara k těmto dětem, není známo, zřejmě v tom sehrála určitou roli hospodyně Anna Pilchová. Částečně nám to naznačuje uvedené náboženské vyznání. Zatímco Arthur byl římským katolíkem, Anna, Fritz a Štěpánka byli evangelíci augšpurského vyznání. Štěpánka bydlela v Čeladné již od 1. června 1919 a pracovala jako učnice

v samostatné krejčovské živnosti Musilové ve Frýdku, Fritz žil v Čeladné až od 1. července 1920. Co se týká rodinných poměrů Arthura Žaara, ten nebyl ženatý a zůstal starým mláďencem, alespoň k roku 1921. Zemřel v roce 1941.

Další osudy čeladenské textilky po smrti Arthura Žaara

Po smrti Arthura Žaara se osudy čeladenské textilky a rodiny Žaarů po šedesáti letech navždy oddělily: továrnu koupil a před úřady se formálním majitelem stal Němec Karel Gebauer, peníze mu ale poskytl Čech František Cach. Ten byl do té doby společníkem textilní továrny na výrobu kobercových a nábytkových látek ve Vojnově Městci a za peníze z podílu pak koupil textilku v Čeladné. Po ukončení války byla továrna jako německý majetek zkonfiskována a národním

správce firmy se stal František Cach. Ten se ale hlásil o svá majetková práva k podniku a nakonec uspěl. S platností k 30. září 1946 mu byla umožněna restituce majetku. Ke dni 1. ledna 1947 byla založena veřejná obchodní společnost, jejímiž společníky byli František Cach mladší, František Cach starší a Žofie Cachová. Příliš dlouho se ale z této skutečnosti netěšili, v roce 1948 byl totiž podnik znárodněn a začleněn do majetkové podstaty národního podniku Slezské bavlnářské závody ve Frýdku-Místku jako závod 19. Zastaralost výrobního zařízení, které se používalo již od dob Žaarů, však nakonec v roce 1952 vedla k ukončení textilní výroby, v následujícím roce byl objekt bývalé mechanické tkalcovny předán do užívání posádkové vojenské správě ve Frenštátu pod Radhoštěm.

INZERCE

Senioři ve městě by určitě ocenili lavičkostezky, říká Richard Žabka

Druhé místo na kandidátce frýdecko-místecké KDU-ČSL pro komunální volby (5. a 6. října) zaujme současný náměstek primátora Ing. Richard Žabka. Čtyřiačtyřicetiletý otec dvou dětí se na radnici věnuje sociální oblasti, koordinuje a usměrňuje činnost na úseku sociální péče, sociálních služeb a zdravotnictví, protidrogových aktivit a prevence kriminality.

Čemu se KDU-ČSL chce ve Frýdku-Místku věnovat?

Rádi bychom pokračovali v tom, co se nám už podařilo nastartovat v tomto volebním období. Naším cílem bylo třeba vybudování komunitního centra pro seniory, které se už staví. Chceme se ale zaměřit i na rodiny s dětmi, takže podobné centrum bychom rádi připravili i pro ně. Pokud město uspěje v dražbě uzavřeného hotelu Centrum, plánujeme využití této budovy pro výstavbu star-

tovacích bytů. Do budoucna bychom chtěli obnovit strategii rozvoje města, v sociální sféře se chceme zaměřit na koncepci rozvoje sociálního bydlení ve městě. Dalším záměrem je provedení rekonstrukce bytových jader v penzionech pro seniory. Trošku jinak plánujeme pojmout tradiční Den sociálních služeb s tím, že by byl více zaměřen na oblast duševního zdraví, například na zdravou stravu. Letos poprvé se uskuteční v areálu bývalé tkalcovny Slezanu na Veselé ulici (6. září). Novinkou, kterou bychom chtěli prosadit, jsou lavičkostezky pro seniory. Spousta z nich má problémy s mobilitou, takže cílem by bylo propojit místa, která seniory nejčastěji navštěvují, aby si po cestě mohli odpočinout. Líbilo by se mi, kdyby takto vznikly dva až tři okruhy a vzhledem k připravované obnově mobiliáře ve městě se tato myšlenka nabízí. Do budoucna se chceme zabývat možností Senior taxi a Baby taxi, tedy pro maminky a tatínky s malými dětmi.

Podílel jste se na vzniku destinačního managementu cestovního ruchu kraje, co by KDU-ČSL ráda prosadila v této oblasti?

Město žije, otevírá se mladým, koná se zde spousta akcí, je vidět lepší celková údržba. Ale chceme, aby cestovní ruch byl na ještě vyšší úrovni, a hlavním lákadlem se má stát bazilika s kryptou. Důležité bude dotáhnout do konce její zpřístupnění, tak aby byla doménou města, obrovským lákadlem třeba i pro turisty z okolních států, protože v našem kraji nic podobného není. Tomu se věnuje můj kolega, radní Marcel Sikora. S tím souvisí i vznik nových ubytovacích kapacit, které ve městě citelně chybějí. Také by se mi líbila pěkná vyhlídková terasa, nedávnou osobní zkušenost mám ze střechy hotelu Centrum, ale zda je to reálné, souvisí s výsledkem jeho dražby. Turistickým lákadlem by se mohly stát i připravované interaktivní expozice rekonstruovaného frýdeckého zámku.



KDU-ČSL

Organizátoři 24. ročníku folklorního festivalu měli opět při výběru souborů šťastnou ruku

Také letošní Mezinárodní folklorní festival Frýdek-Místek nabídl návštěvníkům nezapomenutelný kulturní zážitek. Organizátorům se opět povedl výběr souborů, takže městem zněly tóny lidových písní z různých koutů světa. Exotikou vonící Indonésané si v ničem nezažili s temperamentními Mexičany, technicky vynikající srbští tanečníci kontrastovali s hravými dětmi z Ukrajiny, vše doplňovali dámy a pánové z Litvy, kteří bez ohledu na věk s gusem a radostí vytáčeli své taneční partnery. A tuto pestrou mozaiku více či méně vzdálených souborů skvěle doplnily domácí soubory. Nejen Ostravička a Ostravica z Frýdku-Místku, ale i dětské soubory z Jablunkova a Plzně či soubor Fogáš z Ostravy, díky němuž ani letos na festivalu nechyběl temperamentní slovenský folklor.

Festival navštívil i několik obcí okolo Frýdku-Místku, například



Řepiště, Bašku, Hukvaldy či Starou Ves nad Ondřejnicí. Nechyběl koncert muzik na nádvoří

frýdeckého zámku, slavnostní krojový průvod, večerní zábava s lidovou muzikou na náměstí

Svobody v Místku. Příští rok si festival připomene čtvrtstoletí své existence. (Foto | Monika Pasternáková)

INZERCE

Organizátoři 24. MFF CIOFF@/IOV Frýdek-Místek 2018 děkují partnerům a sponzorům festivalu.



FRÝDECKO-MÍSTECKÝ PATRIOT

| Registrační číslo MK ČR E 22263 | Vydává: Jiří Sachr | Adresa redakce: S. K. Neumanna 1641, 738 01 Frýdek-Místek
| Kontakt: redakce@fmpatriot.cz, 608 832 606, www.fmpatriot.cz | Tisk: EUROPRINT a.s., Pod Kotlářkou 3, Praha
| Grafika: Studio 87, Josef Omelka | Distribuce: Česká pošta | Nevyžádané příspěvky nevracíme
| Za obsah inzerce zodpovídá její zadavatel | Neoznačené foto pochází z archivu redakce | Náklad: 26 200 ks
| Datum vydání: 2. 7. 2018 | Foto na titulní straně: Jiří Sachr

Inzerci vám rádi zprostředkují



Jiří Sachr
Tel.: 608 832 606
redakce@fmpatriot.cz



Ivana Sachrová
Tel.: 774 997 944
inzerce@fmpatriot.cz

Uzávěrka inzerce do příštího čísla je 23. 7. 2018, vyjde 2. 8. 2018
www.fmpatriot.cz

INZERCE

Sleva 15%

Červen-Červenec

Na brýlovou obrubu (Skla s antireflexní a hydrofobní úpravou)
Oční optika Ivana Graffy DiS

OD Kauffand, Revoluční 3470, Frýdek-Místek Francouzská 6167/5 (Mc Donald's) Ostrava-Poruba

FMP 1367/01

FMP 1295/06

ČSSD: Senioři si zaslouží pozornost

Senioři tvoří významnou část populace Frýdku-Místku a ČSSD jim věnuje dlouhodobě velkou pozornost, protože starší generace svou práci pro společnost již odvedla a sluší se, aby jim to společnost nějakým způsobem vrátila.

I proto primátor Michal Pobucký zřídil Radu seniorů, kde se zástupci této věkové kategorie pravidelně jednou za měsíc posbírají podněty a náměty, co ve městě ještě vylepšit, jak seniorům usnadnit život nebo jak podpořit aktivity, o které projeví zájem.

Se stejnou pečlivostí a v maximálně těsné spolupráci vznikl také projekt Centra aktivních seniorů, kde budou soustředěny volnočasové, administrativní, vzdělávací a tělovýchovné aktivity Svazu důchodců ČR. „Objekt vzniká na místě bývalého „domu pionýrů“ na rozcestí ulic Anenská a Pionýrů, kde bude v příjemné docházkové vzdálenosti od MHD zdarma, od polikliniky i dalších pro seniory důležitých strategických bodů. Zástupci seniorů byli po celou dobu u precizování projektu, aby co nejlépe vyhovoval jejich potřebám a cítili se v něm co nejlépe,“ říká primátor Michal Pobucký.

Statutární město Frýdek-Místek investovalo v tomto volebním období i do zateplení bytových domů pro seniory. Nejobjemnější, co do rozlohy obvodových zdí a počtu oken, byly práce na ulici Sadová, kde bydlení pro seniory tvoří čtyři objekty s více jak 150 byty, společenskou místností a uzavřeným dvorem.

Předpokládané náklady ve výši 36 milionů korun se podařilo soutěží snížit o deset milionů, navíc i tady se podařilo zajistit významné spolufinancování z evropských peněz.

