

FRÝDECKO ≈ MÍSTECKÝ PATRIOT

KULTURNĚ-SPOLEČENSKÝ MĚSÍČNÍK | ZDARMA | VIII. ROČNÍK | ČERVEN 2022

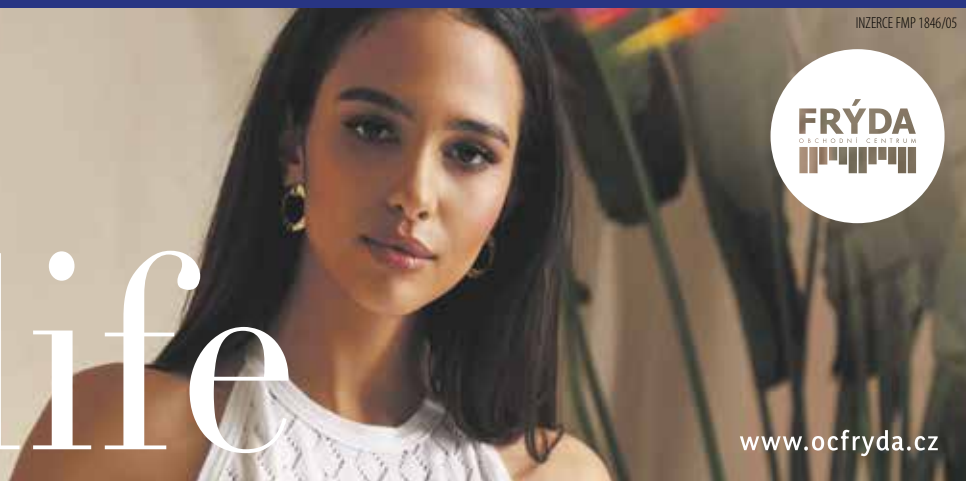


Mám neustálou potřebu tvořit

rozhovor s Antonínem Kročou
na stranách 8-9

Nový
shopping magazine

FRÝlife



INZERCE FMP 1846/05



www.ocfryda.cz

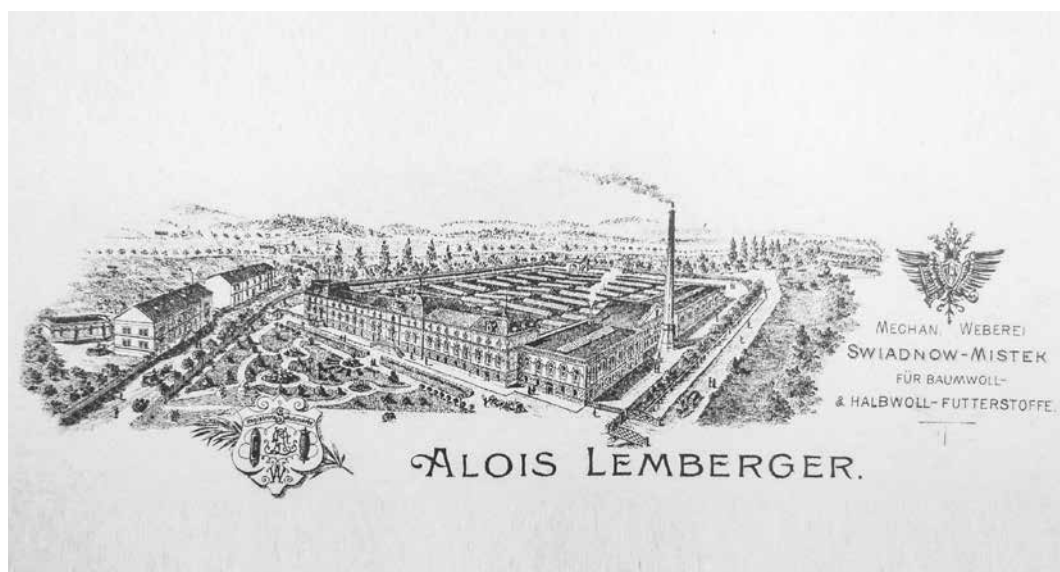
Z historie textilnictví ve Frýdku a Místku – Geiringerové – 8. část

