

FRÝDECKO ≈ MÍSTECKÝ PATRIOT

KULTURNĚ-SPOLEČENSKÝ MĚSÍČNÍK | ZDARMA | VI. ROČNÍK | BŘEZEN 2020

A portrait of a man with curly brown hair and a light beard, wearing a dark grey sweater. He is looking directly at the camera with a slight smile and has his hand near his chin.

Divadlo je reflexe lidského osudu

rozhovor s Jakubem Vaškem
na stranách 8-9

CASTING

25 BŘEZEN 15.00
OC FRÝDA - FRÝDEK-MÍSTEK

INZERCE FMP 1615/03



ŽENY NAD 170 CM - 13 AŽ 21 LET MUŽI NAD 183 CM - 15 AŽ 23 LET CASTINGEM PROVÁDÍ TOPMODELKA DENISA DVOŘÁKOVÁ

WWW.ELITEMODELLOOK.CZ



ARTDECO

FEMINITY



ELLE



Z historie textilnictví ve Frýdku a Místku – Elzerové (9. část)

► Petr Juřák

Elzerové patřili mezi největší podnikatele a zaměstnavatele ve městě. Jejich doménou bylo textilnictví, okrajově se ovšem věnovali také stavebnictví, nevyhýbali se ani veřejným záležitostem. V minulém díle jsme se věnovali Johannu Elzerovi mladšímu a jeho rodině a nejinak tomu bude také v tomto pokračování. Svoji pozornost nejprve zaměříme na obě Johannovy dcery.

První opustila rodinné hnízdo

Všichni členové rodiny Johana Elzera mladšího žili až do počátku prvního desetiletí 20. století v domě čp. 13 na náměstí. Jako první opustila otcovský dům nejstarší dcera Adéla Marie, která se dne 25. srpna 1903 provdala za Martina Glassnera. Ten byl synem opavského rodáka a majitele továrny v Moravské Ostravě Karla Glassnera a jeho ženy Emmy, rozené Elbertshagenové. Martin byl o deset let starší než jeho vyvolená, narodil se 12. prosince 1873 ve Vítkovicích a byl evangelíkem. Adéla naproti tomu byla vyznání katolického. Jelikož byla v době sňatku nezletilá, musel otec Johann napsat oficiální otcovské povolení k jejímu sňatku, které podepsal za přítomnosti dvou svědků. Manželé žili v Moravské Ostravě, jako tzv. nepřítomní domáci obyvatelé ale figurovali na opavské adrese v domě čp. 144. V Moravské Ostravě se jim narodily dvě dcery, 27. září 1906 Johanna a 30. září 1911 Helga. Co se týkalo náboženského vyznání dětí, oba manželé se zřejmě bezproblémově dohodli na tom, že



Uprostřed dům Johana Elzera na místeckém náměstí, konec 20. let 20. století.

Foto | Archiv

děti budou vychovávány ve víře svého otce, tedy evangelické. Multikonfesní manželství nebyla u Glassnerů ničím neobvyklým, podobná situace byla již u Martinových rodičů, i když v obráceném garde: otec Karl byl římským katolíkem, matka Emma vyznání evangelického. Všechny tři jejich děti, synové Martin a Fritz a dcera Josefina, byly vychovávány v evangelické víře.

Benjamínka Olga

Mladší Elzerova dcera Olga Marie měla komplikované osobní

vztahy. Byla dvakrát vdaná, prvním manželem byl ruský občan, který se jmenoval Resetnikov (alespoň toto příjmení uváděli pamětníci). Podle informací obsažených v matrice se svatba uskutečnila v roce 1912 v ruském pravoslavném kostele ve třetím vídeňském městském okrese. Více o tomto manželství není zatím známo, zřejmě ale nebylo harmonické a šťastné a brzy vzalo za své. Když se totiž Olga v roce 1917 chystala na svůj druhý sňatek, musela nejprve vyřešit relikt svého prvního manželství. Vše dělala doslova

na poslední chvíli: nálezem c. k. zemského soudu v občanských právních věcech ve Vídni ze dne 14. července 1917 bylo manželství s Resetnikovem prohlášeno za neplatné. To však nebylo všechno, co budoucí novomanželka musela zařídit, aby stihla termín nové svatby: c. k. zemský vrchní soud ve Vídni jako odvolací instance vydal své potvrzení o neplatnosti manželství 2. srpna 1917, c. k. nejvyšší soudní dvůr ve Vídni jako soud revizní rozhodl ve stejné věci 1. října 1917, konzistoř v Olomouci jako církevní vrchnost vydala rozhodnutí o neplatnosti manželství 5. října 1917. Jelikož čas neúprosně kvapil, musela nevěsta požádat okresní hejtmanský v Místku o politický dispens od vyčkávací doby (Wartezeit), který obdržela 2. října 1917, a od 2. a 3. ohlášky, který dostala 18. října 1917. Církevní dispens od dvou ohlášek v kostele dostala od olomoucké konzistoře teprve 19. října 1917. Ohlášky se proto konaly teprve v neděli 21. října 1917 ve farním kostele v Místku a při vojenské bohoslužbě v Krakově. Bylo to pověstné tři v jednom: troje ohlášky svatby najednou.

Velký den (v pořadí druhý) v životě Olgy se uskutečnil 27. října 1917, kdy si řekla společně ano se stejně starým Karlem Hückelem. Ten byl nadporučíkem dělostřeleckého pluku č. 7 v Krakově, a jelikož byl aktivním vojákem, musel mít ke svatbě oficiální úřední povolení c. k. ministerstva války, které samozřejmě dostal. Jako svědky si budoucí novomanželé vybrali své sourozence: Johanna Elzera nejmladšího a Ottu Hückela. ■

INZERCE

Sopko
klíčový servis a železářství

**VÝROBA VŠECH
TYPŮ KLÍČŮ
A AUTOKLÍČŮ
ŽELEZÁŘSTVÍ**

Místek náměstí
Tržní 23
Tel.: 558 434 603
www.klicesopko.cz

FMP 1627/02

Kominictví
BUMBALA

+420 724 921 728
bumbala.lukas@seznam.cz
www.kominictvibumbala.cz

FMP 1650/01

www.auta-lpg.cz

☞ Montáže LPG
☞ Revize LPG-CNG
☞ Servis

776 226 998

Kunčičky u Bašky 66

FMP 1600/03

Zrekonstruovaný Libušín by se mohl otevřít začátkem léta

Na beskydských Pustevnách finišuje obnova vyhořelé chaty Libušín. Zvenčí je objekt prakticky hotový, spousta prací je dokončena také v interiéru. Objekt má úplně nový kabát, opraveno je i nádvoří. V interiéru jsou kachlová kamna, provedeny jsou výmalby, dále obložení, které jde od podlah po omítky, a obložení oken, před

pár dny byly dokončeny stolařské práce. Práce v interiéru probíhají i díky tomu, že se v něm může topit pomocí tepelných čerpadel. Nyní se vyrábí nábytek do interiéru, hotové jsou židle i stoly, zbývá dodělat boční lavice. Stavební práce by měly ustát do konce března, interiér a vybavení kuchyně do konce dubna, poté se bude řešit



Práce v interiéru nadále pokračují.



Zvenčí je Libušín prakticky hotový, objekt má úplně nový kabát.

Foto | 2x archiv NMVp

kolaudace. Libušín by mohl být otevřen před začátkem letní návštěvníkové sezóny.

Chata postavená v roce 1899 podle návrhu slovenského architekta Dušana Jurkoviče vyhořela začátkem března 2014. Stavba nového Libušína začala o tři roky později. Jeho obnova by měla vyjít na sto milionů korun. Objekt, který spravuje Valašské muzeum

v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, bude mít jiné barvy. Vrátil se do podoby z roku 1925, kdy byly dostavěny všechny jeho části. Tělo stavby bude světlejší, změny se i odstíny barev, červená nebude tak výrazná, dřívější bílá bude lehce okrová. Nedávno byla dokončena i oprava fasády sousedního objektu Maměnka, kterému se rovněž vrátila původní barevnost. ■

FRÝDECKO~MÍSTECKÝ
PATRIOT

| Registrační číslo MK ČR E 22263 | Vydává: Jiří Sachr | Adresa redakce: S. K. Neumanna 1641, 738 01 Frýdek-Místek
| Kontakt: redakce@fmpatriot.cz, 608 832 606, www.fmpatriot.cz | Tisk: EUROPRINT a.s., Pod Kotlářkou 3, Praha
| Grafika: Studio 87, Josef Omelka | Distribuce: Česká distribuční | Nevýžádané příspěvky nevracíme | Za obsah inzercí zodpovídá její zadavatel, nemusí odpovídat názoru redakce | Neoznačené foto pochází z archivu redakce |
Náklad: 26 200 ks | Datum vydání: 7. 3. 2020 | Foto na titulní straně: Jiří Sachr

Inzerce vám rádi zprostředkují



Jiří Sachr
Tel.: 608 832 606
redakce@fmpatriot.cz
inzerce@fmpatriot.cz



Ivana Sachrová
Tel.: 774 997 944

Uzávěrka inzercí do příštího čísla je 23. 3. 2020, vyjde 4. 4. 2020
www.fmpatriot.cz

INZERCE



grafika · reklama · tisk
KLEINWÄCHTER
holding s.r.o. zal. 1991

www.tiskarnaklein.cz

▷ tisk
▷ kopírování
▷ skenování
výkresové dokumentace

☎ 558 437 147 ✉ velkoformat@tiskarnaklein.cz

FMP 15/2/03

☎ 558 111 111



spolehlivý chytrá
INTERNET TELEVIZE

www.c2net.cz

FMP 15/2/02

Kůrovcem zdecimovaný hřeben čeká obnova

Při pohledu na Ondřejník, jeden z oblíbených cílů turistických výšlapů, mnohým zůstanou oči pro pláč. Tento beskydský hřeben se změnil k nepoznání, vinou kůrovcové kalamity přišel o většinu smrkových lesů. Na jeho severní a severovýchodní straně zůstaly jen holiny. Hlavní příčinou rozsáhlého úhynu smrků je sucho, kvůli kterému jsou stromy oslabeny. Následně do nich vniká václavka a dílo zkázy dokončí kůrovec. Právě Ondřejník zasáhla kůrovcová kalamita v Beskydech asi nejvíce.