Stejného vylepšení bydlení se dočkali také obyvatelé dvou čtyřpodlažních objektů s více jak sto byty na ulici 17. listopadu, kde kompletní rekonstrukce prošly také ložnice. Po úspěšných realizacích investičních akcí u domů s pečovatelskou službou se podařilo dokončit další revitalizaci bytového fondu určeného pro seniory v bytovém domě v ulici Na Aleji. „I tady určitě senioři kromě zateplení ocení nové venkovní parapety, horizontální žaluzie či úpravy na ložnicích, kde mají nové praktické sušáky na prádlo,“ je přesvědčen



V tomto volebním období vylepšujeme seniorům bydlení.

primátor, kterého těší, že Frýdek-Místek patří při akcích s cílem energetických úspor k nejúspěšnějším žadatelům.

Vyššího standardu bydlení se dočkají také obyvatelé penzionu pro seniory. Kromě zateplení, které má za cíl úspory energií



Umožnili jsme seniorům další vzdělávání v Seniorské akademii.

a větší tepelnou pohodu v letním i zimním období, se počítá také s postupnou výměnou bytových jader ve všech 158 bytech.

Frýdecko-místecká radnice velice výrazně podporuje také aktivity seniorů prostřednictvím klubů důchodců, které nabízejí svým členům pestrý program,

si primátor města přál mít zde variantu Univerzity třetího věku a slíbil finanční podporu. Návrh koncepce Seniorské akademie se mu líbil a slib dodržel. Jednání s ním je jedna radost,“ vyzdvihuje přínos primátora Michala Pobuckého ředitelka Goodwillu Kamila Slovácová. „Senioři jsou u nás velmi aktivní a chtěli jsme jim dát možnost dalšího vzdělávání bez dojíždění do jiných měst. Od prvního ročníku se to chytlo a přidávali se na základě dobrých zkušeností další a další,“ vysvětluje primátor Michal Pobucký letošních 149 studentů.

Posledním důkazem toho, že ČSSD se intenzivně zabývá potřebami seniorské kategorie, byla snaha radnice získat v dražbě hotel Centrum, kde mohou mimo jiné vzniknout další formy finančně dostupného bydlení s potřebnými službami pro seniory. Tato snaha byla korunována úspěšnou dražbou 22. června, kdy Statutární město Frýdek-Místek po třech a půl hodinách a 238 příhozech získalo tento strategický objekt za 41 050 000 korun.

a nejrůznější sportovní a kulturní akce. Nezapomíná ani na vzdělávání, s velmi velkou dozvou se setkává například Seniorská akademie, kterou zajišťuje Statutární město Frýdek-Místek prostřednictvím Vyšší odborné školy Goodwill. „Před třemi lety



Vyššího standardu bydlení se dočkali i obyvatelé domů s pečovatelskou službou na ulicích Sadová a 17. listopadu.

Eva Jiříčná představila studii přístavby Národního domu

Nová scéna. Těmito slovy nazvala světově proslulá architektka Eva Jiříčná, držitelka Řádu Britského impéria, přístavbu Národního domu při představování své nové studie, které se za velkého zájmu veřejnosti konalo v areálu bývalé frýdecké tkalcovny. Nová přístavba by měla nahradit stávající prostory, které pocházejí ze 70. let minulého století. Její součástí bude především multifunkční sál pro čtyři stovky návštěvníků, menší sál s kapacitou sto míst a zázemí.



Stará přístavba Národního domu bude zbourána a místo ní vyroste na pozemku současného dvoru nová moderní budova. Z venku ji pokryje kamenné opláštění, z něhož má vystupovat nápis Nová scéna. Vzhledem k tomu, že nová přístavba navazuje na Národní dům, bylo ve studii třeba dodržet výšku nové budovy tak, aby nepřesahovala tu stávající. Současně chtěli architekti do dvoupodlažního foyer dostat světlo, a proto je část střechy prosklená, z baru budou mít návštěvníci výhled na město. Přáním Evy Jiříčné je, aby se výzdoby vybraných stěn ujali i místní umělci.



Pro uznávanou architektku je projekt zajímavý proto, že ráda pracuje s historickými stavbami, které mají minulost a lidé jsou na ně zvyklí. A nová stavba by podle ní měla celému komplexu vdechnout nový život. „Doufám, že se vše

zrealizuje a budova nezůstane jen na papíře,“ řekla Eva Jiříčná.

Záměr na dostavbu multifunkčního sálu a vznik nového kulturního centra je situován do významného městského prostoru, který se uvolnil po zrušení autobusového nádraží a který podchodem navazuje na historické centrum Místku. Přístavba sálu Národního domu by měla vyřešit potřebu důstojného kulturního stánku s větší kapacitou poté, co zastupitelstvo zastavilo projekt rekonstrukce Kina Petra Bezruče. Realizace dostavby Národního domu je prozatím vyčíslená na dvě stě milionů korun. Tuto investici ale nejprve musejí schválit zastupitelé města.

Benefiční Sweetsen Fest nadělí potřebným přes sto tisíc korun

Také během letošního Sweetsen Festu se potvrdilo, že důležitou součástí festivalu je jeho humanitární podtext. V charitativních sbírkách se podařilo vybrat celkem 109 759 Kč. ADRA

Frýdek-Místek získá 36 534 Kč, Charita Frýdek-Místek 19 119 Kč a Podané ruce se mohou těšit na částku 54 106 Kč. Za tato fantastická čísla pořadatelé děkují všem, kteří přispěli na dobrou věc.

Beskydy mají novou turistickou stezku se symboly astrologie

Po stopách historie, astrologie a slunečních znamení vede netradiční atrakce v podobě nové Sluneční stezky. Vznikla na pomezí Štramberku a Koprivnice, vede serpentinami úbočí beskydské Bílé hory a na dvanácti zastaveních podle počtu znamení zvěrokruhu nabízí pohled na astrologické symboly a pověsti. Doplněna jsou také souhvězdí jednotlivých slunečních znamení. U každého je ukryto slovo a všech dvanáct slov tvoří poselství Johna Lennona.

Stezka na Bílou horu, která leží na spojnici mezi jesenickým Pradědem a beskydským Radhoštěm, vede od botanické zahrady ve Štramberku až po vrchol kopce s rozhlednou. Botanická zahrada

se nachází v prostoru starého vápencového lomu a její současná plocha činí cca deset hektarů. Fauna i flóra je tu rozmanitá, jurské vápence ukrývají množství zkamenělin.

Vedle zvědavých turistů si na Sluneční stezce přijdou na své i zájemci o meditace a hlubší přemýšlení o světě. Součástí je například hmatový chodník z různých druhů kamenů, kde si lidé mohou vyzout boty a projít se bosí. „Kamenný ovál“ zase zahrnuje dvanáct dřevěných křesel, z nichž každé nese jedno znamení zvěrokruhu. V každém z křesel je uložen papírový zápisník s poetickou charakteristikou znamení, který slouží pro vzkazy návštěvníků.

Frýdek-Místek vydražil zchátralý objekt bývalého hotelu Centrum

Statutární město Frýdek-Místek se v pátek 22. června stalo vítězem elektronické aukce, ve které se dražil jedenáctipatrový objekt bývalého hotelu Centrum. Konečná částka se během tří a půl hodiny a dvě sta třiceti osmi příhozů vyšplhala z vyvolávací ceny 29 145 000 Kč na konečných 41,05 milionů korun.

Dle vyjádření mluvčí frýdecko-místeckého magistrátu Jany

Matějkové by v budově mohly vzniknout startovací byty pro mladé lidi, byty pro matky samoživitelky a nízkopříjmové rodiny nebo také bydlení pro seniory.

Předtím ale bude muset město investovat do stavebních úprav zchátralé budovy desítky milionů. Nicméně jsou vyhlašovány různé dotační tituly na tak zvané sociální bydlení, ze kterých by město mohlo čerpat.



Budova bývalého hotelu Centrum

Foto | Jiří Sačr

V dílně pracovalo dvacet tovaryšů. Vyráběli bečky různých

Za posledních sto let se život od základů změnil. Od parní lokomotivy po dnešní elektrifikovanou železnici. Dnešní doba a věda přináší neuvěřitelné objevy, mění se výrobní technologie, ve výrobě se používají nové materiály. Některá dřív vyhledávaná řemesla upadají do zapomnění. V dnešním rozhovoru vzpomíná Václav Řeha z Frýdku na svého tatínka, který se vyučil a pracoval jako bednář.

| JIŘÍ SACHR

Ohledně data narození vašeho otce se tradují určité dohady, jak tomu bylo?

Tatínek, jemuž rodiče dali jméno Emanuel, se podle úředního zápisu v matrice narodil jako třetí dítě svých rodičů Augustina a Anny Řehových 14. ledna roku 1912 v Kaňovicích čp. 22 ve staré dřevěnici. Z vyprávění a vzpomínek jeho kmotry Bezručové z Vratimova se tak ale stalo už v poledne na Boží narození, tedy skoro o měsíc dříve. Toho roku prý panovala velká zima, třeskatý mráz a všude napadly spousty sněhu. Tatínkův otec Augustin pracoval na šachtě a teprve 20. ledna si vzal dovolenou. Vyházel sněh z úvozové cesty pod chalupou souseda Slívy, se svou ženou Annou zabalili malého Emanuela do deky, aby nezmrzl, zapřáhli dva koně k saním a společně s kmotry vyrazili do kostela za panem farářem. Tomu uvedli jako datum narození 14. leden a ten to tak také zapsal. (úsměv)

Vzpomínal někdy, jak se jim tehdy žilo?

Bydleli ve staré dřevěnici se štítem směrem k cestě. Před chalupou byla kamenná studna a vzadu chlév a dřevěná stodola, všechny budovy se slaměnými doškami. V domě se vcházelo nejprve do síně, uprostřed které stál velký komín, odspodu kamenný s velkými vrátky, kterými do něj vlezl kominík. V komíně se ušlo maso, ale také se v něm pekl chleba. Ze síně domu se šlo po schodech na půdu nebo chodbou do maštale, kde měla rodina ustájeného koně a krávy.