Ferdinand Victor Geiringer začal v Místku působit jako zaměstnanec Aloise Lembergera, který z něj vytvořil svoji prodlouženou místeckou ruku. Netušil tehdy, že tato „ruka“ se bez jeho vědomí začne samostatně hýbat a že jí zůstane pod nehty i něco málo z jeho vlastnictví. Při vyslovení jména Geiringer se pak nejednomu textilnímu dělníkovi v Místku začala v žilách prudce vařit krev a tlak vyskokoval povážlivě vysoko.

► Petr Juřák

Generálním ředitelem

Naše minulé vyprávění jsme zakončili stěhováním Ferdinanda Victora Geiringer a jeho rodiny z Místku do Vídně. Podle Geiringerova sdělení nebyly důvodem tohoto kroku nějaké privátní záležitosti, ale okolnosti vyložené pracovní. V roce 1913 ho totiž Alois Lemberger požádal, aby se přesunul do Vídně a převzal řízení celé firmy jako generální ředitel. Bezprostředně po svém jmenování a přestěhování začal pocítovat určitou nevraživost a zášť ze strany prokuristů firmy Heinricha Weinreba a Adolfa Löwa. Zřejmě ale byli nakonec schopni rozumně se dohodnout na nějakém konsensu, protože Geiringer později tuto situaci okomentoval slovy: „Vysvětlil jsem proto oběma, že nemám v úmyslu zasahovat do jejich kompetencí, protože se chci zaměřit na vybudování exportu a jeho udržení.“ Z tohoto důvodu podnikl služební cestu do Konstantinopole a Smirny, kde se zdržel asi šest týdnů. Tady se mu podařilo uzavřít lukrativní obchod na dodávku



Veduta zachycující areál místecké Lembergerovy továrny, v popředí vlevo je zobrazena registrovaná ochranná známka firmy.

zboží v hodnotě šestnáct milionů zlatých franků. Nejprve si na tržišti v Konstantinopoli „obšlápnul“ terén, když zjišťoval, co je zrovna aktuálním trendem v nákupu a prodeji látek. Na tržišti koupil vzorky tamních nejoblíbenějších druhů bavlněných látek a opatřil je ochrannými známkami, které si s sebou přivezl. V obou dvou tureckých městech následně postupně uzavřel smlouvy na dodávku zboží. Ještě před vypuknutím 1. světové války se mu také tyto obchody podařilo zrealizovat, takže firma neutrpěla žádné ztráty.

Mobilizován na ministerstvo

Válečné období mělo vliv na Geiringerův profesní život. Nejprve absolvoval osmítýdenní vojenský výcvik, poté byl jako záložník evidován v rámci velitelství II. sboru rakousko-uherské armády. V Erlachu, kde pak nějaký čas

pobýval, rozjel výrobu speciálních textilií sloužících k výrobě vojenských stanů. Tyto látky totiž měly dvě základní vlastnosti potřebné pro vojenské účely: vysokou míru nepromokavosti a nízkou hmotnost. Tehdy mu rovněž bylo slíbeno, že v případě vypuknutí války může narukovat právě do velitelství 2. sboru. Když byla mobilizace vyhlášena, odcestoval podle plánu do Vídně, aby nastoupil na domluvené místo, ale okolnosti se mezitím změnilly. Byl povolán do stálé služby na c. k. ministerstvo války jako odborník pro bavlnářský průmysl a v této pozici setrval až do konce války. On sám uváděl, že mezi jeho hlavní zásluhy patřilo zavedení repasování poškozených pytlů a využití tkaniny z papírové příze na výrobu pytlů na písek potřebných pro vojenské účely. Z našeho pohledu se toto může jevit jako něco nepochopitelného,

musíme si ale uvědomit, že v době válečného konfliktu začal být postupně nedostatek základních surovin pro výrobu textilií: bavlny, vlny, ale i lnu či konopí.