Moravskoslezský kraj plánuje v dubnu dvouletou akci, při které v této části Beskyd děti i dospělí vysázejí nové stromky. První den by měl být určen pro školy, druhý pak pro veřejnost a různé neziskové organizace. Během akce nebudou chybět na Ondřejníku stánky s tematikou lesa, nepůjde čistě jen o výsadbu. Počet nově vysázených stromků se bude odvíjet od zájmu škol, veřejnosti a organizací, které se do akce zapojí. Už vloni lesníci na Ondřejníku místo smrků začali vysazovat buky, lípy, borovice, modřiny a jedle. ■

Přibudou další lavičky a stojany na kola

Během zimních měsíců pracují zaměstnanci technických služeb na nových prvcích městského mobiliáře. Ve městě letos přibudou nové lavičky, mělo by jich být téměř 160 a budou osazeny nápisy vztahujícími se k dané oblasti. První část laviček bude instalována v průběhu března v menších částech ul. Dvořákova, J. Pešiny a V. Skupy s tím, že to hlavní bude provedeno v sadech B. Smetany v dubnu a květnu. Během května a první poloviny června proběhne výměna laviček v Janáčkově parku a na sídlišti ČSA.

Vedle laviček bude připraveno i pětatřicet nových stojanů na jízdní kola, která budou letos po městě jezdit v rámci služby sdílených jízdních kol, tzv. bikesharingu. ■



Lavičky doplní stojany jízdních kol.

Objemný nábytek patří do speciálních kontejnerů

Už od pondělka mohou občané opět využívat velkoobjemové kontejnery na odkládání nepotřebného nábytku. K dispozici budou na více než šedesáti svozových místech v různých lokalitách města

(jejich přehled je na www.frydek-mistek.cz). Kontejnery budou v daném místě přistaveny vždy dopoledne, nejpozději do 14 hodin, a odváženy budou následující den. Akce se bude opakovat v květnu,

červenci, září a listopadu. Vloni bylo z velkoobjemových kontejnerů svezeno přes 382 tun odpadu. Za odkládání nepotřebného nábytku k popelnici hrozí sankce až do výše padesáti tisíc korun. ■

Účinky hyperbarické oxygenoterapie si ověřili první klienti

Nabídku kyslíkové terapie v přenosné hyperbarické komoře (tzv. HBO) přinesl do Frýdku-Místku Zbyněk Sikora, který její účinky poznal v USA, kde v současnosti žije. Zeptali jsme se ho, komu je metoda určena, na jakém principu funguje a jaké jsou její výsledky.

Kyslíkovou anebo také hyperbarickou komoru jsem přivezl do České republiky, abych pomohl svému bratrovi v době, kdy bojoval s rakovinou mandlí. Po operaci a jako důsledek ozařování měl dostat vývod do žaludku, přes který by přijímal potravu, a podle prognózy lékařů měl zůstat v pracovní neschopnosti déle než jeden rok. Ve skutečnosti díky hyperbarické kyslíkové kúře přijímal potravu po celou dobu radioterapii normálně a už po dvou měsících byl zpátky v pracovním procesu. Spousta lidí tomu nechtěla uvěřit, a jak se mi později bratr

svěřoval, mnohdy musel jako důkaz ukazovat jizvu na krku. Někteří hovořili o zázraku, já tvrdím technologii, která se stala díky novým poznatkům a výrobním možnostem dostupná všem. V USA je tato



terapie velmi rozšířená a úspěšná a ani já jsem nikdy nezapochyboval o její účinnosti.

Jak to celé funguje? Proč právě kyslík a jakou roli hraje tlak?

Kyslíková komora díky technologii, kdy se váš organismus „koupe“ v ovzduší nasyceném kyslíkem

na 99 % a stlačeném na 1,3 ATA, což odpovídá zhruba deseti metrům pod hladinou vody, umožňuje tělu vstřebat až patnáctinásobek běžného přísunu kyslíku za normálních podmínek dýchání. Výsledkem je zcela jedinečný a naprosto unikátní efekt působení kyslíku na lidský organismus a jeho funkce. Nemocní se uzdravují. Mužům se zlepšuje výkonnost nejen v práci a posilovně, ale i v sexuálním životě. Ženám se vyhlazuje obličej a celkově mládnu. Sportovci se dokážou rychleji regenerovat a přebytná kila se shazují snadněji. Celkově se posiluje imunitní systém. V podstatě neexistuje sféra lidského bytí, kde by se nedala oxygenoterapie úspěšně aplikovat.

Toho všeho jsou důkazem naši první klienti, jejich příběhy, stejně jako další informace

najdete na webových stránkách www.revoxy8.cz.

Kde se mohou zájemci s HBO terapií seznámit a kolik stojí?

Nyní si může komoru ve Frýdku-Místku vyzkoušet opravdu každý. Vzhledem k nebývalému zájmu ze strany seniorů jsme zakoupili novou sedací komoru pro pohodlnější a snadnější nastupování a vystupování. Seniori nad 65 let mohou i nadále využívat slevu 50 %, všem ostatním nabízíme do konce května 2020 25% slevu na jednotlivé vstupy i permanentky. Jednorázový vstup lze pořídit již od 740 Kč, cena permanentky 5+1 činí 3 740 Kč, 10+1 stojí 6 740 Kč a 20+2 zakoupíte za 12 740 Kč. Zařízení je možné si od nás také výhodně pronajmout nebo zakoupit. Informace poskytneme na **tel. čísle 731 103 950** nebo po domluvě přímo v našem **Centru Rewoxy8** na Novodvorské ulici 3060 ve Frýdku. Jedná se o zdravotní středisko na sídlišti Slezská, kde se těšíme na všechny zájemce. ■ PR

V hospici se bude lépe dýchat



Klienti hospice ve Frýdku-Místku se dočkají klimatizovaných prostor.

Hospic ve Frýdku-Místku bude mít od května novou klimatizaci. Zvýší komfort nejen klientům tohoto zařízení, ale také zdravotnickému personálu a dalším jeho zaměstnancům. Vzhledem k tomu, že většina pokojů v hospici je orientována na jihozápadní stranu, teploty v nich v létě stoupají až k tropické třicítce. Vysoké teploty a špatná cirkulace vzduchu vedou ke zhoršení zdravotního stavu, únavě, psychickému napětí i snížení pracovní výkonnosti. Klimatizovány budou všechny pokoje,

společenské místnosti, sesterny, kanceláře, kaple a jídelna hospice. Náklady na vybudování centrální klimatizace byly vyčísleny na 4,8 milionu korun.

Klienti hospice se dočkají také jedenácti nových antidekubitních matrací, které pomáhají předcházet vzniku proleženin u dlouho ležících pacientů. Stane se tak díky tradiční veřejné sbírce Vánoční strom z konce loňského roku. Dárci v rámci této sbírky přispěli částkou 77 540 korun, což je nejvyšší výtěžek od roku 2009. ■

Ve městě žije více žen než mužů

Frýdek-Místek má podle statistiky vedené k 1. lednu 2020 celkem 55 210 obyvatel. V porovnání s předchozím rokem to je o 407 obyvatel méně, za poslední dva roky město přišlo o 832 obyvatel.

Podle statistiky ubylo nejvíce obyvatel ve Frýdku, celkem 360, v Místku 120 a v Zelinkovicích sedm obyvatel. Ostatní okrajové části hlásí nárůst obyvatel, nejvíce jich přibýlo v Lískovci (37), ve Skalici (31) a Lysůvkách (11). O jednoho obyvatele více mají v Chlebovicích. Ve Frýdku-Místku žije více žen než mužů. Žen je

28 288 a mužů 26 922. V budoucnu by se to však mohlo změnit, protože chlapců do 15 let je nyní ve městě 4015 a děvčat 3711. Z celkového počtu 55 210 obyvatel je 7726 dětí.

Nejlidnatější částí města je nadále Frýdek, kde žije 30 250 obyvatel. Následuje Místek s 20 431 obyvateli. Lískovec má 1 568 obyvatel, Skalice 1 505, Chlebovice 832, Lysůvky 326 a Zelinkovice 298 obyvatel. Ve městě žije 55 210 občanů ČR a 1621 cizinců, z toho 895 s přechodným pobytem a 726 s trvalým pobytem. ■

Chatu na Prašivé místo uhlí vytápí nové tepelné čerpadlo

Provozovatelé horské chaty Prašivá udělali další záslužný krok k ekologii. Po mnoha letech byl ukončen provoz kotle na uhlí. Chata je nyní vytápěna tepelným čerpadlem, na jehož zakoupení přispěl Moravskoslezský kraj,

okolní obce i turisté. V okolí chaty jsou také instalovány barevné kontejnery na tříděný odpad nebo ekologické záchody na dešťovou vodu, která je zachytávána z celé chaty a přes čerpadlo pak posílána právě do venkovních veřejných toalet. ■

KOUZELNÉ JARO V LÁZNÍCH

Jarní příroda, tak svěží, mocná, plná života a krásných barev nás přímo vybízí k zastavení, k hlubokému nadechnutí, až bezesbytku naplněné plíce zabolí. Takovou sílu má jaro. Takovou sílu má i jarní příroda, do které jsou posazeny naše lázně. A nejen příroda vůkol, ale i její velkolepé dary, které využíváme pro přípravu těch nejčistších přísad pro lázeňské procedury. Přijďte se nadechnout jara.

Sirný pramen plný zdraví

1742 ZALOŽENO

Doporučujeme vyzkoušet

JALOVEC A RAKYTNÍK

(4 dny / 3 noci)
3 lázeňské procedury

1 osoba
polopenze

3 510,- Kč (březen)
3 720,- Kč (duben)
3 930,- Kč (květen)
4 110,- Kč (červen)

POHODOVÁ RELAXACE

(5 dní / 4 noci)
5 lázeňských procedur

1 osoba
polopenze

4 670,- Kč (březen)
4 950,- Kč (duben)
5 230,- Kč (květen)
5 470,- Kč (červen)

Samostatné ubytování a plná penze s doplatkem



KATALOG ZDARMA!