Táta byl prý podle vzpomínek tehdejších pamětníků zpomalený ve vývoji, dlouho nechodil a ani nemluvil. Některé momenty ze svého raného dětství si ale, i když útržkovitě, pamatoval.

Co například?

Jeho otec Augustin dostal povolávací rozkaz. Ještě předtím se dohodl s nějakým Zárubou z Řepišť a ten si přišel pro jejich černého koně. Když odcházel na vojnu, byla u toho i služka Lojska z Petřvaldu a s Augustinem se všichni loučili, že se už možná nikdy neuvidí (začínala 1. světová válka – pozn. autora). Táta tehdy seděl na zemi a hrál si...

Augustin narukoval k posádce do Těšína a skoro celou vojnu prožil v kasárnách, později ho propustili ze služby domů. Byl havíř, které potřebovali, a měl tři děti. Kromě táty ještě Ludvíka, ten se narodil v roce 1905, a Kristínu, narozenou v roce 1907. Jednou se uprostřed noci objevil v uniformě i s flintou a celou výzbrojí doma, jenom na krátkou



Emanuel Řeha (vpředu zleva) se svými sourozenci a matkou Annou.

Foto | Archiv Václava Řehy

chvilí. Prý tehdy jeli vlakem z Olomouce do Bohumína a v Ostravě měli stát celou noc. Domluvil se s důstojníky a šel pěšky domů do Kaňovic i zpátky do Ostravy. V Šenově ho zadrželi dva četníci, ale i ty umluvil, a tak ho pustili dále. Tátu v noci vzbudili, aby se viděli. A i když se Augustin zdržel jen krátce, v té uniformě si ho pamatoval.

Jaká byla jeho školní léta?

Večer předtím, než šel poprvé do školy, seděl učitel Řehánek s chlapy v hospodě a ráno zaspal. Děcka dělala vyloženiny, ze třídy se ozýval šilený kravál a učitel se probudil. Vběhl tam na ně, několik žáků vyvolal k tabuli a pravítkem je bil po ruku. Poté odešel a vrátil se až kolem desáté hodiny. Jindy, poté

co se dozvěděl, že někteří z žáků prolézali a rozhazovali věci v opuštěném domě po jedné vdově, připravil jim následující den výprask lískovkou. A to i jedné z provinilých dívek, které před celou třídou vyhnul sukni a nařezal jí na holý zadek. Tátovi se tehdy výprask vyhnul, byl nejmenší a nikdo na něj neřekl, že tam byl taky.

Vypadá to, jako by byly jeho vzpomínky na školu spojené jenom s rákoskou...

Pak už to bylo lepší, do měšťanky chodil v Bludovicích (dnešní okraj Havířova), dvě hodiny cesty. Byly tam čtyři třídy, tu svou navštěvoval dva roky. Tam byla také polská škola a Poláci české žáky napadali, nadávali jim a někdy se i prali. Táto učil Malina z Kaňovic, který ho a ještě spolužák Carbola doučoval během prázdnin z matematiky. V roce 1925 jeli na výlet vlakem do Prahy, spali ve škole Na Maninách. Celý týden, vše za šestnáct korun. Někteří z nich se prý tehdy setkali na Hradě s prezidentem Masarykem, ale táta u toho nebyl. Ten rok mu ovšem nepomohlo ani doučování a z matematiky propadl. Byl potom nějakou dobu doma a staral se o hospodářství.

Kde padlo rozhodnutí, aby se stal bednářem?

Jednoho dne byl v hospodě U Šebesty jeho otec Augustin na schůzi myslivců. A právě tady se dohodl s bednářem Juliem Honajzerem z Radvanic, že k němu



Bednáři v brněnském pivovaru, Emanuel Řeha první zprava (1930)

Foto | Archiv Václava Řehy

velikostí, opravovali je, na place ohýbali na ohni duhy.

táta nastoupí do učení. Perspektivu řemesla navíc slovně podpořil hospodský, takže o jeho profesní budoucnosti bylo rozhodnuto. Od té doby pracoval a bydlel spolu s dalšími tovaryši u Honajzera, ale ten začal později stavět hospodu a řemeslu už se příliš nevěnoval. Otec tedy přešel k Leonardu Mikšovi, který byl předsedou spolčenstva a živnostenské komise, a u něj pokračoval další dva roky učení v letech 1929 až 1930. Dvakrát týdně navštěvoval pokračovací smíšenou průmyslovou školu v Radvanicích, zkoušky skládal u bednáře Dulanského a na společenství získal tovaryšský list. U Mikše ale zůstal pracovat i nadále, vyráběli a opravovali bečky pro ostravský pivovar. Do toho ale přišla hospodářská krize a tátu propustili.



Obecná škola v Kaňovicích v roce 1924, Emanuel Řeha čtvrtý zleva, horní řada

Foto | Archiv Václava Řehy

Jak se v těch těžkých dobách protloukal?

Vrátil se z Ostravy domů, ale nedělal to dobrotu. Mnoho nezaměstnaných chodilo po žebrotě. Občas sice doma vyrobil nebo opravil putnu, bečku nebo vědro, ale bylo toho málo a peníze žádné. Bratr Ludvík mu vyčítal, že neplatí za jídlo a žije zadarmo. Vedlo to až ke konfliktu s otcem Augustinem, který ho vyhnal z domova. Táta si na půdě uschoval vercajk, hoble, pořízy a pilky, vzal si aktovku a nějaké peníze, které měl našetřené, sedl na jízdní kolo a jedné neděle na něm odjel.

Přes Frýdek se pustil směrem na jih a za Příborem přespal v sušáku sena na louce. V Uherském Brodě jej další den nechali přespat i s kolem v policejní cele a v Napajedlích nalezl azyl u starého bednáře ve stodole. A tak to šlo dále, nejčastěji získal nocleh v hospodě nebo ve chlévě. O práci ale nikde nezavadil. Tu získal až v Brně po mnoha peripetiích, kdy ho v lese s nožem v rukou ohrožoval cikán a v hospodě v Uherském Brodu mu jeden Maďar ukradl aktovku.

V Brně se na tři dny ubytoval v noclehárně U bílého koně. Byly tam místnosti s klenbou, spalo se v poschodových postelích, do kterých se lezlo po žebříku. Lidé z různých koutů republiky, kravál, smrad a blechy. Starý stolař Záruha mu řekl, že za pivovarem jsou bednářské dílny, aby se tam šel zeptat na práci.

A uspěl?

V pivovaru se od vrátného dozvěděl, že nové zaměstnance sice nepřijímají, ale že dva bednáři mají rukovat na vojnu. Ředitel ho pak poslal za bednářským mistrem Procházkou, který mu navrhl, aby nastoupil za čtrnáct dnů, ale tak dlouho táta nemohl čekat. Neměl už ani peníze na ubytování. Mistr se tedy poradil s ředitelem a oznámil mu, že může nastoupit od příštího dne. Bude ale muset udělat praktickou zkoušku.

Ráno táta posnídal polévku s chlebem, kávu s rumem a vydal se do pivovaru. Od starého tovaryše Nedoby vyfasoval vercajk, hoble, pořízy, celý bank a pustil se do opravy připravené bečky, spasoval dno a vyměnil duhu. Společně s mistrem ji potom otestovali. Ponořili ji do velké kádě s vodou, pod tlakem do ní napumpovali vzduch, nesměla unikat žádná bublina. Byl přijat...

V dílně pracovalo dvacet tovaryšů. Vyráběli bečky různých velikostí, opravovali je, na place ohýbali na ohni duhy. Na podzim se vyráběly dubové kádě na kvašení, vespod širší, asi dva metry v průměru, nahoře do konusu. Táta také čistil velké bečky v pivovarském sklepě. Musel vylézt se svíčkou po žebříku přes malá dvířka a kartáčem je vymýval od zbytku kvasnic. Zbytku piva se občas napil, kal vybíral a vyléval ven do vědra. Byla to špinavá práce.

V té době už psával dopisy domů a otec Augustin se v hospodě U Magery chlubil, že jeho syn pracuje v brněnském pivovaru a dobře vydělává.

Kde v té době bydlel?

Našel si ubytování v soukromí. Bydlel u Smetanů v Brně, pan domácí se sedmnáctiletým synem pracovali jako dlaždiči, paní byla Němka a zůstávala v domácnosti. Za sto šedesát korun měsíčně měl u nich ubytování se snídaní a obědem, v pivovaru si vydělával tři sta korun měsíčně.

Přesto se z Brna vrátil zpět...

V pivovaru se začalo propouštět. V první vlně se za něj postavily odbory, ale později stejně musel odejít. Z vojny se vrátilo několik

bednářů a na tátu z Ostravska pohlíželi skrz prsty, neměli ho rádi. Na výbor došel anonymní dopis napsaný v ostravském nářečí, a tak tátu označili za jeho pisatele. Musel odejít. Odevzdal veškeré nástroje, odhlásil se z pobytu u Smetanů a odjel vlakem do Frýdku. Kolo poslal vlakem jako balík. Když si ho pak ve Frýdku na nádraží vyzvedával, chybělo na něm sedlo, pedále i řetěz. Na jeho reklamaci mu odpověděli, že to neměl napsané v průvodce. (úsměv)

Domů do Kaňovic se tedy vydal opřený o „očesané“ kolo pěkky. V Radvanicích ho Mikš opět zaměstnal ve své dílně, ale brzy obdržel povolávací rozkaz na vojnu k posádce v Mukačevu na Podkarpatské Rusi, ale tady už začíná další příběh jeho života...