„Malá domů“

V této souvislosti si Geiringer dovolil přihrát „své“ firmě zakázku, prostory Lembergerovy barvírny a bývalé soukenické tkalcovny byly dány k dispozici eráru, vojenskému zásobovacímu skladu, který svázel z téměř celého Rakousko-Uherska velké množství špinavých a poškozených pytlů na opravu a vyčištění. Na tuto činnost bylo vyčleněno přibližně šedesát zaměstnanců firmy. Značně potrhané pytle byly rovněž dávány na opravu zájemcům z řad obyvatel Místku a jeho okolí, kteří tak měli možnost si alespoň něco přivydělat v těchto těžkých časech. ■

INZERCE FMP 1845/05

www.auta-lpg.cz

☛ **Montáže LPG**
☛ **Revize LPG-CNG**
☛ **Servis**

776 226 998

Kunčičky u Bašky 66



INZERCE FMP 1876/03

**VÝKUP AUTOVRAKŮ
A DODÁVEK**

- nejvyšší možná cena za váš vrak
- odvoz ZDARMA
- doklad o eko likvidaci

vykupvozu1@seznam.cz • 775 499 731



Sborové hudební dílny Místek po čtrnácté



Ve dnech 24.–26. června 2022 se ve Frýdku-Místku uskuteční už 14. ročník Sborových hudebních dílen Místek, které organizuje MUSICA TEMPLI, spolek pro studium duchovní hudby. Opět se sejdou zpěváci a muzikanti, aby pod odborným vedením společně nacvičili vybrané sborové dílo, které pak na závěrečném koncertě představí veřejnosti.

Během uplynulých ročníků zazněly na festivalu skladby různých hudebních období, barokem počínaje a skladbami soudobých

autorů konče. I letos je dramaturgie dílen velmi zajímavá. Jako první zazní mše málo známého, ale nově objevovaného skladatele z Moravskoslezského kraje Antonína Brossmanna. Jde o skladatele pozdního baroka, narodil se ve Fulneku a zemřel v Příboře. Zajímavá bude i druhá studovaná rozsáhlá skladba, jejímž autorem je současný hudební skladatel Tomáš Hanzlík. Je to skladatel, jehož skladby znějí barokně a novodobě současně. Dlouhodobě se totiž věnuje studiu barokní hudby, založil festival

Olomoucké barokní slavnosti. Ve své tvorbě vytvořil specifický hudební styl, který sám nazývá neo-barokní minimalismus. Vedení letošního ročníku se ujal Marek Valášek, dirigent, sbormistr a varhaník, profesor pražské konzervatoře a Univerzity Karlovy.

Spojení původního a novodobého baroka posluchače určitě zaujme a koncert bude pro všechny opět nevšedním zážitkem. Uskuteční se v neděli 26. června 2022 v 15 hodin v kostele sv. Jana a Pavla v Místku. ■

Tradiční výstava zájmové umělecké činnosti v Ostravici

Výtvarná skupina Petra Bezruče v Ostravici pořádá tradiční Výstavu zájmové umělecké činnosti. Její v pořadí už 47. ročník se uskuteční v sobotu 2. července od 10 hodin v prostorách velkého sálu tělocvičny ZŠ v Ostravici.

Spektrum vystavovaných oborů je široké, kromě těch tradičních, jako jsou samorosty, malby, grafiky, dřevorezby či kovářské práce, návštěvníci uvidí i háčkované výrobky, paličkovanou a šitou krajkou, broušené polodrahokamy, plastiky, suchou vazbu, košíkářské výrobky, keramiku, vyšívané ubrusy, malované hedvábí, perníčky, šité šperky, fotografie a třeba i závěsy z kořenů.

Kulturní program zahájí obohacení svou lidovou hudbou a zpěvem cimbálová muzika Kotci, zatančí a zazpívá folklorní soubor Gruník.