Napište si o katalog všech pobytů. Stačí poslat SMS ve tvaru: PATRIOT, jméno, adresa a psč na číslo 777 914 855 nebo totéž na e-mail: patriot@hotel-kostelec.cz

V prodeji
VELIKONOCE
2020

Hotel Lázně Kostelec u Zlína
Lázně 493, 76314 Zlín 12

Tel.: 577 152 111, 577 152 152
E-mail: patriot@hotel-kostelec.cz

www.hotel-kostelec.cz

První bigbít hrála ve městě skupina vystupující v mnišských kutnách

„Začínali jsme hrát na plesích a tancovačkách, všude tam, kde nás chtěli. To, že bychom měli jen své vlastní vystoupení a podnikali koncertní šňůry, tehdy nefungovalo. Kapely musely mít takzvané přehrávky a organizátoři tanečních zábav předkládali kulturnímu odboru městského národního výboru papíry, kde bylo uvedeno, kdo bude vystupovat, a přiložen byl také seznam skladeb, které měly zaznít. Teprve když dostal dokument souhlasné razítko příslušného úředníka, mohlo vše proběhnout,“ vzpomíná na počátky bigbítu ve Frýdku-Místku a na své hudební začátky baskytarista skupin Komety, Pius, Soul Party, Hammond a několika dalších Karel Dužík.

► Jiří Sachr

Jaké byly vaše hudební začátky? Kde jste se naučil hrát na kytaru?

Jako snad všichni kluci na začátku šedesátých let jsem poslouchal rock and roll Chucka Berryho, Little Richarda nebo třeba Elvise Presleyho vysílaný rozhlasovou stanicí Luxembourg. Také jsem chtěl být idolem místních slečen, a tak jsem si za šest set sedmdesát korun, což bylo více než polovina mé výplaty elektrikáře ve Válcovnách plechu, pořídil krásnou kytaru Gibson, na kterou jsem se začal učit hrát. Byl jsem samouk, prstoklad a akordy jsem se učil podle sešitové příručky Na kytaru bez not. Pilně jsem cvičil a zkoušel první kytarové riffy. Přišel ale povolávací rozkaz na vojnu a...

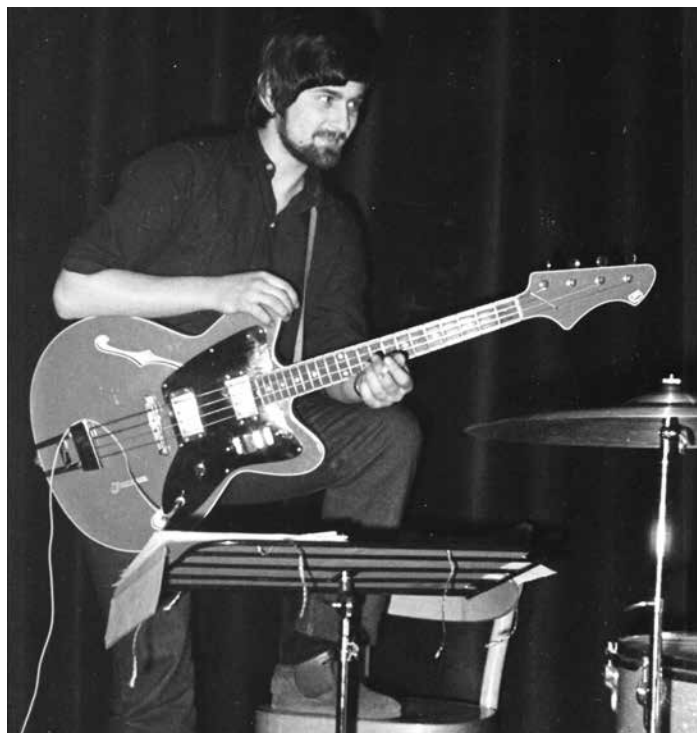
S hraním byl konec?

Ne, právě naopak. Kytaru jsem si vzal na vojnu s sebou. Tam jsem se dal dohromady s dalšími kluky

a začali jsme zkoušet, hráli jsme všechno, co nás napadlo. Ve složení tři kytary a jedny bicí jsme pak občas vystoupili na myslivecké zábavě za oběd nebo večeri, to byly moje hudební začátky.

Z vojny jste se vrátil koncem roku 1964...

Po návratu do civilu na přelomu let 1964–1965 jsem se začal kolem sebe rozkukávat. Mladší brácha Jirka hrál spolu se Zdeňkem Půdou, Alešem Grossmannem, Honzou Kukuczku a Pepou Votápkou na doprovodnou kytaru ve skupině Tresher. Byla to jedna z několika mála kapel, které už v té době hrály ve Frýdku-Místku bigbít. Nebyli ale úplně první, kdo s touto hudbou ve městě začali. Už od roku 1963 pravidelně hráli v místeckém Národním domě odposlouchané hity z Rádia Luxembourg kytaristé Pavel Malina s Mirkem Skotnicou, basistou Milanem Obodou, bubeníkem Lubomírem Doležalem



Karel Dužík ve skupině Soul Party.

a zpěvákem Alešem Grossmannem. Skupina neměla žádný oficiální název, ale byli zajímaví nejen svým repertoárem, ale také svými kostýmy. Muzikanti vystupovali v mnišských kutnách.

Vás ale oslovil kytarista Ivan Olašín z kapely Komety...

Přišli o baskytaristu, a tak někoho hledali. Říkal jsem si, že basa má o dvě struny méně než kytara, tak snad nebude těžké se na ni naučit hrát. (smích) První společné vystoupení jsme měli na Prašivé a ve složení Ivan Olašín, Antonín Quitt, Pavel Horner, Fanda Bílek, Miroslav Rabinský a já jsme hráli repertoár Roye Orbisona, Chucka Berryho, Carla Perkinse, Elvise Presleyho a skupiny Shadows až do konce roku 1965, kdy jsem přeběhl ke skupině Pius.

Aby mohly skupiny hrát, musely absolvovat takzvané přehrávky. Jak to probíhalo?

Předstupovali jsme před komisi složenou ze tří lidí z kulturního odboru městského národního výboru. Jedním z nich byl politický vedoucí, další muzikant, většinou z nějaké dechovky. Museli jsme jim předložit seznam minimálně třiceti skladeb tvořících náš repertoár, v žádném případě nebyly vítány texty v angličtině. Tři písničky jsme jim zahráli a na základě nějakých jejich interních postupů jsme získali ohodnocení, které bylo udáváno v procentech. Co

to znamenalo, nevím, ale zřejmě to mělo hlavní vliv na honorář za vystoupení. Pamatuji si, že jsme byli ohodnoceni třiceti procenty, od padesáti bychom už museli mít krajské přehrávky.

Repertoár nesměl obsahovat skladby v angličtině, to jste zpívali rock and roll česky?

Ne, zpívalo se, jak jsme to měli foneticky odposlouchané z rádia. Komisi jsme předkládali seznam, kde byly anglicky zpívané písničky pod přeloženými českými názvy. A když je od nás chtěli slyšet, zahráli jsme je jako instrumentálky. (smích)

Pro veřejné vystupování byly ale ještě další povinnosti. Hudební skupina musela mít svého zřizovatele a organizátor tanečních zábav předkládal úřadům další dokumenty...

Máte pravdu, to stále nebylo vše. Organizátor zábavy, kde měla skupina vystupovat, musel odboru kultury předem předložit dokument, který obsahoval jméno kapely, jejího vedoucího a seznam skladeb v pořadí, jak měly být odehrány. Teprve pak mohl získat schvalovací razítko, bez kterého se nesmělo nic konat. A co se týká zřizovatele, kapely ho hledaly nejen v kulturních organizacích, ale také třeba v oddílech tělovýchovné jednoty nebo u Československého svazu mládeže. Všude tam, kde jste měl nějakého známého, který byl ochoten vaši činnost úředně pokrýt.



Skupina Pius kolem roku 1966. Zleva nahoře P. Martínek, K. Dužík, V. Sklář, uprostřed J. Tatraň, dole Č. Kubánek a I. Kuchař.

Foto | 2x archiv Karla Dužíka

Vrátím se k vašemu přestupu do kapely Pius, co vás k tomu vedlo? Přijde mi, že to byl v té době mezi skupinami trend přetahovat si navzájem muzikanty...

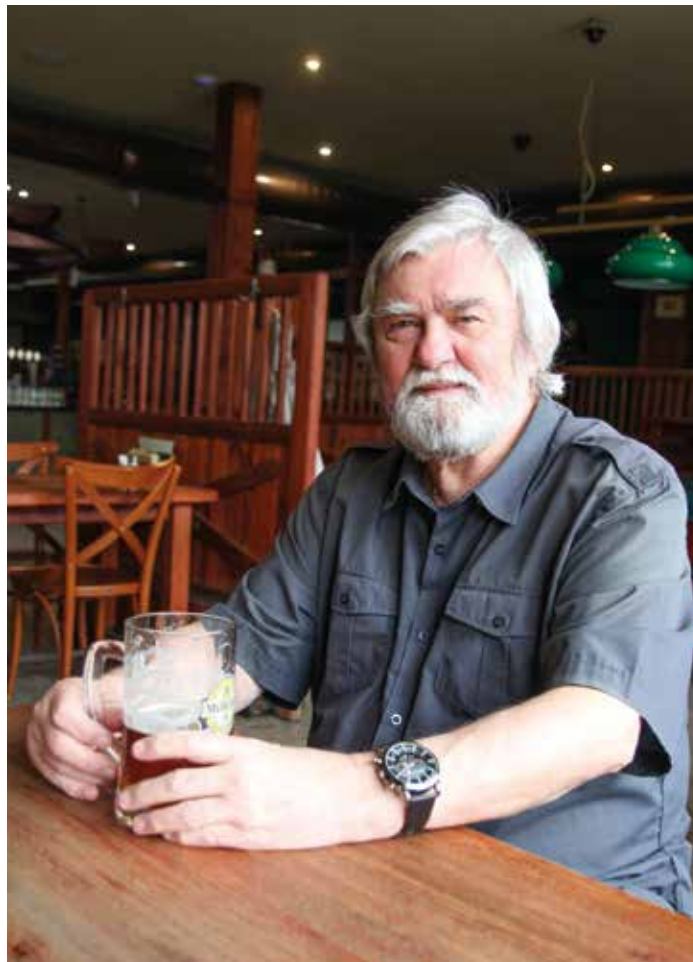
Pius měli v té době už slušné zázemí fanoušků a poměrně často hráli. Za sebou měli vystoupení na pouti v Dobré, místeckém Majálesu v roce 1965, hráli na Letnicích na Pustevnách a dvakrát zaskakovali za skupinu Golderousi v Polsku. Dbali na svou image a vystupovali v jednotném oblečení. Bílé široké zvony, černá košile se žlutým znakem kapely na rukávu. Skupinu založili v říjnu roku 1963 ve sklepě jednoho z domů na Jiráskově ulici ve Frýdku Čestmír Kubánek, Stanislav Pindel, Antonín Zahradník, Ivan Kuchař, Rudolf Sadke a Vítězslav Sklář. Já do kapely přišel po odchodu Standy Pindela, ale nebyla to v té době poslední personální změna. Bubeník Petr Gebauer dostal od své budoucí manželky nůž na krk: „Buď já, nebo muzika“ a z kapely odešel. V šestašedesátém se vrátil z vojny Vítá Sklář a ze skupiny Savé papíry jsem přetáhl mladíckého bubeníka Juraje Tatrana. Získali jsme zázemí Českého domu, kde jsme vystupovali a zároveň tam mohli v průběhu závěrečného dne cvičit. Repertoár jsme vybudovali na převzatých skladbách Rolling Stones, Beatles, Who. Hráli jsme například Slow Down, Route 66, Walking the Dog, Hitch Hike, Time is on my Side, My Generation a další... Začali jsme skládat i vlastní věci a experimentovat s psychedelií. Stal jsem se kapelníkem, sál byl během našeho vystoupení úplně narvaný, lidé stáli a tancovali i venku za okny. Zcela jsme přetáhli obecenstvo a tanečníky z Národního domu, cítili jsme se jako opravdové hvězdy.