INZERCE

PM - PRAČKY



SERVIS PRAČEK

PRODEJ - VÝKUP
REPASOVANÝCH PRAČEK

Tel.: 776 386 945

Raisova 2124, Frýdek-Místek
(z křižovatky U Rady-směr Sviadnov, 1. odbočka vlevo)

FMP 1312/06

Ke zpřístupnění Svatojánské věže veřejnosti vedla dlouhá

Pro rozhovor s Miroslavem Příkrylem jsem zvolil poněkud netradiční místo. Povídali jsme si ve věži kostela sv. Jana Křtitele ve Frýdku, která je dnes zájemcům volně přístupná nejen k výhledům na město ze všech světových stran, ale návštěvníci zde najdou také galerie a konají se zde další akce. Na tom, že se jí podařilo zpřístupnit, má velkou zásluhu právě absolvent Stavební fakulty VUT v Brně. Dnes šestačtyřicetiletý otec tří dětí pracuje jako projektový manažer Biskupství ostravsko-opavského, je kapelníkem skupiny Hrozen a pořadatelem festivalu sv. Jan session. Témat k zajímavému rozhovoru tedy více než dost.

| JIŘÍ SACHR

Narodil jste se v Litovli, jak jste se dostal do Frýdku-Místku?

Po ukončení vysoké školy jsme s kamarády zjišťovali, kde bychom mohli vykonávat civilní službu, a bylo nám nabídnuto místo na frýdecké faře.

Co tato služba obnášela?

V rámci zdejší farnosti jsme prováděli drobnější opravy na kostelech i dalších památkách, a protože jsem současně vystudoval teologii, podíleli jsme se i na životě farnosti.

Když jste během civilní služby pracoval na opravě věže kostela sv. Jana Křtitele, napadlo vás tehdy, že jednou bude přístupná veřejnosti?

K tomu, jak dnes věž funguje, vedla dlouhá cesta. V době civilní služby jsme pracovali na opravě jejího vnějšího pláště, vysekávali jsme cihlu po cihle a spárovali. Jednou jsme známým ukázali vnitřek a i když se nedalo jít až nahoru, z jejich reakcí jsme usoudili, že to pro ně bylo atraktivní. Takže už tehdy jsem vytyčil potenciál věže a po diskusích s tehdejší farářem Petrem Bauchnerem padla myšlenka, že by stálo za to ji v budoucnu zpřístupnit. O nemovitosti pro frýdeckou farnost se stará Michal Bučko. Společně jsme každý rok připravili

nějaký projekt, na který jsme získali dotaci, a postupně udělali kus práce, zejména na rekonstrukci schodiště. Takto jsme věž opravovali od devadesátých let až do roku 2005.

Ale zpřístupněna byla až o šest let později...

Chybělo ještě vybavení, osvětlení a potřebné zázemí, jako třeba pokladna. I přesto jsme se už v roce 2005 rozhodli věž otevřít a zorganizovat její jednorázovou prohlídku. Později se nám podařilo získat finanční podporu z Nadace OKD, která nám na dovybavení poskytla přes tři sta tisíc korun. A v roce 2011 jsme tedy mohli zahájit první sezónu. To nás nastartovalo, a když se můj kamarád Zdeněk Skalka zmínil před paní Dagmar Čaplyginovou o otevření věže, okamžitě ji coby kurátorku napadlo, že by zde uvnitř mohla být pěkná galerie. A podařilo se.

S jakou odezvou se setkalo zpřístupnění věže?

Hned v prvním roce byla návštěvnost velmi pěkná, podívat se přišlo kolem čtyř tisíc lidí a tento počet pak zůstával zhruba stejný i v dalších letech. Horní ochoz s výhledkou se nachází ve výšce

dvačtyřiceti metrů, až nahoru je třeba zdolat dvě stě jedenáct schodů. Cestou návštěvník projde kolem hodinového stroje a třech ocelových zvonů z roku 1918.

Zmínil jste galerii, kdo se stará o její program?

Dramaturgii galerie nechávám zcela na kurátorce Dagmar Čaplyginové, v tomto má naprosto volnou ruku a dělá to citlivě. Galerie



nabízí stálou expozici nazvanou Pohledy do dějin farnosti Frýdek. Za sedm let se uvnitř konala spousta akcí, od literárně-hudebních večerů přes scénické koncerty, výstavy až po nejrůznější básnická čtení. Jejím cílem je nejen připomínat historii, ale také podílet se na oživujícím programu duchovní sounáležitosti. Snažili jsme se dát dohromady koncepci historické expozice i koncepci galerie. Návštěvník se tak setkává s rozmanitými projevy současného umění. Provozovatelem věže je Spolek Filip Neri a tuto věc mám na starosti já. Jinak

se soustředím na festival svatý Jan session, který se koná nepřetržitě už od roku 1995 vždy v květnu a v září ve farní zahradě kostela sv. Jana Křtitele. Tam mám na starosti dramaturgii, takže si pozvu kapely, které mne oslovují.

Jak vlastně tento festival vznikl?

V pětadevadesátém jsme založili kapelu Hrozen a na začátku jsme měli chuť jen tak si někde zahrát. Ještě za minulého režimu jsme se nechali inspirovat lehce undergroundovou akcí na jednom soukromém statku, kam se sjížděly folkové a křesťanské skupiny. To se nám moc líbilo, a tak jsme přišli s festivalem ve Frýdku.

Stál jste u zrodu Hroznu a dodnes jste jeho kapelníkem. Můžete skupinu blíže představit?

Kapela prošla za tu dobu velkými změnami, z původní sestavy jsem zůstal sám. Spoluzakládal jsem ji s Liborem Janošcem, kamarádem z civilní služby. Tehdy v ní zpívala i má žena. Po deseti letech už Libor nechtěl pokračovat s tím, že se bude více věnovat kostelní hudbě. Mezitím se urodily nové písničky, takže jsem hledal, s kým dále pokračovat. V roce 2011 jsme po šestileté pauze obnovili činnost v jiném složení, pak došlo ještě k dalším změnám a v současné sestavě hrajeme od roku 2013. Hrozen vydal tři cédéčka, jedno už je z období nové éry.

Proč jste zvolili název Hrozen?

Vzniklo to nenápadně. Během civilní služby jsme se dvěma kamarády bydleli na faře a večer si



Dirigentem zpěvu v autobuse. (1992)



S Hrozmem v klubu Stará Pekárna v Brně

Foto | Jan Mikolášek

Foto | Archiv Miroslava Příkryla

cesta. Ale její potenciál jsme vytušili o hodně dříve

občas otevřeli víno. Když jednou přišel farář a na kuchyňské lince viděl naskládané prázdné lahve, řekl: „Vy jste tady pěkná komunita hrozen.“ A tak nám to už zůstalo. (smích)

Hrozen na jaře vystoupil i v rámci Velikonočního městečka na místeckém náměstí, kde se letos poprvé konala ukázka takzvaných pašijí. Ohlasy veřejnosti byly různorodé, co vy na to?

Musím říci, že pašije na náměstí se mi velmi líbily. Uvědomil jsem si, že tak, jak to proběhlo, to zřejmě velmi dobře odráželo realitu ukřížování Krista. Tehdy lidé také byli na trzích, zajímali se o svůj obchod a mezi nimi tam pod ranami biče hnali Ježíše Krista s křížem na Golgotu. Prostě se mi zdálo, že tak nějak to ve skutečnosti mohlo být. Spousta lidí si toho nevšimla, ale soudě podle reakcí na sociálních sítích to vyprovokovalo diskusi a o to právě šlo. Jak jsem říkal, myslím, že provedení pašijí na náměstí docela připomnělo realitu.

Co pro vás znamená hudba?

Muzika je pro mne v první řadě relax. Je to cosi, co ve mně přirozeně je, ale nikdy jsem nedospěl k tomu, že bych se jí věnoval na plný úvazek. Spíše se vidím jako organizátor, občas potřebuji inspiraci, ale myslím, že dokáží věci dotáhnout do konce. Hudba vyžaduje i určitou manažerskou práci v kapele, což mi nevadí. Písničky píší na základě prožitku, pocitu nebo jako reflexi toho, co se mě dotýká. Většinou mě napadne jako první základ textu, někdy i s melodií... Jsou to nápady, nemusím sedět a soustředit se na to, že právě teď chci něco složit.

Je jasné, že občas je potřeba najít si čas a nápad dopracovat. Ale písničky nechávám, aby přišly samy.

Kam vedly vaše kroky po skončení civilní služby?

Nastoupil jsem na tehdejší Okresní úřad ve Frýdku-Místku na pozici referenta pro památkovou péči, kde se mi velmi hodila praktická zkušenost z oprav kulturních památek. Dělal jsem památkáře, takže jsem znal všechny baráky na náměstí, jejich majitele, získal jsem vztah ke starým domům.

A v jednom z nich jste se nakonec usadil. Malebný dřevěný domek ve Starém Městě dodnes poutá pozornost kolemjdoucích...

Nějakou dobu jsme s rodinou žili v původně renesančním objektu staré frýdecké fary, ale později jsme chtěli změnu. Začal jsem hledat mezi staršími domy, k prodeji se nabízela i dřevěnice ve Starém Městě, dokonce byla nejlevnější, protože šlo o největší trosku. Díky svému oboru jsem věděl, do čeho jdu. Objekt jako takový jsme skoro celý rozebrali, zůstalo z něj jen pár trámů. Přesto jsem se snažil zachovat maximum, třeba původní okna, která jsem repasoval. Nebo jsem odhalil zazděnou chlebovou pec. Než jsem ale začal, nakoupil jsem si literaturu o lidových stavbách, abych se v této problematice vůbec zorientoval. Dřevěnice byla v minulosti násilně přestavěna a chtěl jsem pochopit, jak byla tato stavba původně myšlena. Bylo třeba nastudovat, jak by se po brutálních zásazích dalo alespoň něco vrátit. Během rekonstrukce spousta lidí chodila stavbu sledovat a vypyтали se, jak postupovat při



rekonstrukcích takových objektů. Snažil jsem se zachovat, co se zachovat dalo. Dům dnes sice není kulturní památkou, i když svým původem, který tipuji na 17. století, by jí být mohl. Poslední velká přestavba se konala v roce 1836, ale ta už byla v pořadí třetí, první dvě nejsou datovány.

Památkám jste zůstal věrný, byl jste vedoucím Odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu MS kraje a od roku 2007 pracujete jako projektový manažer Biskupství ostravsko-opavského. Co konkrétně máte na starosti?