Sál s uměleckými exponáty bude otevřen až do 23. července denně od 9:00 do 12:00 a od 13:00 do 17:00 hodin. ■

FRÝDECKO=MÍSTECKÝ PATRIOT

Registrační číslo MK ČR E 22263 | Vydává: Jiří Vítězslav Sachr
Adresa redakce: S. K. Neumanna 1641, 738 01 Frýdek-Místek
Kontakt: redakce@fmpatriot.cz, 608 832 606, www.fmpatriot.cz | Tisk: MAFRAPRINT, Tiskařská 2, Praha 10
Grafika: Studio 87, Josef Omelka | Distribuce: Česká distribuční k.s. | Nevyžádané příspěvky nevracíme
Za obsah inzerce zodpovídá její zadavatel, nemusí odpovídat názoru redakce
Neoznačené foto pochází z archivu redakce | Datum vydání: 11. 6. 2022 | Náklad: 26 000 ks
Foto na titulní straně: Svatopluk Lév

Inzerce vám rád zprostředkuje

Jiří Vítězslav Sachr

Tel.: 608 832 606

redakce@fmpatriot.cz, inzerce@fmpatriot.cz



www.fmpatriot.cz

INZERCE FMP 1848/05

FIRMY.CZ



Mint
reality

Matěj Kopa

Celý tým MINT reality s.r.o. velice ochotný, profesionální. Přístup lidský a milý.

Velice doporučuji!

Vera Poubova

Prodej mého bytu proběhnul bez problémů, děkuji panu Šuniarovi a také paní Kempné. RK můžu doporučit!

Vavra Rene

skvěle přístup, rychle nalezen kupec



Naskenuj QR kód

Dokážeme vám, že
si těch 5 hvězdiček
zasloužíme i za
prodej vašeho bytu!

www.mintreality.cz

INZERCE FMP 1849/05

PLYN - VODA - TOPENÍ

David Hrušecký

www.hrusatop.cz

ÚSTŘEDNÍ A PODLAHOVÉ VYTÁPENÍ
TEPELNÁ ČERPADLA - PLYNOVÉ KOTLE
ELEKTRO KOTLE - OHŘÍVAČE VODY
REKONSTRUKCE KOUPELEN
NÁVRHY - DODÁVKA - SERVIS

tel.: 725 980 764

Místecká 176, 739 21 Paskov

e-mail: d.hrusacky@email.cz

Kultura i sport ve městě znovu ožívají

Po pauze vynucené covidovými restrikcemi se opět ve velkém konají různé typy kulturních a společenských akcí s finanční podporou města. Frýdek-Místek letos v první fázi vyčlenil kulturu, sportu a sociální oblasti částku přes sto milionů korun.

S blížícím se létem přibývá kulturních akcí v podobě divadelních představení, přednášek, výstav nebo pěveckých a tanečních vystoupení. Z největších akcí stojí za zmínku např. FM City Fest (24.–25. června v areálu textilky Slezan), Sweetsen Fest (16.–19. června, TJ Slezan) nebo Městský folklorní festival (10.–12. června).

Město letos v rámci dotačního programu Podpora a rozvoj kulturních akcí podpořilo devětadvacet žadatelů. Z dotačního programu Podpora a rozvoj sportu bylo rozděleno 1 710 tisíc korun mezi kluby, které pořádají turnaje a sportovní soutěže nebo se účastní klání mimo město. Na aktivity navazující na sociální služby pak bylo rozděleno 827 tisíc korun. ■

Konečně dobrá zpráva: Městský obchvat bude zprovozněn do konce letošního roku

Ministr dopravy Martin Kupka potvrdil, že dlouho očekávaný obchvat Frýdku-Místku bude i přes komplikace zprovozněn do konce letošního roku. Otazník nad pokračováním ve výstavbě na jaře zapříčinila dvě rozhodnutí Krajského soudu v Brně, který uznal námitky spolku Děti Země, na jejichž základě pak znepravomocnil dvě stavební povolení z obou etap výstavby. Druhá etapa už však má pár dnů opět platné stavební povolení.