To museli mít v Českém domě radost.

To určitě, ale pořád to byla oproti Národu dvojka, takže když za námi přišel kulturní vedoucí z Národního domu s nabídkou, abychom pravidelně hráli u nich, nezaváhali jsme ani na vteřinu. Ve Frýdku-Místku to byl pomyslný Olymp, na který jsme si sáhli.

Jakým směrem se ubírala vaše další hudební kariéra?

Byli jsme na vrcholu. Pravidelně se hrálo v Národním domě, několikrát jsme vystupovali v Dělnickém domě v Třinci, ale největší nárez se pokaždé odehrával ve vždy



Dnes šestasedmdesátiletý Karel Dužík si rád zajde s kamarády na pivo a zahrát kulečník.

Foto | Jiří Sachr

vyprodaném Kulturním domě Pozemních staveb v Havířově, tam jsme jezdili velmi rádi. Ivana Kuchaře, který odešel za prací do Hradce Králové, nahradil mladý, ale skvělý kytarista a zpěvák Olin Hroza. Začátkem osmašedesátého roku jsem dostal nabídku, která se neodmítá. Byla od místeckého tenorsaxofonisty Eduarda Šurmana, který zakládal novou skupinu Soul Party. Moje místo basisty ve skupině Pius převzal skvělý Mirek Katolický a kluci nadále sklízeli úspěchy nejen ve Frýdku-Místku a Havířově, ale i v Ostravě na Černé

louce. Po srpnové okupaci rozpálili na jedné akci několik fanoušků do té míry, že ti začali pálit sovětské vlajky. Následoval zákaz vystupování a s tím spojený postupný rozpad kapely.

A co vaše další angažmá v Soul Party?

Poté, co se Pius rozpadli, jsem k Šurmanovi přetáhl bubeníka Juraje Tatrana a soubor se personálně ustálil. Po předchozím tápání a sporech ohledně repertoáru jsme se dohodli na kompromisu a začali hrát věci od Otise Redinga,

Wilsona Picketta, Joea Texe, Percyho Sledge a po angažování zpěvačky Věry Lyskové, která později udělala profi kariéru v Polsku, došlo i na Arethu Franklin.

Od července devětašedesátého roku mne tehdejší ředitel Národního domu Leoš Bílek zaměstnal jako kulturního referenta. Také díky jemu se ve Frýdku-Místku odehrály koncerty skupin Blue Effect, Matadors, Olympic a řady dalších, které jsem jezdil domlouvat do Prahy. V létě jsem v zahradě Národního domu organizoval pravidelné tancovačky, vždy ve středu, pátek, sobotu a neděli. Pro všechny bylo důležité pravidelně hrát, rozumně jsme se dohodli i s dalšími kapelami a všichni jsme se prostřídali.

V sedmdesátém prvním jsem zaskakoval za Pavla Hornera ve skupině Hammond na celostátní akci textiláků v Náchodě, kde se konala soutěž poloprofesionálních hudebních kapel. Byla to výborná parta, kterou kromě Hornera tvořili Boris Adámek, Waldemar Svatoš, Rudolf Sacký, Leo Skuplík, Hubert Huječek a Jana Giergielová, která později vystupovala v pražském Semaforu. Hammond v soutěži vyhrál všechny kategorie. O rok později ale odešla polovina kluků do Ostravy k Ivo Pavlíkovi a kapela se rozpadla. Ve stejné době potkal zánik i Soul Party.

Další skupina, kde jste působil, byl Classix...

K těm jsem přišel po několika denní pauze. Karel Matušek, Rudolf Sacký, Karel Poloch, Josef Pavel, Helena Kopečková a já. Hráli jsme písničky od Janis Joplin, Arethy Franklin, od Chica-ga a podobně. Na hornickém festivalu kapel v Karvině jsme vyhráli hlavní soutěž s písničkou Vstávaj, Jano, hore v aranžmá Leo Skuplíka a místo objednaných nespolehlivých bratří Gondolánů, kteří nedorazili, jsme odehráli i galavečer. Classix skončili ve chvíli, kdy manželka Karla Matuška položila otázku: „Hudba, anebo já?“

Vy jste se poprvé oženil v roce 1973...

Po svatbě jsem se na téměř rok odmlčel. Pak přišla další angažmá ve skupinách Mistral, ve Skupině Milana Kmínka, Combu 59, ve Formaci až po jednu z posledních skupin s názvem 5+1 na začátku devadesátých let. Byly to ale krásné roky... (úsměv) ■





Baví nás riskovat, proto jsme do toho šli, vysvětluje Jakub Vašek motivaci předvést na divadelních prknech Román pro ženy

Na poslední březnovou sobotu je v Nové scéně Vlast připravena premiéra divadelního zpracování Románu pro ženy podle knihy Michala Viewegha v podání Komorního divadla Arté. Nelehké režisérské role se ujal teprve jedenadvacetiletý zakladatel souboru Jakub Vašek. Rodák z Frýdku-Místku vystudoval herectví na Janáčkově konzervatoři v Ostravě. Dříve účinkoval ve Slezském divadle Opava, nyní hostuje v ostravském Divadle Mír. Postupně se začíná prosazovat i v televizní a filmové tvorbě, zahrál si například v dramatu Dukla 61 nebo v pořadu Dějepis. Hlavním tématem rozhovoru byl ale už zmiňovaný Román pro ženy.

► Jiří Sachr

První otázka se sama nabízí, proč právě Michal Viewegh a Román pro ženy?

V souboru mám dva velmi šikovné herce, a to Lucii Okonovou a Jana S. Kukuczku. Hledal jsem pro ně roli a úplně náhodou jsem narazil na maminčinu knihu Biomanželka právě od Michala Viewegha. V tu ránu jsem si vzpomněl na jeho slavnou komedii

Román pro ženy a okamžitě jsem v roli mladé dívky a jejího staršího přítele viděl právě Lucii a Honzu.

Koupil jsem si knihu, a když jsem došel asi ke čtyřicáté stránce, pustil jsem si film. Přiznám se, že mě příliš nezaujal. Zajímavé je, že až když jsem dočetl knihu, řekl jsem si, že to je přesně věc, kterou do svého divadla hledám. Kniha je totiž mnohem obsáhlejší než film a je v ní spousta témat, která

nás moc baví. A sice téma mezilidských vztahů. To bylo to hlavní, co mě zaujalo. Všichni by se v tom mohli najít. Zatímco film je lehká komedie, kniha má hlubší myšlenku. Myslím, že hodně lidí naším divadelním zpracováním překvapíme. Nebo v to alespoň doufáme.

Jak daleko je od nápadu k realizaci? Bylo těžké získat autorovo svolení?

Po přečtení knihy jsem dospěl k tomu, že bych z Románu pro ženy mohl udělat vlastní dramatizaci. Psaní mě moc baví a naplňuje, a tudíž pro mě nebylo problémem napsat podle knihy dramatický text. Když byl text hotov, obrátili jsme se na agenturu, která Michala Viewegha zastupuje. Pan Viewegh nám dal svolení

k uvedení hry, byl potěšen a rád se na představení přijde podívat.

Setkali jste se osobně?

Prozatím ne, komunikovali jsme spolu přes e-mail a později si také telefonovali. Míle nás překvapil tím, že má zájem vidět naše provedení Románu pro ženy. Kdy a kde zatím zůstává tajemstvím.

Premiéru divadelního zpracování Románu pro ženy uvedlo před devíti lety Švandovo divadlo v Praze. Podle tehdejších ohlasů kritiky to nedopadlo právě nejlépe. Nebáli jste se toho? Musel jste kolegy přemlouvat?

O Švandově divadle jsme samozřejmě věděli, ale nijak nás to neovlivnilo. Vlastně jsme se nenechali ovlivnit ani divadlem, ani filmem a vše jsme zrealizovali

dle mé režijní představy. Kritiky se nebojím, hlavní je, že nás to baví a těšíme se na reakce diváků, ať budou jakékoliv. Jsem vděčný za to, že mí kolegové ve mě mají důvěru, to pokládám za velké štěstí.

Jak dlouho trvá samotná příprava představení?

Vloni v červnu jsem začal hru dramatizovat a od ledna ji zkoušíme.

Je vaše představení něčím výjimečné?

Pro mě už tím, že se sešla perfektní parta lidí, která do toho šla s maximálním nasazením, jaké jsem v Komorním divadle Arté dlouho nezažil. Vidím to třeba i v tom, že představitel Olivera Honza Kukuczka se nechal pro naše představení ostříhat a obarvit. Lucka Okonová, která hraje Lauru, neodejde dvě hodiny z jeviště, jen na krátkých deset minut. A také já... I když Román pro ženy režíruji, hraji v něm celkem osm rozdílných rolí.

Kdy bude premiéra a jaká jsou před ní vaše očekávání?

Hru poprvé uvedeme pro vyprodané sály v Bernarticích nad Odrou a v Řepištích a 28. března také u nás v domácím prostředí ve Frýdku-Místku. A co se týče našeho očekávání... Samozřejmě doufáme, že se diváci budou bavit, ale že se také zamyslí nad svými životy. Podle mě je divadlo reflexe lidského osudu, a proto se v tomto duchu snažím realizovat svá představení.