Specializuji se na dotace pro kulturní památky. Soustředím se na projekty, které jsou spolufinancované z Evropské unie. Jedná se o větší stavby, před pár lety například prošla rekonstrukcí ostravská katedrála Božského Spasitele, kde jsem prováděl investorský dozor. V nejbližší době jsou v plánu velké opravy konkatedrály Nanebevzetí Panny Marie v Opavě, kostelů ve Fulneku nebo v Řepišti. S tím souvisí ještě jedna věc.

Povídejte...

V posledních dvou letech je pro mne důležitá myšlenka, kterou jsem už dříve dlouho rozvíjel. A sice, aby kostely byly otevřené pro veřejnost i mimo bohoslužby. Párkrát jsem se o tom zmínil před kolegy na krajském úřadě, ale teprve před rokem se projekt „Otevřené chrámy“ podařilo realizovat díky náměstkovi hejtmana Lukáši Curylovi. Trošku to považuji i za své dítě. (smích) Dnes je do projektu v celém kraji zapojeno třiatřicet kostelů a kraj přispívá na jejich průvodce.



Hrozen na loňském Sweetsen Festu (2017)

Foto | Vladimír Ochman



Na Hrozenbále s manželkou Ivou

Foto | Petr Adámek

Pokračuje Český pohár v běhu do vrchu

Běh na Lysou horu, závod do vrchu dlouhý 8,4 km s cílem na nejvyšší hoře Moravskoslezských Beskyd. To je výzva pro všechny zájemce, kteří se v sobotu 28. července chtějí zúčastnit závodu po asfaltové silnici, který je součástí Českého poháru v běhu do vrchu. Prezentace je v restauraci Zlatník (od 12:30 hod.), start je na rozcestí k Lysé hoře v Krásné – Nižní Mohelnici (15 hod.).

Fotbalisty povede nový kouč Jan Žižka

MFK Frýdek-Místek podal přihlášku do nového ročníku Moravskoslezské fotbalové ligy. Trenérské taktovky se místo Martina Pulpita ujme po sestupu Jan Žižka. Jeho asistentem a zároveň i poradcem bude zkušený frýdecko-místecký kouč Josef Sláma. Valčíři v přípravném období sehraji šest přátelských utkání plus zápasy MOL Cupu. V sobotu 14. 7. nastoupí v Sedlišťích proti MFK Havířov a 21. 7. ve Stovkách proti MFK Karviná U21.

BIKE Čeladná se letos jede už popáté

V sobotu 28. července je na programu už 5. ročník cyklistického závodu BIKE Čeladná, který je určen pro širokou veřejnost, ale i aktivní cyklisty a týmy. Závod se startem v 9 hodin u základní školy se pojede v nádherné krajině Beskyd přes Maralák a Pustevny s výhledem na Lysou horu, Radhošť a okolní nedotčenou krajinu. Tvářící závodu se stal Radim Kořínek – účastník OH v Sydney a Aténách, který se podílel také na vytvoření cyklistických tras závodu.

Baseballisté Klasiku si opět zahrají baráž o extraligu

Znovu po roce si baseballisté Klasiku Frýdek-Místek zajistili účast v baráži o nejvyšší soutěž. Jistotu získali až v posledním kole základní části první ligy díky vítězství nad Chocní. Omlazený tým pod vedením Martina Dronga v letošní sezóně předvádí pohledný baseball. V zápasech dostalo příležitost dvaadvacet hráčů a zdravá konkurence přinesla i výborné výkony na pálce. Pálkaři

Účast potvrdil i několikanásobný olympijský medailista Jaroslav Kulhavý.

Pro zdatnější a aktivnější cyklisty je připravena trasa A Bike Čeladná Race dlouhá 55 km, pro niž jsou charakteristické techničtější úseky, náročnější povrch s převýšením 1350 m, dva singletraily a brod. Od 12 let je možné zúčastnit se trasy B Turist o délce 22 km. Jak název napovídá, tato trasa je turistického rekreačního charakteru a vede po lesních či polních

cestách se zpevněným povrchem. Po cestě lze obdivovat krásy druhé nejvyšší hory Beskyd Smrk, podhůří Kunčic pod Ondřejníkem a okolí řeky Čeladenky. Pro obě kategorie jsou vypsány i soutěže týmů, na kratší trase spolu budou závodit rodinné týmy.

Pro děti všech věkových kategorií jsou připraveny dětské závody Junior Bike Čeladná v bezpečí areálu ZŠ Čeladná s možností si vyzkoušet hned několik dovednostních disciplín.

v základní části odpálili až třináct homerunů, což je rekordní číslo v historii klubu. Předtím potřebovali hráči Klasiku na dosažení stejného počtu homerunů osm sezon.

„Máme velmi silnou a vyrovnanou soupisku a v poli děláme méně chyb než v minulosti,“ řekl zkušený baseballista Ondřej Hon. Doslova kometou letošní sezony je teprve šestnáctiletý Matyáš Kozel, který patřil mezi nejlepší pálkaře

a potvrdil, že výchova mladých baseballistů v klubu funguje na velmi dobré úrovni.

Baseballové soutěže nyní čeká pětítýdenní reprezentační pauza. Koncem července pak odstartuje baráž o extraligu za účasti čtyř týmů z nejvyšší soutěže a stejného počtu z první ligy. Hráči Klasiku se v ní mj. utkají také s trojnásobným mistrem české extraligy Technikou Brno.

Frýdek-Místek byl dějištěm významného evropského klubového poháru

Mistrovské týmy Chorvatska, Francie, Švýcarska, Belgie nebo Ukrajiny se představily na baseballovém hřišti ve Frýdku-Místku v rámci CEB Cupu, což je druhý nejvýznamnější evropský klubový pohár. Fanoušci mohli vidět tři zápasy základní skupiny a dva souboje o konečné umístění, další utkání se odehrála v Ostravě. Z celkového prvenství se radoval belgický mistr, a tato země tak

získala vstupenku pro příští rok do Poháru mistrů.

„CEB Cup byl pro náš klub zkouškou, zdali organizačně takovou akci zvládneme. Pro příští rok totiž usilujeme o spolupřátelství mistrovství Evropy v softballu žen, což by pro náš klub znamenalo historický moment a zároveň největší akci, kterou na našem hřišti můžeme pořádat,“ uvedl předseda Klasiku Ondřej Gongol.

Pohár primátora získala Sigma Olomouc



Mladí hráči Sigmy Olomouc se radují ze zisku poháru

Foto | Jiří Sačr

Ve frýdecko-místeckých Stovkách se první červnovou sobotu uskutečnil mezinárodní fotbalový turnaj O pohár primátora města Frýdek-Místek, který se hrál v kategorii přípravky U11. Mezi osmnácti týmy byly vedle nejlepších moravských klubů také družstva ze Slovenska a z Polska. Turnaj nabídl spoustu zajímavých zápasů s krásnými góly a ti, co přišli, ocenili i fotbalové umění, kterému se

kluci naučili. Přestože o celkové umístění a bodové zisky až tolik nešlo, z prvenství se radoval výběr hráčů SK Sigma Olomouc před Šumperkem a ostravským Baníkem. Nejlepším hráčem byl vyhlášen Daniel Zapletal (Vítkovice), střelcem Jakub Zachař (Olomouc) a brankářem Daniel Mikula (Gliwice – Pol.). Individuální ocenění za reprezentaci klubu získal hráč MFK Frýdek-Místek Filip Volný.



Snímek ze zápasu francouzského a ukrajinského mistra

Foto | Pavel Chorobik



RYCHLOÚVĚR PRO LEPŠÍ BYDLENÍ

Bonus 1000 Kč při uzavření úvěru*

Výhody Rychloúvěru:

- 100 000 Kč od 816 Kč měsíčně
- bez zajištění až 700 000 Kč
- úroková sazba od 4,99 % ročně
- vyřízení úvěru zdarma

Poukázku je možné využít pouze u finančního poradce:

Aleš Kocur, oblastní ředitel

telefon: 608 474 247, e-mail: ales.kocur@mpss.cz

Na co lze úvěr použít:

- administrativní a obdobné náklady spojené s koupí, rekonstrukcí či výstavbou domu nebo bytu
- altán, zahradní domek – pokud bude vystaven na pozemku, kde stojí rodinný dům nebo na pozemku, který s tímto pozemkem tvoří funkční celek (např. zahrada u domu)
- **bazén** (i otevřený mimo obytnou budovu)
- bourání (pokud slouží k výstavbě domu, bytu)
- **budova sloužící k bydlení** (i s nebytovým prostorem, pokud částka úvěru odpovídá nákladům na část
- **byt ve vlastnictví** (náklady na pořízení - koupě, výstavba)
- bytové jádro - přestavba, vyzdění apod.
- **daň z převodu nemovitosti** (pokud se týká převodu bytu nebo obytného domu, uspokojujícího bytovou potřebu účastníka)
- **družstevní byt** - náklady na získání (členský podíl, odkoupení do vlastnictví)
- **elektrospotřebiče kuchyňské** - např. sporák, digestoř, trouba, mikrovlnná trouba, lednice, pračka, sušička, drtič odpadů
- fasáda (nikoli okrasné účely)
- fotovoltaická elektrárna do max. výkonu 10kW; musí být vybudovaná k rodinnému domu klienta (střecha nebo pozemky související s nemovitostí) a to jak v rámci rekonstrukce, tak i v rámci výstavby
- garáž, garážové stání (náklady na stavbu nebo koupí, pokud je obstarání garáže spojeno s uspokojením bytové potřeby, nemusí stát na stejném pozemku, menší vzdálenost přípustná) max. 2 garáže na 1 byt
- kanalizace (viz. přípojka, viz. napojení na kanalizaci)
- **koupelna** (zřízení, údržba)
- koupě pozemku v souvislosti s výstavbou nebo koupí bytového domu, rodinného domu nebo bytu, zřízení práva stavby
- **kuchyňská linka**
- malování
- materiál stavební (pořízení)
- **nábytek** pevně zabudovaný i volně stojící, pokud je součástí financování koupě/rekonstrukce
- nemovitost zapsaná v LV jako „zemědělská usedlost“ s č.p.
- oplocení pozemku, vč. brány, vrat
- pergola
- **podlahová krytina, koberce, lino, dlažba**
- provize realitní kanceláři – ve výši obvyklé na trhu
- půdní vestavba
- sanitární zařízení (WC, vana, umyvadlo, sprchový kout, baterie)
- **sauna**
- septik (žumpa)
- splacení úvěru nebo zápůjčky použitých na financování bytových potřeb s výjimkou pokut nebo sankcí
- splacení členského vkladu nebo podílu v právnické osobě, je-li / stane-li se účastník členem nebo společníkem v této právnické osobě a nájemcem bytu v bytovém nebo rodinném domě ve vlastnictví této právnické osoby
- svitidla (pevně spojené, ne stojící) včetně žárovek (pokud samostatně, nutno čestně prohlásit)
- umoření dluhu (viz. splácení závazků) - pokud původní dluh vznikl k uspokojení bytové potřeby
- **vypořádání SJM** / spoluvlastníků (pokud je předmětem vypořádání úhrada podílu spojeného se získáním nemovitosti)
- **vypořádání dědiců** (pokud je předmětem vypořádání úhrada podílu spojeného se získáním nemovitosti)
- **zahrada** (náklady na úpravu nebo zřízení, včetně oplocení - pokud bylo vyvoláno stavbou domu či bytu, nikoli užitková zahrada)
- záměna závazků (použití ke splacení méně výhodných závazků, kterými byla či je financována bytová potřeba)
- **zimní zahrada** - náklady
- změna stavby na bytový dům, rodinný dům nebo byt
- a další...