První etapa obchvatu vedoucí od Ostravy a Příbora po výpadovku na Frýdlant nad Ostravicí je téměř hotova a má být v plném rozsahu spuštěna během června. Druhá etapa, kde situaci komplikuje sesuv půdy, by měla být alespoň částečně v jedné polovině v provozu do konce roku. Namísto čtyř pruhů budou letos zprovozněny alespoň dva.

Stát už na obchvatu prostavěl tři miliardy korun, celková cena



za obě etapy činí zhruba čtyři miliardy korun. Pro Frýdek-Místek, který na obchvat čeká už tři desítky let, je zásadní, aby byl v provozu v celé délce stavby v co nejkratším termínu.

Obě etapy mají celkem 8,5 km. Na jedné straně se

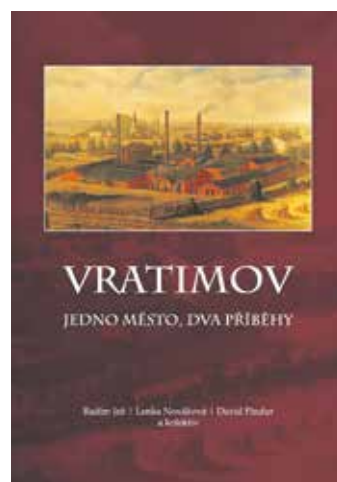
obchvat napojí na dálnici D48 ve směru na Český Těšín a Polsko a na druhé straně na dálnici D56 od Ostravy a D48 od Příbora. Významně se tak uleví dopravou přetíženému městu. Po zprovoznění obchvatu se město pustí do úpravy Hlavní třídy. ■

Nová obsáhlá kniha pro milovníky dějin regionu

Po pěti letech příprav vydalo v těchto dnech Muzeum Těšínska pro město Vratimov obsáhlou publikaci k dějinám našeho regionu.

Na 640 stranách přináší první ucelený pohled do dějin slezského města Vratimov, jehož součástí je od roku 1980 také původně samostatná obec Horní Datyně. Dva příběhy o těchto lokalitách, nacházejících se v blízkosti krajského města Ostravy, jsou zasazeny do širšího rámce vývoje této části někdejšího Těšínského knížectví. Autoři Radim Jež, Lenka Nováková, David Pindur a kolektiv se na základě široce koncipovaného výzkumu věnují historii obou obcí od jejich osídlení a prvních písemných zmínek až po současnost.

Sledují tak dějinný vývoj původně zemědělsky orientovaných vesnic poznamenaných procesem dynamické modernizace věku páry (především založením továrny na buničinu – celulózy). Ten vedl k překotným změnám ve způsobu života zdejších obyvatel, jejichž počet se během několika desetiletí přelomu 19. a 20. století znásobil. Pozornost autorů je



Přebal nové knihy o Vratimově.

soustředěna i na přírodní poměry na území města. Text knihy doprovází bohatá ikonografie – dosud povětšinou nepublikované reprodukce historických dokumentů, map, plánů, pohlednic a unikátních dobových fotografií z fondů paměťových institucí i archivů a sbírek soukromých osob.

Slavnostní představení nové publikace za účasti autorů proběhlo ve středu 8. června ve Společenském domě ve Vratimově. ■