Představitelé hlavních rolí v divadelní hře „Román pro ženy“

Laura | Lucie Okonová (mladá herečka je známá z televizního detektivního seriálu Labyrint III. Po boku Aleše Hámy, Terezy Kostkové či Nely Boudové hraje v komedii Můj nejlepší kamarád, kterou uvádí Komorní divadlo Kalich v Praze.)

„Film Román pro ženy jsem viděla před mnoha lety. Ke knize jsem se dostala později. Film je jednodušší komedie, zatímco kniha je samozřejmě napsána více do hloubky. Po přečtení textu a také během zkoušení zjišťujeme, že Román pro ženy má spoustu míst, která umí překvapit. Překvapuje nás neustále a snad překvapí i diváky. Rozhodně se dle mého názoru nejedná o lehkou komedii. Zkoušení je náročné, je do něj vkládána spousta energie od všech, kteří se na představení podílejí, a nezbyvá než doufat, že diváky naše verze přivede jak k pobavení, tak k zamyšlení či dojetí.“

Oliver | Jan S. Kukuczka (Deset let režíroval v Divadelní společnosti Kozlovice a deset let pořádal literární večery. Pravidelně hraje v divadle Čtyřlístek.)

„Tato role je pro muže v mém věku velkou výzvou. Oliver má ve filmu i v knize čtyřicet let, mně je třiapadesát. S postavou Olivera mám společné to, že v osobním životě mám taky mladou partnerku. Takže životní zkušenosti, které mám, se určitě promítnou i do našeho představení. Tato role nevyžaduje jen práci na zkouškách, ale jsem s ní nucen prát se i doma. Zkouší se nám celkem dobře, Jakub nás vybízí k samostatnému zamyšlení nad postavou i nad situacemi a nechává nás se demokraticky vyjádřit a nabízet. Ale poslední slovo má samozřejmě vždycky on.“

Zaujalo vás ještě nějaké jiné dílo od Michala Viewegha natolik, že by ho bylo také dobré uvést v divadelním zpracování?

Během zkoušení mě samozřejmě zaujala i jiná díla pana Viewegha, takže jestli bychom od něj ještě něco zkusili, to nemohu vyloučit, ale ani slíbit. Nicméně jsem se od něj dozvěděl, že mu v květnu má vyjít nový román s názvem Přehnaně zdvořilý Leopold, který má s Románem pro ženy mnoho společného. Hlavními postavami jsou totiž vedle novináře Leopolda tři ženy: jedna vdaná, druhá rozvedená a třetí

vdova. Takže mohu slíbit, že až román Přehnaně zdvořilý Leopold vyjde, určitě si jej koupím.

Co dále plánuje Komorní divadlo Arté?

Jako soubor fungujeme šest let. Za tu dobu jsme se dostali do fáze, že jsme seskupení mladých profesionálů, ale i zkušenějších neherců. Mám pocit, že už jsme dorostli do fáze, kdy si můžeme dovolit náročnější hry. Na podzim se chystáme připravit Válku Roseových. Tento titul lidé znají jako film, ale troufám si tvrdit, že málokdo ví, že Válka Roseových

byla původně napsána jako divadelní hra. A poté jako kniha, podle které vznikl film. My budeme pracovat na Válce Roseových na motivy tohoto slavného filmu. Jsem inspirován filmem, divadelní hrou i knižní předlohou.

Jste lektorem v Divadelní škole, můžete ve stručnosti představit, o co se jedná?

Divadelní škola je projekt, který vznikl v roce 2012 díky spolupráci Kultury FM a divadla Komorní scéna 21. Sám jsem v ní kdysi navštěvoval dramatický kroužek a právě tam jsme se s kurzisty rozhodli, že si založíme svůj soubor Komorní divadlo Arté.

Teď se Divadelní škola po šesti letech obnovila. Sám vím, jak mi změnila život, a proto jsem se nabídl, že ji povedu. Koná se každý týden v Národním domě, momentálně tam mám třináct dětí ve věku od devíti do čtrnácti let. Na program je čtrnáct lekcí, během nichž zkoušíme závěrečné představení Gulliverovy cesty, které bude mít premiéru 4. dubna v Nové scéně Vlast.

Myslíte, že by ve Frýdku-Místku mohla vzniknout profesionální stálá scéna?

Odpověď na tuto otázku jsme s kolegy několikrát probírali. V podobně velkých městech, jako je například Opava nebo Český Těšín, stálou profesionální scénou mají. Z ohlasů, které se ke mně dostávají, soudím, že zájem veřejnosti by určitě byl. Ale je to spíš otázka na vedení města. ■



Členové Komorního divadla Arté na jedné ze svých zkoušek.



Foto | 2x Tomáš Rendl

KAM VYRAZIT FANDIT?

FOTBAL – MSFL,
stadion Stovky

8. 3., 10:30

MFK Frýdek-Místek – FC Dolní Benešov

21. 3., 10:30

MFK Frýdek-Místek – FC Slovan Rosice

LEDNÍ HOKEJ – Chance liga,
hala Polárka

7. 3., 17:00

HC Frýdek-Místek – HC Benátky nad
JizerouVOLEJBAL – UNIQA extraliga mužů,
ŽŠ Pionýrů 400

14. 3., 17:00

Black Volley Beskydy – VK Lvi Praha

VOLEJBAL – UNIQA extraliga žen,
ŽŠ Pionýrů 400

7. 3., 17:00

TJ Sokol Frýdek-Místek – VK Šelmy Brno

Zimní příprava: od porážky k porážce

Fotbalový klub MFK Frýdek-Místek má za sebou hrubě nevydařenou zimní přípravu. Alespoň co se týče výsledků přípravných zápasů. Z devíti odehraných duelů dokázali Valcíři vyhrát pouze dva, jinak si na své konto připisovali samé porážky. Druholigový Prostějov jim dokonce uštědřil potupný debakl 10:0, šest gólů dostali od Vítkovic, pět od Trenčína.

Nový trenér Michal Hubník, který nahradil Martina Pulpitu, tedy příliš důvodů k radosti nemá.

Před zahájením sezóny letošního ročníku Moravskoslezské

fotbalové ligy měl klub ambice bojovat o postup do druhé ligy, který mu vloni na jaře unikl jen o vlasek až v posledním kole. Po podzimnímu Valcířům patří páté místo s pětibodovou ztrátou na vedoucí Blansko. Mužstvu navíc už nepomůže útočník Jakub Teplý, nejlepší podzimní střelec odešel do Prostějova.

Sportovní výsledky jdou ruku v ruce s atmosférou ve vedení klubu, která je dlouhodobě neutěšená. Na vině jsou vleklé spory mezi akcionáři, na jedné straně členy MFK Frýdek-Místek,

a. s., a na straně druhé MFK Frýdek-Místek, z. s. Radim Mamula, předseda zapsaného spolku, který má pětiprocentní podíl v akciové společnosti, se na webových stránkách klubu vyjádřil k současné situaci ohledně A týmu: „Ztráta majority v a. s. se projevuje stále citelněji. Výsledky jsou opravdu otřesné, ostudné a vysvětlení se nedostává. Nedostává se nám přesto, že se snažíme komunikovat, neustále řešit spolupráci a koncepci.“

V tomto rozpoložení vstoupí klub do jarních mistrovských odvet. První utkání sehraje doma už tuto neděli 8. března od 10:30 hodin proti beznadějně poslednímu Dolnímu Benešovu. ■



Házenkářské naděje zářily v turnaji na Slovensku

Zatímco mužům SKP Pepino Frýdek-Místek se v letošním ročníku extraligy vůbec nedaří a od začátku se drží u dna tabulky, radost příznivcům tohoto sportu ve městě dělají alespoň talentovaní hráči. Výborné výkony předvedli v 7. ročníku mezinárodního turnaje Zorno Cup, který se konal ve slovenských

městech Stupava a Malacky. V silné konkurenci šedesáti družstev z pěti zemí se rozhodně neztratili. Domů si totiž přivezli tři medailová umístění a tři ocenění pro nejlepší brankáře ve svých kategoriích.

Mladší žáci (ročník 2007/08) vybojovali třetí místo a Vojtěch Surovec byl vyhlášen nejlepším

brankářem. Jejich starší spoluhráči obsadili šestou příčku. Mladší dorostenci (2003/04) skončili stříbrní a ve své sestavě měli nejlepšího gólmána turnaje Davida Bortela. Starší dorostenci byli třetí a jejich brankář Patrik Bartoš také získal cenu pro nejlépe chytajícího gólmána této věkové kategorie. ■

Medailové žně
frýdecko-místeckých
atletických nadějí

Atleti TJ Slezan Frýdek-Místek o sobě dali výrazně vědět na mistrovství Moravy a Slezska mladších a starších žáků, které se konalo v ostravské sportovní hale. Mezi mladšími žáky vybojovali osm medailí, jejich nejúspěšnější závodnicí byla Tereza Kubajurová, která vybojovala stříbrnou medaili ve vrhu koulí, kralovala v běhu na 300 m a na poloviční trati byla stříbrná. V běhu na 1 500 m si dobře vedla Anna Václavíková, která vyhrála v halovém osobním rekordu. V kategorii starších žáků si v závodech na 1 500 m vylepšila osobní rekord Barbora Bystřičanová, její čas 5:01,75 min. znamenal druhé místo.

Frýdecko-místečtí atleti se neztratili ani na mistrovství Moravy a Slezska v kategorii dospělých, juniorů a dorostu, kde získali tři zlaté a dvě bronzové medaile. K tomu ještě přidali devět osobních rekordů. Nejhodnotnější výkon předvedla Anna Cagašová, která vyhrála závod dorostenek na 400 m ve skvělém čase 56,45 s. Tituly dále vybojovali junior Patrik Stankov v běhu na 1 500 m a mezi ženami tyčkařka Soňa Lisníková. Pro bronz si na trati 3 000 m doběhla dorostenka Viktorie Ťahanová a stejný kov vybojovala i Klára Ningerová v trojskoku. ■

BV Beskydy nepomohla
ani změna na postu trenéra

Současný hlavní cíl? Vyhnout se baráži o udržení extraligy. Nováčkovi Black Volley Beskydy se v nejvyšší soutěži zatím příliš nedaří. Nepomohla ani změna trenéra, kdy Přemysla Kubalu nahradil Srb Slobodan Pracklajić. Pod jeho vedením tým sice otočil vývoj prestižního derby s Ostravou, které na domácí palubovce nakonec vyhrál 3:2 na sety, ale pak přišla další série porážek.