Modrá pyramida
25 let s Vámi

Reprezentativní příklad:

RPSN níže uvedeného příkladu je 5,76 %. Výše úvěru na bydlení, s požadovaným zřízením zástavního práva k pohledávce na výplatu vkladu ze stavebního spoření, je 100 000 Kč. Splatnost úvěru je 15 let, pevná roční úroková sazba je 5,09 %. Měsíční splátky: 1.–180. splátka je 820 Kč, 181. splátka je 698 Kč. Splátky ve fázi překlenovacího úvěru nevedou k okamžitému umoření jistiny. Celková částka splatná spotřebitelem je 148 376 Kč a celková doba trvání smlouvy o spotřebitelském úvěru je 181 měsíců. S úvěrem jsou dále spojené následující úhrady: zaslání ročního výpisu z účtu stavebního spoření i účtu úvěru 25 Kč, vedení účtu stavebního spoření a úvěru ve fázi přiděleného úvěru 25 Kč měsíčně. Pro získání úvěru za nabízených podmínek je nezbytné uzavření smlouvy o stavebním spoření, směřování příjmu a plateb na účet vedený Komerční bankou, a.s. (náklady nejsou zahrnuty v RPSN). Na základě této nabídky nevzniká nárok na získání úvěru.

* Nabídka platí pouze u výše uvedeného poradce.

KINA

Nová scéna Vlast

3. 7., 18:00 **Já, Simon**
 3. 7., 20:00 **Neznámý voják**
 4. 7., 10:00 **Pro seniory: Ženou z boží vůle**
 5. 7., 10:00 **Pro děti: Jim Knoflík, Lukáš a lokomotiva Ema**
 5. 7., 18:00 **Ant-Man a Wasp**
 5. 7., 20:00 **Manžel na zkoušku**
 6. 7., 18:00 **Manžel na zkoušku**
 6. 7., 20:00 **Než přišla bouře**
 6. 7., 22:00 **Druhá strana naděje**
 7. 7., 16:00 **Já, Simon**
 7. 7., 18:00 **Pro děti: Neuvěřitelný příběh o obrovské hrušce**
 7. 7., 20:00 **První očista**
 8. 7., 16:00 **Ant-Man a Wasp**
 8. 7., 18:00 **Pro děti: Neuvěřitelný příběh o obrovské hrušce**
 8. 7., 20:00 **Jurský svět: Zánik říše**
 10. 7., 18:00 **Manžel na zkoušku**
 10. 7., 20:00 **Léto s Bergmanem: Lekce v lásce**
 11. 7., 10:00 **Pro seniory: Gauguin**
 12. 7., 10:00 **Pro děti: Hotel Transylvánie 3: Příšerózní dovolená**
 12. 7., 18:00 **Pro děti: Hotel Transylvánie 3: Příšerózní dovolená**
 12. 7., 20:00 **Tísňové volání**
 13. 7., 9:30 **MŠ Bijásek: Král a skřítek (pásmo pohádek)**
 13. 7., 18:00 **Pro děti: Hotel Transylvánie 3: Příšerózní dovolená**
 13. 7., 20:00 **Úsměvy smutných mužů**
 13. 7., 22:00 **Teheránská tabu**
 14. 7., 16:00 **Ant-Man a Wasp**
 14. 7., 18:00 **Pro děti: Hotel Transylvánie 3: Příšerózní dovolená**
 14. 7., 20:00 **Úsměvy smutných mužů**
 15. 7., 16:00 **Půlnoční láska**
 15. 7., 18:00 **Pro děti: Pat a Mat znovu v akci**
 15. 7., 20:00 **První očista**
 17. 7., 18:00 **Ant-Man a Wasp**
 17. 7., 20:00 **Léto s Bergmanem: Sedmá pečeť**
 18. 7., 10:00 **Pro seniory: Na krátko**
 19. 7., 10:00 **Pro děti: Můj život Cuketky**
 19. 7., 18:00 **Mamma Mia! Here We Go Again**
 19. 7., 20:00 **Děsivé dědictví**
 20. 7., 18:00 **Pro děti: Hotel Transylvánie 3: Příšerózní dovolená**
 20. 7., 20:00 **Mamma Mia! Here We Go Again**
 20. 7., 22:00 **Červená želva**
 21. 7., 16:00 **Pro děti: Jim Knoflík, Lukáš a lokomotiva Ema**
 21. 7., 18:00 **Manžel na zkoušku**
 21. 7., 20:00 **Úsměvy smutných mužů**
 22. 7., 16:00 **Mamma Mia! Here We Go Again**
 22. 7., 18:00 **Pro děti: Cesta za králem trollů**
 22. 7., 20:00 **Jsem božská**
 24. 7., 18:00 **Utøya, 22. července**
 24. 7., 20:00 **Muž, který zabil Dona Quijota**
 25. 7., 10:00 **Pro seniory: Hastrman**
 26. 7., 10:00 **Pro děti: Příšerky z vesmíru**
 26. 7., 18:00 **Chata na prodej**
 26. 7., 20:00 **Hotel Artemis**
 27. 7., 18:00 **Pro děti: Jim Knoflík, Lukáš a lokomotiva Ema**

27. 7., 20:00 **Chata na prodej**
 27. 7., 22:00 **Dokud nás svatba nerozdělí**
 28. 7., 16:00 **Než přišla bouře**
 28. 7., 18:00 **Pro děti: Pat a Mat znovu v akci**
 28. 7., 20:00 **Kino naslepo**
 29. 7., 16:00 **Mamma Mia! Here We Go Again**
 29. 7., 18:00 **Pro děti: Hotel Transylvánie 3: Příšerózní dovolená**
 29. 7., 20:00 **Chata na prodej**
 31. 7., 18:00 **Chata na prodej**
 31. 7., 20:00 **Tiché místo**

Letní kino

4. 7., 21:15 **Po strništi bos (Autokemp Olešná)**
 11. 7., 21:15 **Blade Runner 2049 (Textilka Slezan, ul. Staroměstská)**
 13. 7. **Domácí péče (Park u obecního úřadu Sviadnov)**
 18. 7., 21:00 **La La Land (Park pod zámkem)**
 20. 7. **Lichožrouti (Nové visalaje – Hasičské hřiště Žabeň)**
 25. 7., 21:00 **Uteč (Sady B. Smetany)**
 27. 7. **Hodinový manžel (Areál SDH v Oprechticích – Paskov)**
 21. 7., 21:00 **Název promítaného filmu bude upřesněn (Sad P. Bezruč v Janovicích)**
 26. 7. **Název promítaného filmu bude upřesněn (Kotelna ve Frýdlantu n. O.)**
 1. 8. **Mimi šéf (Autokemp Olešná)**

KONCERTY

Vyšní Lhoty, amfiteátr

25. 7., 18:00 **Vlasta Redl s kapelou a skupina Pozdní sběr**

Společný koncert, na kterém zazní to nejlepší z dílny obou kapel, doplněné i o novinky z posledního CD kapely Pozdní sběr „K narozeninám“.

Promenádní koncerty – Sady B. Smetany

8. 7., 16:00 **Cimbálová muzika Adama Machače**
 15. 7., 16:00 **Stanley's Dixie Street Band**
 22. 7., 16:00 **Velký dechový orchestr F-M**
 29. 7., 16:00 **Oranžáda**

Jazz ve městě – Areál Slezanu, U Tkalcovny (Těšínská ul.), Elektrárna

26. 7., 19:30 **Longital**
 26. 7., 21:30 **Beránci a vlci**
 27. 7., 18:30 **Alf Carlsson / Jiří Kotača Quartet**
 27. 7., 19:45 **Concept Art Orchestra & Małgorzata Hutek**
 27. 7., 21:45 **Peter Lipa**
 28. 7., 18:30 **Jaromír Honzák Quintet**
 28. 7., 19:45 **Ataky Jany Koubkové**
 28. 7., 21:00 **MUH Trio**
 28. 7., 22:15 **Ochepovský**

VÝSTAVY

Muzeum Beskyd

- od 9. 9. **Kočárky aneb kdo se nevozil, jako by nebyl**

Kočárky a vozítka různých typů, pro děti i panenky, doplněné fotografiemi a hračkami.

do 2. 9. **Historie hudebních automatů – od orchestrionu po rádio**

Výstava by měla přiblížit pokusy o zhotovení hracích strojů a mechanismů, které se vinuly celými dějinami lidstva. Představení sbírkových předmětů Muzea Beskyd.

od 16. 7. **Srpen 1968**

Výstava unikátních fotografií z FM pořízených od 21. do 23. srpna 1968 instalována v arkádové chodbě frýdeckého zámku.