Profesionální servisní obhlídka oken a žaluzií ZDARMA

Frýdek-Místek a okolí

+420 722 903 771 ostrava.volitaservis.cz

Turistpropag ocenil novou hru pro děti

Mezi třemi nejlepšími českými tištěnými turisticko-propagačními materiály pro děti a rodiče je novinka informačního centra z Frýdku-Místku. Ocenění získala od poroty prestižní přehlídky Turistpropag. Hra Vyplň ~ Vystřihni ~ Poskládej je jakýmsi pracovním listem, který zábavnou formou provádí městem, a děti díky němu poznávají a objevují jeho atraktivitu. Hra je směřuje na čtyři zajímavá místa ve Frýdku-Místku, kde je čekají úkoly. Poté, co zaznamenají správné odpovědi, následuje pátý a poslední úkol – navštívit některou z poboček infocentra, kde jim vše potvrdí a tím se zařadí do slosování o ceny. Po vyplnění



a vystřihnutí se navíc dá z části listu poskládat papírová kostka s logy města a obrázky pamětihodností. Hra Vyplň ~ Vystřihni ~ Poskládej je od února distribuována bezplatně.

Turistické informační centrum Frýdek-Místek už má v této prestižní soutěži ceny za mapu Lysé hory, spot ke kampani Objev 4 tajemství Frýdku-Místku či propagační materiál Vstupte do Beskyd. ■

Ostravská ulice bude mít kruhový objezd i nová parkovací místa

Téměř devět set metrů dlouhý úsek Ostravské ulice by měl projít významnou změnou dopravního řešení. Místo čtyř pruhů jen dva, nový kruhový objezd a další parkovací místa – to vše by mělo přispět ke zklidnění dopravy.

Hlavním smyslem je zajištění větší bezpečnosti pro chodce, kteří přecházejí přes čtyřproudou silnici. Město zadalo zakázku na projekční studii, která navrhla, jak by ulice v budoucnu mohla vypadat. Zásadní proměnou má

projít křižovatka ulic 8. pěšího pluku a Ostravská, kde vznikne kruhový objezd. Realizace projektu by měla být rozdělena do tří etap a město bude usilovat, aby alespoň první etapa byla hotová do konce letošního roku. ■

Město kvůli špatnému stavu opraví modrou lávku v Riegrově ulici

Do konce letních prázdnin bude trvat rekonstrukce modré lávky přes řeku Ostravici v Riegrově ulici. Tento modrý most pro pěší je frekventovanou spojnici mezi Riegrovou ulicí u sídla společnosti ČEZ v Místku

a obchodním centrem, halou Polárka či Faunaparkem na frýdecké straně. Asfaltový povrch je dlouhodobě ve špatném stavu a je nebezpečný pro chodce i cyklisty. Kromě čtyř týdnů vyčleněných na pokládku asfaltu (od poloviny

června do poloviny července) zůstane lávka průchozí. V době čtyřtýdenního uzavření bude nejbližší obchůzkou most na Hlavní třídě (estakáda). Oprava lávky vyjde městskou kasu na necelé dva miliony korun. ■

Ve městě pokračují opravy komunikací

Příznivé povětrnostní podmínky jsou využívány k opravám několika místních komunikací ve Frýdku-Místku.

Nový povrch má např. komunikace, která spojuje ulice Československého červeného kříže a Lískoveckou. O opravu cesty ve špatném stavu poblíž Kulturního domu ve Frýdku požádali samotní občané. Začátkem června proběhla oprava komunikace v Horymírově ulici, v pondělí 13. června pak začnou práce na parkovišti u nemocnice v ulici Elišky Krásnohorské. Parkoviště bude po dobu prací zcela uzavřeno a řidiči budou muset využívat k parkování okolní sídliště. Po výstavbě kanalizace ve Skalici-Skotni začala oprava poničené silnice, která by měla trvat do konce června. V budoucnu je v plánu její náročnější oprava z důvodu odvodnění. ■

INZERCE FMP 1844/05

Kominictví BUMBALA

+420 724 921 728
bumbala.lukas@seznam.cz
www.kominictvibumbala.cz

V bývalém hotelu probíhají vyklízecí práce

Městská společnost DISTEP v těchto dnech vyklízí prostory bývalého hotelu Centrum, jehož část postupně zrekonstruuje na své sídlo. Do nefunkčních prostor restauračního traktu přesídli vedení a střediska dopravy a údržby. V ubytovací části dojde k rekonstrukci prostor pro byty a občanskou vybavenost. V části budovy se podařilo zprovoznit elektrické obvody a výtahy, které zůstanou v budoucnu zachovány. Veškerý vytríděný odpad čeká ekologická likvidace.