Pracklajić trenoval íránskou reprezentaci do 21 let a byl asistentem u národních celků mužů

Íránu a Srbska. Na klubové úrovni působil i v Turecku a Rusku. Kubala, který zůstal sportovním ředitelem, je přesvědčen, že hráčský kádr je solidní a na nejvyšší soutěž stačí. Tým si podle něj v rozhodujících momentech nevěří a nezvládá koncovky zápasů. Ve zbytku soutěže na frýdecko-místecký tým čeká nejspíš už jen boj o uhájení předposledního místa před Ústí nad Labem, které uzavírá tabulku. Poslední tým totiž čeká ošemetná baráž o udržení s vítězem první ligy. ■

Nejlevnější ploty
obhájily loňský titul

Hráči Nejlevnějších plotů ovládli v pořadí už 27. ročník Frýdecko-místecké ligy v sálové kopané. Jejím vítězem se stali počtvrté v historii. Jasnou dominanci potvrdili ve finálovém turnaji, v němž neztratili ani bod, a dokonce ani jednou neinkasovali. Na druhém místě stejně jako vloni skončil tým Auto Herc, bronzová příčka připadla Armostavu, čtvrtý byl Legomat a na páté příčce se umístil FC Splav. Frýdecko-místecká liga v sálové kopané je populárním turnajem, který láká i bývalé fotbalisty s prvotními zkušenostmi. Letos to byl například bývalý brankář Sparty, Plzně nebo Liberce Marek Čech, dále Michal Chlebek nebo Matěj Bielek. Po skončení finálových bojů byla vyhlášena individuální ocenění. Nejlepším střelcem se stal s pěti vstřelenými góly Strážník z Legomatu, útočníkem Skotnica z Armostavu, brankářem Střalka z Auto Herc a obráncům kraloval Myšínský z Nejlevnějších plotů. ■

**FRÝDECKO-MÍSTECKÝ PATRIOT
distribuuje Česká distribuční, a. s.**

V případě, že vám nebyl doručen, obraťte se na reklamční oddělení společnosti:

tel.: 800 888 558 nebo e-mail: info@distribucni.cz.

Vždy uveďte kompletní adresu.

Smutné výročí v obrazech: březen 1939 ve Frýdku-Místku



Německý dům v okupovaném Místku, březen 1939



Před bránou Karlovy huti na začátku německé okupace v roce 1939



Pracovní tábor čs. armády uvolňuje v Místku místo německým vojákům, 21. březen 1939



Výzdoba oken německých rodin po příchodu německého vojska v Místku, 21. březen 1939

Příklady obyvatelstvu nařízené německými okupanty 23. března 1939, Frýdek
Foto | 5x Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

Lesní bar na úpatí Ondřejníku má pro pěší turisty ideální polohu

Také Beskydy už mají svůj samoobslužný lesní bar. Nachází se na modré turistické značce vedoucí od vlakového nádraží ve Frýdlantu nad Ostravicí směrem na Ondřejník. Celá trasa má pouhé čtyři kilometry a lesní bar je zhruba v její polovině v místě prudšího stoupání. Nelze jej přehlédnout, nakonec už s předstihem turisté míjejí cedulky s nápisy: Poslední výškový tábor. Doporučují čtyři z pěti veverka.

S nápadem vybudovat lesní bar přišel Erik Chlopčík, který si u modré turistické značky koupil chatu. Příznává, že se inspiroval mnohem známějším lesním barem v Jeseníkách, nacházejícím se uprostřed lesů v Horní Lipové. Také v tom beskydském si turisté mohou vybrat za příjemné ceny z nabídky teplých i studených nápojů, alkoholických i nealkoholických, různých cukrovinek a sladkostí. Kdo chce, může si v krbu opéct špekáček. Nechybí domácí mošt, v zimním období svařák či horký punč. Turisté zaplatí vhozením příslušného obnosu do dřevěné kasičky, která svým vzhledem



připomíná poštovní schránku. Prý jsou většinou poctiví.

Lesní bar na úpatí Ondřejníku začal fungovat vloni v únoru. Otevřen je o víkendech, během týdne pak nepravidelně. Posezení s přístřeškem je v letním období ideální jako úkryt před slunečními paprsky, protože okolní lesy byly z velké části vykáčeny kvůli kůrovcové kalamitě. Lesní osvěžovna má zkrátka ideální polohu a prý se zde zastaví průměrně každý desátý kolemdoucí. Výlet na Ondřejník patří mezi cíle mnoha kratších a méně náročných výletů. Toto místo je vyhledáváno především pro krásný výhled na Lysou horu a Frýdlant nad Ostravicí. ■

INZERCE

MÓDA PROSTĚJOV

KONEC VÝROBY LIKVIDACE!

např. **PÁNSKÉ SAKO** od šOKUJÍCÍCH **59,- Kč**

Likvidujeme pánské košile od 99,- Kč, pánské kalhoty od 59,- Kč, pánská saka od 59,- Kč a pánské i dámské kabáty se slevou až 89%. Vše platí do vyprodání zásob! Všechny tyto slevy jsou z důvodu ukončení výroby vybraných druhů látek. **A pozor! To není vše!!!**

KUPON - 500,- Kč na OBLEK

Při nákupu jakéhokoli obleku (platí i pro novou kolekci) a odevzdání tohoto kuponu při placení, vám odečteme fantastických 500,- Kč. Využijte tuto neopakovatelnou příležitost a přijďte výhodně nakoupit. Platnost do 31. 3. 2020. Těšíme se na Vás.

www.modaprostejov.cz

KDE? FRÝDEK-MÍSTEK, Ostravská 1551
50 m od zastávky MHD Ostravská

DIVADLA

Kino Vlast

8. 3., 15:00 Jak Pimpilimpi a Pompolompo zachránili Zemi

Netradiční pohádka pro děti od 3 let. Prostřednictvím veselých písniček si zapamatují, jaký odpad do které sběrné nádoby patří. Uvádí: Divadelní společnost Cestovatelko.

15. 3., 15:00 Šípková Růženka

Pohádka je vhodná pro děti od 3 let. Uvádí: Divadlo Kejkle Brno.

22. 3., 15:00 Zimní pohádka

V představení hrají velké loutky a je vhodná pro děti od 3 let. Uvádí: Pohádkové divadlo Brno.

29. 3., 15:00 Káťa a Škubánek

Pohádka kombinuje prvky činoherního herectví s loutkami a zpěvem a je vhodná pro děti od 3 let. Uvádí: Divadlo D5 Praha.

25. 3., 19:00 Mandragora

Satirická komedie, kde co je k smíchu, je také k pláči. Uvádí: Komorní scéna Aréna.

28. 3., 19:00 Román pro ženy

Divadelní adaptace dle knižního románu M. Viewegha. Uvádí: Komorní divadlo Arté.

Kulturní dům Frýdek

22. 3., 19:00 Dva nahatý chlapi

Bláznivá komedie – příběh ženatého právníka, který se jeden den probudí v posteli s kolegou. Oba jsou nazí a ani jeden z nich neví, jak se do této situace dostali. Hrají: M. Zounar, M. Randová, M. Kraus, D. Šinkorová / M. Dittrichová. Uvádí: Divadlo Palace Praha.

D.N.A. (Divadlo nadšených amatérů)

12. 3., 19:00 Dokud nás myšlenky nerozdělí

Komedie plná zvrátů, která ukazuje, kolik milenek je zapotřebí ke zkáze jednoho dlouholetého manželství. Uvádí: Divadlo Ventyl.

19. 3., 19:00 Zápas v divadelní improvizaci

Improvizací zápas, ve kterém se proti sobě postaví improvizátoři z Frýdku-Místku a Olomouce. Uvádí: Impro FrMol vs. O.L.I.V.Y.

26. 3., 19:00 A do pyžama!

Situční komedie o tom, co se stane, když se potkají manžel, manželka, milenec a milena u jedné večeře. Komedie plná zmatků, záměn a nedorozumění. Uvádí: Divadelní soubor D.N.A.

Národní dům

4. 4., 17:00 Gulliverovy cesty

Premiéra malých absolventů Divadelní školy pod vedením lektora J. Vaška.

Čtyřlístek (divadlo Na Slezské)

7. 3., 15:00 O červené Karkulce

Veselá interaktivní loutkoherecká pohádka pro děti od 3 let. Hraje: DUO F-M.

7. 3., 19:00 Pojďme se odreagovat

Premiéra talk show M. Šmída. Večer plný příhod, vtipů a hudby.

14. 3., 15:00 O líných strašidlech

Veselá činoherní pohádka pro děti od 4 let. Hraje: DS KuKo F-M.

14. 3., 19:00 Dům tetý Agáty

Komediální detektivka. Hraje: DS KuKo F-M.

28. 3., 15:00 Dlouhý, široký a Bystrozraký

Pohádka pro děti od 3 let. Hraje: DS KuKo F-M.

OC Frýda

21. 3., 14:00 Strašfuňákovy počty

Uvádí: Divadlo Loutkový svět.

4. 4., 14:00 Vodnická pohádka

Uvádí: Divadelní společnost Koňmo.

Frýdlant n. O., Kulturní centrum

15. 3., 16:00 Pirátská pohádka

Malenovice, hospoda Pod Borovou

7. 3., 19:30 Povídky o zbojnicích aneb Ondráš

Autorská hra P. Kuběny vycházející z regionálních pověstí o janovickém rodákovi, zbojníku Ondrášovi. Oproti tradičním zpracováním se tato verze snaží částečně rehabilitovat „problematickou“ postavu Juráše – rodáka z Malenovic. Původně tragický námět je odlehčen vtipnými a parodickými prvky. Do představení byly zakomponovány lidové písně a folklorní tance. Hraje: Divadelní spolek malenovický.

Baška, kulturní dům

22. 3., 18:00 Slavičí dům

Premiéra divadelního představení komedie autorky E. Suchanové. Komédie s lehké detektivní zápletkou a těžce rozčarovanou pointou přivádí diváky do úsměvného prostředí soukromého psychiatrického sanatoria. Hraje: Spolek dobrovolně nedobrovolných herců z Bašky.

Kozlovice, sál OÚ

28. 3., 19:00 Dědeček aneb musíme tam všichni

Divadelní komedie autora J. Koloděje. Hraje: Divadelní spolek Kozlovice.