Svatojánská věž

- do 29. 7. **Jiří Šebesta: Ve světech Jiříkova vidění**

Zámek Paskov

do 26. 8. každou sobotu a neděli, 10:00–17:00

Art Collegium: Fotografie
Miroslav Lysek: Minuty ticha – fotografie
V-klub výtvarníků F-M: Pocta Tomáši Cidlíkovi
Luděk Mecerod: Panenky

každou sobotu a neděli, 10:00–17:00, stálá expozice

Galerie erbů držitelů Paskova
Stálá expozice k historii Paskova
Edmund Reitter a jeho svět
Památník Raškovice „Abychom nezapomněli“

OSTATNÍ

Frýdecký zámek

Netradiční prohlídky frýdeckého zámku.

Každý prázdninový víkend od 10 do 17 hodin na návštěvníky čekají průvodci v kostýmech. Seznámení s historií města a zámku.

Bazilika Navštívení Panny Marie

Půlhodina s varhanami

Červenec: 5. 7., 12. 7., 19. 7., 26. 7.

Srpen: 2. 8. , začátky ve 14 hodin

Varhany - Miroslav Maňoušek a hosté.

Janovice, sad Petra Bezruče

5. 7., 13:00 **Ondrášův pohár**

Soutěž dospělých hasičských sborů z Janovic a okolních vesnic.

Ostravice, hřiště

7. 7., 14:00 **Den obce Ostravice**

Připraven je program pro celou rodinu, soutěže, fotbalové utkání aj.

Ostravice, lanové bludiště Opičárna

10. 7., 8:30 **Lysohorská nej ... aneb co jste ještě nevěděli**

Netradiční výstup rozložený do krátkých zastávek s poutavým výkladem se stává zejména pro fyzicky slabší turisty či pro malé děti jednodušší, příjemnější a pestřejší. Cestou je pro zájemce připraven vědomostní kvíz.

22. 7., 8:30 **Lysohorská nej ... aneb co jste ještě nevěděli**

31. 7., 8:30 **Lysohorská nej ... aneb co jste ještě nevěděli**

Palkovice, areál za školou

14. 7., 9:00 **Festival dechovek,
pivní a gulášové slavnosti**

Soutěž ve vaření guláše šestičlenných družstev s ochutnávkou. Vystoupí M. Vančová, F. Uher a řada dechových souborů. Večer bude připravena taneční zábava.

Krásná, včelařská stanice

21. 7., 13:00 **Včelařský den**

Přednáška J. Kopečka na téma Racionalizace chovu včelstev, vystoupení skupiny Beskyd Band.

Frýdlant n. O., kulturní centrum

26. 7., 17:30 **Beskyd rallye 2018**

Veterán club z Turzovky pořádá i letos spanilou jízdou beskydskou krajinou.

Pstruží, areál Opálená

28. 7., 13:00 **S portáši na Opálené**

206. výročí památné události z portášské historie.

Čeladná, areál ZŠ

3.-4. 8. **Ladná Čeladná**

Rodinný festival v podhůří Beskyd – hudební festival s dětskou scénou. Vystoupí A. Langerová, D. Koller, bratislavská kalepa Korben Dallas a další, připraveny jsou workshopy a představení pro děti.

Hrad Hukvaldy

14. 7., 10:00 **Draví ptáci na hradě**

K vidění budou přehlídky dravců, doplněné o odborný výklad a ukázky přeletů. Odvážlivci si budou moci vzít dravce na ruku a vyfotit se na památku. To vše bude doplněné o šermířská vystoupení. Součástí akce bude i vojenské ležení s ukázkami zbraní a zbroje.

Nový festival v textilce Slezanu nabídne řadu zvučných jmen

Svěží a moderní festival nabitý nejlepšími interprety české hudební scény. Festival, který roztančí celé město. Tím má být premiérový ročník hudebního open air festivalu FM City Fest. Nabídne zvučná jména, která se sejdou v jeden den 14. července na dvou scénách v nádherném prostředí textilky Slezanu na Staroměstské ulici.

„Prostory jsou tu parádní, věřím, že se nám podaří je naplnit. Myslím, že tu máme taky takové Dolní Vítkovice, že se tu budeme dobře bavit,“ prohlásil za účinkující Mirai Navrátil.

Moneta stage

12:45-13:40 **POETIKA**
14:35-15:35 **BARBORA POLÁKOVÁ**
16:45-17:50 **DAVID STYPKA**
19:00-20:00 **MIRAI**
21:05-22:05 **ANNA K.**
23:15-00:10 **LENNY**

Brose stage

13:45-14:35 **JAKUB DĚKAN**
15:40-16:40 **POKÁČ**
17:55-18:55 **LIGHT AND LOVE**
20:05-21:00 **JOHN WOLFHOKER**
22:10-23:10 **MŇÁGA A ŽĎORP**
00:15-01:05 **PAULIE GARAND**

Dosavadní ředitel Kultury FM Jakub Tichý bude šéfovat ostravské Komorní scéně Aréna

Hudebník a divadelník Jakub Tichý, dosavadní ředitel příspěvkové organizace Kultura FM, se od 1. srpna stane ředitelem Komorní scéně Aréna. Známé ostravské divadlo je etablováno na české divadelní scéně, je ve velmi dobré kondici i pozici, získalo řadu zajímavých ocenění.

Amatérští divadelníci Tichého mohou znát z jeho účinkování ve Statickém divadle Ostrava, s nímž letos postoupil na Šrámkův Písek. Jejich inscenace Útěk, již je autorem a režisérem a v níž i hraje, postoupila na Jiráskův Hronov. V roce 2016 Tichý inicioval ve Frýdku-Místku akci nazvanou Umění ve veřejném prostoru.

„Co se týká mých uměleckých aktivit, předpokládám, že u nich nedojde k nějakému útlumu,“ uvedl po svém jmenování do manažerské funkce Jakub Tichý. Na svém facebookovém profilu má mimo jiné napsáno: Hraju divnou hudbu s divnými texty. Vystupuji s divnými lidmi. Točím divné desky a divné klipy. Jsem z Frýdku-Místku...

INZERCE

BRILAS
snubní prsteny

**NEJVYŠŠÍ KVALITA!
NEJŠÍRŠÍ VÝBĚR!
NEJLEPŠÍ CENY!**

Omrkněte na www.brilas.cz a za internetové ceny si přijďte vybrat na naší pobočce:

www.brilas.cz

Ostrava-centrum: BRILAS-Zlatnictví Solitér,
28.října 28 (na náměstí) / tel.: 778 093 926

Ostrava-Poruba: BRILAS, Spojů 835/2 (OC vedle pošty,
naproti hale Sareza) / tel.: 777 452 465

FMP 136/01

STAVOVSKÁ
s.r.o.
Poliklinika - Místek
8. pěšího pluku 85, Frýdek-Místek

Stavovská s.r.o. informuje:

**OSTEOPORÓZA - ZÁVAŽNÉ
ONEMOCNĚNÍ KOSTNÍHO APARÁTU**

Onemocnění je charakterizováno nejen patologickým úbytkem kostního minerálu a organické kostní matrix, ale i změnou kostní architektury. „Řídnutí kostí“.

V důsledku těchto změn dochází ke zlomeninám kostí. V současnosti v České republice trpí projevy osteoporózy kolem 1 500 000 lidí. Ať už se jedná o osteoporózu primární-postmenopauzální a senilní ve vztahu k věku, nebo sekundární osteoporózu, která vzniká působením vícečetných příčin, je vhodné včas onemocnění diagnostikovat. K vyšetření kostního minerálu se nejčastěji užívá densitometrické metody.

Poliklinika-Místek nabízí možnost densitometrie na RDG oddělení. Vyšetření může doporučit lékař, ale lidé s příznaky osteoporózy se mohou sami telefonicky objednat na čísla 558 900 243, 558 900 242 a zaplatit vyšetření hotově, cena je 600 Kč.

www.pkmistek.cz

Frýdecko-místecké ulice – po kom se jmenují?

| KATEŘINA JANÁSOVÁ

Ulice Maryčky Magdonové

Ulice pojmenovaná podle literární postavy Maryčky Magdonové se nachází v Ostravě-Radvanicích a u nás ve Frýdku-Místku. Kolik známe literárních postav, které zaujaly výtvarné umělce natolik, aby se staly námětem početných obrazů, grafik, soch či

reliéfů a pomníků. Kolik známe literárních postav, které podnítily hudební skladatele i písničkáře k tvorbě vokálních a symfonických skladeb. A kolik generací se ve škole muselo i se značnou nevolí učit verše: Šel starý Magdon z Ostravy domů, v bartovské harendě večer se stávil, s rozbitou lebkou do příkopy pad. Plakala Maryčka Magdonova.



Jindřich Wielgus: pomník Maryčky Magdonové ve Frýdku, Radniční ulice, 80. léta 20. století



Pomník Augustina Handzela: Maryčka Magdonová (Staré Hamry v roce 1933) Foto | 2x Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

Tragický osud dívky, která ztratila rodiče a musela se postarat o své sourozence. Přistižena při krádeži nenašla jiné východisko než ukončit svůj život skokem ze skal podél břehů do divoké vody řeky Ostravice.

Byla skutečná, nebo jen básnickovou inspirací? Není to podstatné, Maryčka Magdonová je ztělesněním lidské bídy, ale zároveň

i nepoddajnosti, je symbolem nejen zoufalství, ale i odhodlání.

Postavu Bezručovy Maryčky Magdonové připomíná ve Frýdku pomník sochaře Jindřicha Wielguse na Radniční ulici a zejména její pomník u ohradní zdi hřbitova na Starých Hamrech. Pomník nechal v roce 1933 zhotovit u ostravského akademického sochaře Augustina Handzela místní oddíl Sokola.

Restaurace Ganga na Palkovické ulici nabízí tradiční indickou kuchyni

Chodci i řidiči mířící z Místku po Palkovické ulici na přehradu Olešná a do Palkovic narazí u odbočky k bývalé výletní restauraci „Lesní“ na upoutávku zvoucí k návštěvě indické restaurace Ganga. O tom, co nabízí a jaké s ní má plány do budoucna, hovoří její pětáctiletý indický provozovatel Brij Mohan Gupta.