V hotelu Centrum začaly vyklízecí práce.

Rekonstrukce budovy proběhne postupně a vzhledem k rozsahu prací si vyžádá delší časové období. Město koupilo chátrající hotel Centrum v roce 2018. Původní plány na přestavbu a vybudování

ubytování pro seniory se ukázaly kvůli technickým parametrům budovy jako nereálné. Finančně neefektivní se ukázala i varianta zbourání objektu a výstavby bytů pro seniory a matky s dětmi, která by vyšla na půl miliardy korun. Nakonec objekt v majetku města získala společnost DISTEP za 44 milionů korun. ■

INZERCE FMP 1882/02

CÍTÍTE, CO VAŘÍ SOUSED?

před čištěním

po vyčištění

V nečištěných odvětrávacích šachtách jsou bakterie, plísňe, alergen, choroboplodné zárodky, karcinogeny.

- Čistíme a dezinfikujeme odvětrávací šachty
- Opravujeme střešní ventilátory

Zadarmo Vám uděláme kontrolu jedné šachty kamerou

+420 601 153 200

www.plicedomu.cz

Exprimátor Michal Pobucký: Současná radnice se upnula na Jiříčnou, nic jiného, ani občané, ji nezajímá

Na jednáních městského zastupitelstva bývalý primátor Frýdku-Místku Michal Pobucký využívá svých bohatých zkušeností a kritizuje současnou radnici, která se podle něj zhlédla v jednom megalomanském projektu bez ohledu na to, co občané skutečně chtějí, a jinak toho dělá pramálo. Odkazuje tak na neuskutečněné referendum ohledně přístavby Národního domu, které přitom bylo dohodnuto v programovém prohlášení, nebo na zrušení vánoční trhy a odvolání předsedy představenstva městských technických služeb, s nimiž u občanů panovala velká spokojenost.

Budete se tedy chtít na radnici vrátit?

Vůbec nejde o mou osobu. Jde o to, aby se v dnešní opravdu těžké a složité době vrátili na radnici lidé, kteří dokážou kromě své sebe prezentace i něco dalšího, netrpí úzkým viděním ani leností a mají sociální citění, místo těch, kteří jen cítí, že si chtějí postavit pomník. Já prostě říkám, že namísto jednoho v této chvíli zbytného a dle odborníků průměrného, nikoliv světového projektu v řádech miliard je třeba dát naisky vah skutečné potřeby lidí, kteří se potýkají s drahým benzínem, vysokými cenami energií a dalších nákladů na bydlení, s inflací a ztrátou jistot. Nelze jen říct – za to může vláda – jako jsme toho od radnice byli svědky u vánočních trhů, je třeba hledat řešení a netvářit se, že s tím nemůžu nic dělat. Dnešní radnice nehledá způsoby, jak pomoci lidem, pomáhají jen sobě a svým známým.

Asi by to chtělo konkrétní případy...

Jako příklad lze uvést zrušení zavedené městské akce včetně Beskydských rekordů a gastrofestivalu kvůli covidu, Sweetsen Fest, akce pana primátora, proběhnout ale kvůli dotaci samozřejmě mohl a musel. Hotel Centrum také připravovali určitým směrem, ke spřízněným podnikatelům, až už to bylo neúnosné i pro samotné úředníky, a jako východisko nakonec stavbu, kterou měli všichni s jasným určením ve volebních programech, prodají městské společnosti Distep, která na to použije stamilionové rezervy vytvořené občany v zaplacených účtech za teplo. Přitom další stamiliony hotel ještě spolýká, i když všichni radní měli k dispozici studii, z níž jasně vyplývalo, že je objekt ve stavu, kdy se jej opravovat nevyplácí. Samostatnou kapitolou jsou pak dozorčí rady městských společností, které v dnešním obsazení vůbec nemohou plnit kontrolní funkci. Za nás měla opozice v městských společnostech kvůli transparentnosti a kontrole průřezově zastoupení, ale nyní jsou tyto posty pouze platidlem za spojenectví mezi stranami, které jsou mezi sebou domluveny a všechna