KINA

Kino Vlast

7. 3., 15:00 Zakleté pírkó

7. 3., 17:00 V síti: Za školou

7. 3., 18:15 Můj příběh

7. 3., 20:00 Malé ženy

8. 3., 10:00 Frčím

8. 3., 17:00 Ježek Sonic

8. 3., 19:00 Vlastníci

9. 3., 16:45 1917

9. 3., 19:00 V síti: Host Tereza Těžká

10. 3., 19:00 Volání divočiny

10. 3., 19:00 Viva video, video viva

11. 3., 10:00 Ženská na vrcholu

11. 3., 17:00 Modelář

11. 3., 19:00 Parazit

12. 3., 17:00 V síti

12. 3., 19:00 3Bobule

13. 3., 17:00 Ježek Sonic

13. 3., 19:00 Bloodshot

13. 3., 21:00 3Bobule

14. 3., 15:00 Dolittle

14. 3., 17:30 Frčím

14. 3., 19:30 Judy

15. 3., 10:00 3Bobule

15. 3., 17:00 Zapomenutý princ

15. 3., 19:00 Neviditelný

16. 3., 17:00 Chlap na střídačku

16. 3., 19:00 Pro Samu

17. 3., 17:00 Bloodshot

17. 3., 19:00 S chutí Toskánska

18. 3., 10:00 Dokonalá lež

18. 3., 17:00 3Bobule

18. 3., 19:00 V síti

20. 3., 9:30 Tlapková patrola

21. 3., 15:00 Trollové a kouzelný les

21. 3., 17:00 Cyrano z Bergeracu

23. 3., 19:00 Dokonalý pacient

24. 3., 19:00 Proxima

25. 3., 10:00 Můj příběh

30. 3., 19:00 Vysoká dívka

Další program na www.kulturafrm.cz

Kino Kafé

14. 3., 15:00 Staříci

19. 3., 15:00 Amundsen

25. 3., 16:00 Dálava

KONCERTY

ZUŠ

17. 3., 19:00 TrioDuBois

Tento ojedinělý ansámbl složený ze tří dřevěných dechových nástrojů vznikl spojením absolventů katedry dechových nástrojů Hudební fakulty múzických umění v Praze. Účinkují: I. Venyš – klarinet, Jan Thuri – hoboj, Martin Petrák – fagot.

Kino P. Bezruč

18. 3., 19:00 Dan Bárta & Illustratosphere: Zvířeny prach Tour

Nezaměnitelný hlas s vynikající technikou zpěvu, prvotřídní hudební a písňové vzlétající nad tuzemský standard populární hudby.

Kulturní dům Frýdek

7. 3., 21:15 ŠKWOR – Uzavřenej kruh Tour II.

12. 3., 19:00 Hradištan a Jiří Pavlica

27. 3., 21:00 Horkýže Slíže

Hospůdka U Arnošta

7. 3., 20:00 Slávek Janoušek

11. 3., 19:00 Jaroslav Samson Lenk

Frýdlant n. O., ZUŠ

8. 3., 18:00 Trio Incendio

Koncert housle, violoncello a klavír. Koncert pořádá Klub přátel hudby.

12. 3., 18:00 Jablůňko a sakura 2020

Japonsko-české setkání klavírní klasiky a vokální hudby.

Frýdlant n. O., Kulturní centrum

29. 3., 18:00 Hana Zagorová a Petr Rezek

Koncert jedné z největších hvězd české populární hudby, která vystoupí se svým dlouholetým kolegou.

VÝSTAVY

Muzeum Beskyd

do 29. 3. Lukáš Horký: Příběh krajiny

Autor se věnuje dlouhodobým dokumentárním projektům, od roku 2008 systematicky fotografoje proměny F-M.

do 3. 5. Krajiny a lidé Jaroslava Homolky

Přehled malířského a grafického díla významného malíře regionu, který námětově čerpá především z Beskyd, Valašska, jižních Čech, Šumavy a Krkonoš. Vernisáž 10. 3. 2020 v 17 hod.

Národní dům

do 31. 3. Zdeněk Hudeček: Návraty krásy

Výstava na téma krásy a jejich podobností.

Nová scéna Vlast

do 31. 3. Miloslav Weigert: Má krajina

Prodejní výstava fotografií z podhůří Beskyd.

Knihovna F-M Pobočka Místek

do 12. 3. 57. ročník Českobudějovického mapového okruhu

Výstava fotografií fotoklubu Art Collegium F-M a Knihovny FM.

Knihovna F-M Ústřední knihovna

do 30. 4. Co vidí v krajině žena a co muž?

Výstava fotografií I. Šugákové a B. Macháčka. Vernisáž a křest knihy Tanec s Proměnami Země 1. 4. v 16:30 hod.

Kožané město – muzeum v Metylovicích

8. 3., 15:00 **Barvy mého života**

Výstava obrazů L. Schmidtové. Muzeum je otevřeno o víkendech od 14 do 16 hod.

OSTATNÍ

Muzeum Beskyd

12. 3., 16:30 **Stará škola aneb jak se dříve učilo**

Přednáška a doprovodná prezentace přiblíží počátky vyučování v regionu, jak se chodilo do školy za Rakousko-Uherska, první česká škola ve Frýdku, chlapecké gymnázium Matice místecké a další. Doplněno studijní výstavou.

26. 3., 16:30 **Z cest po východních Čechách**

Vlastivědná přednáška – Teplice nad Metují, Zdoňov, Adršpašsko-teplické skály, muzeum Merkur, Dobruška, naučná stezka Babiččino údolí, městská památková rezervace Litomyšl a další.

Knihovna F-M Pobočka Místek

12. 3., 16:30 **Václav IV. jako milovník umění**

Římský a český král Václav IV. je vnímán především jako neschopný a psychicky labilní panovník, jenž časem získal k vladařským povinnostem odpor. Ve skutečnosti byl ale velice inteligentní a vzdělaný, mluvil několika jazyky a podporoval pražskou univerzitu. Přednáška M. Zágory.

17. 3., 17:30 **Tři cesty sourozenců Čapkových**

Po stopách sourozenců Čapkových: místech a městech jejich narození, dětství, studií i návratů. Které inspirovaly jejich životy a tvorbu, utvářely jejich osudy, postoje a nezlomný charakter, jimiž se zapsali do české historie i povědomí naší veřejnosti. Přednáší O. Szymanská.

27. 3., 17:30 **Noc s Andersenem**

20. ročník pohádkového nocování pro vybrané děti od 8 do 11 let. Přihlášky k vyzvednutí v dětských odděleních Knihovny FM. Akce končí 28. 3. v 9 hod.

31. 3., 18:00 **Kyrgyzstán**

Sám na kole horskou divočinou Tán–šanu. Přednáška R. Čížka.

Faunapark

22. 3., 15:00 **Dílňičky: vyrábíme hmyzí domečky**28. 3., 14:00 **Pomáháme Faunaparku**

Jarní brigáda pro celou rodinu. Zapojte se do tvorby a údržby parku.

Katolický lidový dům

24. 3., 17:30 **Každý zjeme svůj handicap**

Přednáška Lukáše Engelmanny.

26. 3., 17:00 **Jak upéct chleba?**

Beseda s Ludmilou Gottwaldovou, autorkou knihy Jak upéct chleba?

Národní dům

26. 3., 18:30 **Povídání v Zeleném baru s D. Berounským**

O médiích, jejichž ústy hovoří bohové, o převtělcích, posmrtných záležitostech a dalších tématech tradiční tibetské kultury bude vyprávět tibetolog docent Daniel Berounský.

12., 19., 26. 3., 2. 4., 16:00

Divadelní škola

Frýdlant n. O., Kulturní centrum

12. 3., 18:00 **Ekvádor a Galapágy**

Cestopisná přednáška J. Kráčilika.

26. 3., 18:00 **Oko země**

Cestopisná přednáška M. Jeglika.

27. 3., 19:00 **Frýdlantská RETRO tančírna**

Frýdlant n. O., knihovna

12. 3., 17:30 **Kvízový večer**

Týmová vědomostní soutěž s malým občerstvením a cenami. Kvízové otázky napříč všemi tématy.

17. 3., 17:30 **Cvičení paměti**

Přednáška a workshop o technikách pamatování si nových informací a praktické cvičení a testy pro trénování paměti, koncentrace i kreativity.

Vyšší Lhoty, chata Prašivá

7. 3., 18:00 **Dunajská brusle – cyklostezka pro každého**

Promítá a beseduje chatař a cyklocestovatel M. Stiller.

18. 3., 18:00 **Na Caminu s ukulele ... aneb 1000 km pěšky za svobodou**

O pouti po Španělsku promítá cestovatel P. Beránek.

4. 4., 18:00 **Zdraví a imunita bez antibiotik**

Přednáší propagátorka zdravého životního stylu B. Brocklová.

Baška, kulturní dům

3. 4., 19:00 **Retro zábava**

Bílá, lanovka

8. 3., 9:00 **Den na lyžích s Moravskoslezským krajem**

Veřejné závody v obřím slalomu s bohatým doprovodným programem.

Hrad Hukvaldy

28. 3. **Otevírání hradní sezóny**

2020

V PREVENTIVNÍCH A BONUSOVÝCH PROGRAMECH
VÁM MIMO JINÉ NABÍZÍMEnavýšení limitu
do 10 000 Kč
na očkování
dětí do 18 let
a seniorů 60+
/sloučením
limitů od přátel/příspěvek
onkologickým
pacientům
na paruky
a epitezyseniorům 60+
bonusový
příspěvek
do 15 000 Kč
na lázeňské
pobyty v délce
14 dnůdětí ve věku
8-15 let bonus
do 10 000 Kč
na přímořský
nebo vysoko-
horský ozdravný
pobytpříspěvek
zrakově
postiženým
na kompen-
zační pomůcky4 x ročně,
poprvé v březnu,
speciální
tématické
bonusyceliakům
a klientům
s nízkobí-
kovinnou dietou
sloučení limitu
od rodičů a přátel
do 10 000 KčPREMIUM 213
program
bonusů a slev
u vybraných
smluvních
partnerů213
RBP
zdravotní pojišťovna

213 důvodů být s námi!

www.rbp213.cz | 800 213 213

FMP/1606/01



Nejbližší prodejny

BRILAS Ostrava-Poruba
Čkalovova 835/45
(obchodní centrum naproti SH Sareza)BRILAS Ostrava
28. října 28
(přímo na náměstí)KOMPLETNÍ NABÍDKA PRSTENŮ NA
WWW.BRILAS.CZ

FMP-1606/03

Frýdecko-místecké ulice – po kom se jmenují?