Mohan Gupta s manželkou

Foto | Jiří Sacher

Proč indická restaurace právě ve Frýdku-Místku?

Ve městě žiju se svou rodinou od roku 1994. Podnikám v oblasti obchodu s textilem, ale vždy jsem snil také o tom, že bych v České republice chtěl provozovat síť indických restaurací, ve kterých bychom nabízeli naše tradiční indické pokrmy a kuchyně. Náš sen jsme začali realizovat v loňském roce a před dvěma měsíci se Frýdek-Místek stal po Kroměříži a Přerovu už třetím místem, kde jsem společně se svým partnerem otevřel indickou restauraci Ganga. Postupně bychom chtěli expandovat i do jiných měst, ale znamená to zajistit kvalitní personál našich lidí, kteří budou sdílet stejné ideje, a tyto lidi zde „na chodníku“

jen tak nenajdete. Žene nás vášeň pro indický způsob života a naši gastronomii. Tradiční chuť našich pokrmů chceme sdílet spolu s dalšími lidmi bez ohledu na to, odkud jsou. Autentická kuchyně je určena lidem, kteří mají rádi historii a tradici, to vše v příjemné a přátelské atmosféře.

Ve městě jsem hledal prostory, kde bychom toto vše mohli nabídnout zdejším zákazníkům, a štěstěna mi šla naproti. Na okraji Místku, v prostorách bývalé výletní restaurace „Lesní“ jsme před dvěma měsíci zahájili

provoz. Denně jsme připraveni obsloužit místní klientelu, stejně jako všechny kolem projíždějící a návštěvníky nedaleké přehrady Olešná.

Jak jste uvedl, vaše menu nabízí autentickou indickou kuchyni.

Pokrmu připravuje indický personál?

Ano, pokrmy připravuje od A do Z tým našich lidí, od kuchaře až po pomocný personál. Z Indie si dovážíme koření, rýži a některé další ingredience, naopak mouku, zeleninu a maso nakupujeme od místních farmářů a ze zdejších prověřených zdrojů. Podíl dovážených komodit je asi třetinový.

Co byste návštěvníkům restaurace doporučili? Neobáváte se, že je pro tuzemské naše indická kuchyně dost pikantní?

Jsem si vědomi skutečnosti, že pro Evropana může být indická kuchyně příliš ostrá, a tomu se přizpůsobujeme. Podíl koření, a tím i výslednou chuť upravujeme dle přání zákazníka. Náš jídelníček obsahuje nabídku kuřecích, jehněčích a vegetariánských specialit. Vyhledávané jsou také

speciality s krevetami a tradiční indický chléb a placky. Přicházejí i zákazníci, kteří chtějí okusit chuť tradičního indického čaje s mlékem a kořením.

Mluvíme spolu krátce po poledni a četní hosté se sami obsluhují formou švédských stolů. Co jste pro ně připravili?

Pro hosty je ve všední dny od 11 do 15 hodin připravena nabídka, které říkáme bezedný talíř. Za cenu sto deseti korun si mohou naložit v libovolném množství jakoukoliv kombinaci jídel z denní nabídky. Každý den připravujeme dva druhy masa a vegetariánských jídel, rýži, indické placky chapati, dezert a salát. A pokud má host stále chuť, jednoduše si jde přidat. Všechny srdečně zveme... (pr)



GANGA indická restaurace
(bývalá Lesní restaurace)
Palkovická 1314, Frýdek-Místek
telefon: 608 201 271
www.gangarestu.cz

POMŮČKA: ARNI, ELBE, ESET, IRL, NPK, RSM	VODNÍ ROSTLINA	1. DÍL TAJENKY	ZNAČKA MILIAMPÉRU	ARGENTINSKÁ MĚNA	VYRÁŽKA NA RTU	ŘÍMSKÝCH 501	SPORTOVNÍ KLUB ZKR.	PŘEDLOŽKA	SUMERSKÉ MĚSTO	ZNAČKA POLY-ETYLENU	INICIÁLY HŘEČKY JANŽUROVÉ	NEŽLI	ESO ANGLICKY	SEVERSKÉ JMÉNO	2. DÍL TAJENKY	INICIÁLY MALÍRE LHOTAKA
MPZ SAN MARINA			PODOBOR										DRUH HNOJIVA			
ČÍSLOVKA ZÁKLADNÍ			VYZNAVAČ EPIKU-REISMU OBTLOUSTLE										MPZ IRSKA MANŽEL DČERY			
SUMERSKÝ BŮH VOD			SYMETRÁLA DÍVKA V ŘÍŠI DIVŮ								KRÁLOVSKÝ SYMBOL					SPZ OSTRAVY
PEVNÁ ČÁST MOTORU												VILNÝ DÉMON	NÁZEV PÍSMENE S NĚMECKÉ MĚSTO			
VOJENSKÁ ZÁZEMÍ				SPISOVATEL EDUARD ???	STARO-EGYPTSKÁ BOHYNE						ODPAD ZE STAVBY			INIC. HERCE VLACHA ASUSKÝ BUVOL		
	SPOJKA	LABE NĚMECKY ENERGETICKÁ FIRMA									INICIÁLY SPISOVATELE LUSTIGA TA I O NA			LIDOO P ANGLICKY OZN. CITLIVOSTI FILMU		
HRDINA TROJSKÉ VÁLKY						JUNIOR ZKR.	INICIÁLY ZPĚVAČKY OLMEROVÉ	CITOSLOVCE PŘITAKÁNÍ	OZNAČENÍ MOUKY	JMÉNO SOCHAŘE OLIVY SCHOPNOST					OBCHODNÍ DUM ZKR.	NACISTICKÁ ORGANIZACE
POLÉVKOVÝ KNEDLÍČEK			3. DÍL TAJENKY										SNŮŠKA			
SERIÁLOVÁ ZDRAVOTNÍ SESTRÁČKA			PŘÍSTROJ K MĚŘENÍ STROMU										SMRTELNÁ NEMOC			

UŠETŘETE!

až 5 % ceny z vašeho nákupu zpět

- více než 250 e-shopů v ČR
- více než 2000 kamenných obchodů a restaurací

Bezplatné přihlášení na:

<https://cbw.to/8jhaxf>

Ing. Marie Šmidová, mobil: 777 629 939

www.ocfryda.cz

Tajenku křížovky (červencová pranostika) **se jménem a adresou** zasílejte na adresu redakce: FM PATRIOT, S. K. Neumanna 1641, 738 01 Frýdek-Místek nebo na e-mail: krizovka@fmpatriot.cz **nejpozději do 23. července**. Tři výherci obdrží dárkový poukaz v hodnotě 500 Kč k nákupu v OC Frýda. **Výherci tajenky z minulého čísla jsou a poukaz v hodnotě 500 Kč k nákupu v OC Frýda získávají:** Jiřina Perutíková z Myslíku, Marie Nováková a Ladislav Kukla z Frýdku-Místku. Ceny výhercům doručíme.

INZERCE

VYUŽIJTE LETNÍ SLEVY NA NOVÁ OKNA

a zbude vám víc peněz na dovolenou

Poptejte okna a dveře PRAMOS s letní slevou!
Akce platí jen do 31. 7. 2018
800 100 111, více na www.pramos.cz

OBCHODNÍ KANCELÁŘE VE VAŠEM REGIONU:

OSTRAVA ostrava@pramos.cz, 775 591 346
OPA VA opava@pramos.cz, 775 591 357
NOVÝ JIČÍN novyjiicin@pramos.cz, 775 591 361
800 100 111, více na www.pramos.cz

OPRAVDU ČESKÁ OKNA

PRAMOS

FMP 1369/01

SBĚRNÉ DVORY S.R.O.

VYKUPUJEME

- ZA HOTOVÉ PAPIŘ A AKUMULÁTORY
- PŘEVODEM NA ÚČET ŽELEZO A BAREVNÉ KOVY
- ZPĚTNÝ ODBĚR ELEKTROZAŘÍZENÍ
- VAŠE DOKUMENTY SKARTUJEME

A JEŠTĚ VÁM ZAPLATÍME!

Svazarmovská 88, FM, Bahno tel.: 558 434 321, 723 188 472
 Ostravská 103, Sviadnov tel.: 558 655 075, 602 510 018
 fax.: 558 655 607
 J. Matěje 515, Brušperk tel.: 558 666 441, 606 476 330
 Okružní ulice, Frýdlant n. O. tel.: 603 740 642, 724 314 646

e-mail: sbernedvory@seznam.cz
www.sbernedvory.cz

FMP 1395/07



Střední průmyslová škola, Obchodní akademie
a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky,
Frýdek- Místek



Škola, kde se pedagogové vzdělávají v zemích Evropské unie

Rozvoj odborných a jazykových kompetencí učitelů prostřednictvím zahraničních stáží jako jedna z významných podmínek kvalitnější přípravy studentů střední odborné školy
(2017-1-CZ01-KA101-035016)

Učitelé naší školy absolvovali v letech 2017-18 v rámci programu Erasmus+ jazykové kurzy a odborné stáže v zemích Evropské unie. Část učitelů rozvíjela své jazykové kompetence a schopnosti lépe komunikovat v anglickém, německém i ruském jazyce a to zejména na odborná témata. Další učitelé získali nové zkušenosti v odborných kurzech zaměřených zejména na oblast moderních výukových metod a nástrojů opřených o informační a komunikační technologie. Výstupy projektu budou od školního roku 2018/19 zařazeny do výuky našich studentů. Jazyková podpora výuky technických a ekonomických oborů patří mezi priority školy, proto i v následujících letech budou stáže učitelů pokračovat.

Náš další projekt Erasmus+ 2018 byl schválen k realizaci.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

FMP 137/01

ON

ON Semiconductor®

NÁSTUPNÍ BONUS
PRO SMĚNUJÍCÍ
AŽ 100 000 Kč

kariera-onsemi.cz

FMP 1368/01