► Kateřina Janásová

Komenského ulice

Jan Amos Komenský je osobnost, jejíž život byl úzce spjat se společenskými, ekonomickými a kulturními proměnami Evropy v 17. století. Je to persona „širokého záběru“ – myslitel, filozof, učitel, teolog, spisovatel, a zná ho doslova celý svět.

Narodil se do skromných poměrů a dosud se vedou diskuze, kde to bylo (Uherský Brod, Nivnice, Komňa). Datum je přece jen jisté – 28. března 1592. Záhy osiřel, studoval ve Strážnici a v Přerově, na vysoké škole v německém Herbornu a Heidelbergu. V roce 1614 se vrátil do Čech a stal se kazatelem Jednoty bratrské ve Fulneku. Po vydání Obnoveného zřízení zemského roku 1628, zakazujícího jiné náboženství než katolické, odešel s rodinou do polského Leszna. V následujících letech se věnoval zejména pedagogické



J. A. Komenský: Orbis Pictus. Vydání z roku 1779.
Foto | Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

práci. Je považován za zakladatele moderní pedagogiky. Díky svým spisům „Orbis pictus“ (Svět v obrazech), „Brána jazyků otevřená“ nebo „Informatorium“ získal věhlas evropského rozsahu: byl pozván do Švédska a do Uher. V roce 1656 zažil vypálení Leszna, při němž přišel o veškerý



Jan Amos Komenský se loučí s vlastní (školní obraz z roku 1926)

Foto | Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

majetek, o rukopisy svých děl, hlavně česko-latinský slovník, stěží zachránil život svůj a členů své rodiny. Na pozvání přítele se usadil v Amsterdamu, kde zemřel 15. listopadu 1670. Pohřben je v městečku Naarden v Nizozemí.

UNESCO (organizace OSN) zařadilo 350. výročí úmrtí Jana

Amose Komenského do seznamu výročí, kterým poskytne svou záštitu v letech 2020–2021.

Ulice Komenského v Místku je rovnoběžná s rušnou magistrálou a ústí do neméně rušné Frýdlantské ulice. Sama je však klidnější, plná zeleně, a hlavně zde stojí školní budovy: jak výstižné. ■

INZERCE

Popetejte okna a dveře PRAMOS

za výhodné jarní ceny

Objednejte si nyní opravdu česká okna s výbornými izolačními vlastnostmi a zárukou 7 let za výhodné jarní ceny.

Akce platí do 31. 3. 2020

Obchodní kanceláře ve vašem regionu:

OSTRAVA	ostrava@pramos.cz, 775 591 346
OPAVA	opava@pramos.cz, 775 591 357
NOVÝ JIČÍN	novyjiicin@pramos.cz, 775 591 361

800 100 111, více na www.pramos.cz

OPRAVDU ČESKÁ OKNA

PRAMOS

SBĚRNÉ DVORY S.R.O.

VYKUPUJEME

- ZA HOTOVÉ PAPIR A AKUMULÁTORY
- PŘEVODEM NA ÚČET ŽELEZO A BAREVNÉ KOVY
- ZPĚTNÝ ODBĚR ELEKTROZAŘÍZENÍ
- VAŠE DOKUMENTY SKARTUJEME A JEŠTĚ VÁM ZAPLATÍME!

SVAZARMOVSKÁ 88, FM, BAHNO OSTRAVSKÁ 103, SVIADNOV J. MATĚJE 515, BRUŠPERK OKRUŽNÍ ULICE, FRÝDLANT N. O.	tel.: 558 434 321, 723 188 472 tel.: 558 655 075, 602 510 018 fax.: 558 655 607 tel.: 558 666 441, 606 476 330 tel.: 603 740 642, 724 314 646
--	--

e-mail: sbernedyvory@seznam.cz

www.sbernedyvory.cz

POMŮCKA: CINABARIT, EL. MOAI, OENO	ODVĚTVÍ	POKRŤENÍ MN. Č.	ZÁPOR	OZNAČENÍ ZKR.		COŽE	INICIÁLY HERCE VYSKOČILA	ZESÍLENÝ ZÁPOR	JAKO ANGLICKY	INICIÁLY SPISOVATELE LEWISSE	CITOSLOVCE BOLESTI	INICIÁLY PREZIDENTA NIXONA	SLOVENSKÉ CHLAPECKÉ JMÉNO	TUDÍŽ		TÝKAJÍCÍ SE TVARU	DRUH SOVY	A TAK DÁLE ZKR.
PRŮZOR VE ZDI					RUMĚLKA TMAVÉ ČÁSTI DNŮ											TĚLOVÝCH. ASOCIACE ZKR.		
1. DÍL TAJENKY																SKUČET OVLIVŇOVAT ÚPLATKEM		
OBURNÝ TRANSPORTÉR ZKR.			UZLÍK V TKANINĚ PLATĚNÉ OBYDLÍ				FRÝDECKO-MÍSTECKÝ PATRIOT měsíčník do každé poštovní schránky						JMÉNO SPISOVATELE BASSE					
CHARAKTERISTICKÁ VLASTNOST				CHEM. ZN. VÁPNIKU TYP FIATU									EURO-ASUSKÝ OSTROVNÍ STÁT				TATRANSKÝ NÁRODNÍ PARK ZKR.	MALÁ ÚSTA
	MINISTER. PRÁCE A SOCIÁLNÍCH VĚCÍ ZKR.	FINTA ATOL NÍZKÝCH OSTROVŮ												JEDEN ZE SMYSLŮ	LUMP PODNOSY			
SOCHY VELIKONOČNÍHO OSTROVA					ROZLEHLÉ POLE	INICIÁLY SPISOV. KRÁSNOHORSKÉ							POSTÁVAT VOZKOVÝ CITOSLOVCE					
MAŠLE							ZNAČKA REGISTROVANÉ TUNY	SLOVENSKÁ POLNÍ MÍRA	CHEM. ZN. TANTALU	KOMERČNÍ BANKA ZKR.	TLESKÁNÍ OSLOVENÍ BOHA							
CHEM. ZN. CINU			2. DÍL TAJENKY														JESTLI SLOVENSKY	
SLOVENSKÁ PŘEDLOŽKA VE			INICIÁLY SPISOVATELE NEFFA			POTÍŽ HOVOR.						MÍSTO K DRŽENÍ				MPZ PARAGUAYE		

www.ocfryda.cz

Tajenku křížovky se jménem a adresou (bez tohoto údaje nebudete zařazeni do slosování) zašlete na adresu redakce: FM PATRIOT, S. K. Neumanna 1641, 738 01 Frýdek-Místek nebo na e-mail: krizovka@fmpatriot.cz **nejpozději do 23. března**. Tři výherci obdrží dárkový poukaz v hodnotě 500 Kč k nákupu v OC Frýda. **Výherci tajenky z minulého čísla jsou a poukaz v hodnotě 500 Kč na nákup v OC Frýda získávají:** Miluše Frydryšková, Hana Ševčíková a Petr Baran z Frýdku-Místku. Ceny výhercům doručíme.

Celou řadu chytrých technologií využijete kdykoliv v novém voze ŠKODA KAMIQ

Praktický, chytrý, vyspělý. Navštivte naši prodejnu a využijte jedinečnou příležitost přesvědčit se o kvalitách nejnovějšího modelu ŠKODA KAMIQ.

novykamqi.cz

Váš autorizovaný prodejce vozů ŠKODA:

AUTODRUŽSTVO, Beskydská 704, 738 01 Frýdek – Místek
Tel.: 558 665 227
AUTODRUŽSTVO, Brandlova 5, Ostrava – Centrum
Tel.: 602 188 589, 724 221 776
AUTODRUŽSTVO, Hlučínská 60, Ostrava – Přívoz
Tel.: 724 173 860, 606 634 419
AUTODRUŽSTVO, Frýdecká 12, Český Těšín
Tel.: 730 588 216 558 746 716
www.ado-autodruzstvo.cz



NOVÁ ŠKODA KAMIQ

Budete si rozumět



ŠKODA
SIMPLY CLEVER



již od **379 900 Kč**

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ vozů ŠKODA KAMIQ: 4,2-5,1 l/100 km, 112-116 g/km

Vše pod jednou střechou ...



AUTODOPRAVA

L P

AUTOŠKOLA

PARKOVÁNÍ



PNEUSERVIS



SERVIS



SKLADY

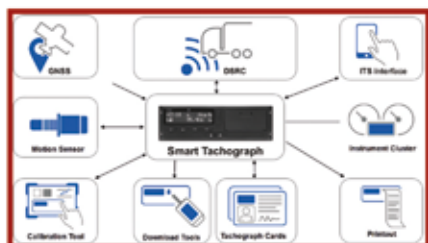


ČERPACÍ STANICE



AMS

SPOLEČNOST S DLOUHOLETOU TRADICÍ
POSTARÁME SE O VAŠE AUTO ▲ U NÁS MŮŽETE ZAPARKOVAT
NAUČÍME VÁS ŘÍDIT
PŘEPRAVÍME PRO VÁS COKOLI ▲ USKLADNÍME VAŠE ZBOŽÍ
PROŠKOLÍME VAŠE ZAMĚSTNANCE
PRODEJ PHM V AREÁLU SPOLEČNOSTI



OVĚŘOVÁNÍ DIGITÁLNÍCH TACHOGRAFŮ 1. a 2. GENERACE

Zahájena činnost nového střediska AMS (Autorizované metrologické středisko) k ověřování a kalibraci digitálních tachografů VDO, včetně "inteligentních" tachografů druhé generace.



NONSTOP SAMOOBSLUŽNÁ ČERPACÍ STANICE

Kvalitní pohonné hmoty od největších distributorů v ČR za nejlepší ceny ve městě.

Natural 95: 29,90 Kč / litr

Diesel: 29,50 Kč / litr



PNEUSERVIS A AUTOSERVIS

Nenechtejte přezutí vašeho vozu na poslední chvíli, u nás vám jej provedeme na počkání! Pneuservis a autoservis osobních i nákladních automobilů



NOVÁ SKLADOVACÍ HALA

Máme pro vás k dispozici 2800 m² moderních skladovacích prostor v areálu firmy.



PRONÁJEM KANCELÁŘSKÝCH PROSTOR

Pronájem kancelářských prostor s kompletním zázemím a skvělou dostupností.

www.has-cs.cz

Svazarmovská 317, Frýdek-Místek
(300 metrů za místeckou prodejnou Lidl)