ČSSD a Občané spolu: Michal Pobucký povede do komunálních voleb společnou kandidátku České strany sociálně demokratické a hnutí Občané spolu – Nezávislí pod názvem Přátelé Frýdku-Místku.

rozhodnutí dělají, protože můžou, a nikoliv proto, že existuje důvod.

Narážíte na své odvolání?

Tak jako v mém případě nešlo o důvody, tak podobně se radnice vypořádala s ředitelem technických služeb Jaromírem Kohutem, kdy jej odvolali dopisem předaným na vrátnici a také bez udání důvodů, které se pracně a marně hledaly až posléze. Současná garnitura je totiž přesvědčena o tom, že jí všechno projde a že se nad vším časem zavře voda. Ale lidé si pamatují.

Takže jste se se svým odvoláním už vyrovnal?

V politice to tak je, nic nemáte předplacené. Naši původní koalici podemlivali dlouho, bylo v tom dost různých politických kšeftů i dílčích věcí, díky kterým jsme byli připraveni, že se to může stát. Ale stejně je to nepříjemné. Je to jinak než v každé jiné práci, kde přece jen existuje určitá ochrana, výpovědní lhůta a podobně. V tomto případě to tak neplatí. V momentě, kdy zvedli ruku pro mé odvolání a skončilo jednání zastupitelů, tak jsem přišel do své kanceláře a musel jsem si okamžitě sbalit, abych do několika hodin předal celou kancelář. Prakticky z hodiny na hodinu tak opouštíte práci, kterou jste předtím dělal 15 let.

A už jste se našel v té nové?

Většina politiků potřebuje v takovém okamžiku vydechnout a třeba měsíce zvažuje, co se jim nabízí. Musím se přiznat, že i já jsem měl původně v plánu, že si odpočinu, ale protože jsem měl dost alternativ, nastupoval jsem v nové práci hned další týden. Začal jsem pracovat jako

projektový manažer ve firmě, která se zabývá automatizací v průmyslu, kde tak můžu zúročit své zkušenosti s řízením projektů, vedením lidí, i mé vzdělání v oblasti IT, protože mám doktorát z oblasti programování se specializací na umělou inteligenci. Za ten rok a čtvrt jsem prošel několika pozicemi ve firmě, od řadového projektového manažera přes vedoucího oddělení až po ředitele a jednatele firmy.

Kolik času vám zbývalo na politiku?

Odpadla mi dennodenní komunikace s občany. Byl jsem hodně aktivní na sociálních sítích, denně mi posílalo zprávu několik desítek lidí a já se snažil vždy odpovědět a pomoci, pokud to bylo možné. Když už nejste primátorem, těch možností, jak pomoci lidem, máte minimálně. Odpadlo spoustu vypisování po večerech, o víkendech, mohl jsem se o to více věnovat rodině. Přesto se na mě lidé obraceli, hlavně když radnice k jejich podnětům zůstávala nečinná nebo když chtěli vyjádřit nespokojenost.

Co bylo nejčastějším tématem?

Hodně se na mě obraceli v souvislosti se zrušenými vánočními trhy a dalšími akcemi, protože v jiných městech probíhaly. Brali to, že my jsme se v covidu nebáli jít vlastní cestou a hledat řešení, aniž bychom se alibisticky odvolávali na to, co zrovna přichází shora. Opravdová smůlka pak přišla po odvolání ředitele technických služeb Jaromíra Kohuta a hodně špatně lidé snášeli nízkou informovanost ohledně obchvatu i jiných uzavírek ve městě. Všechno to zase vychází z toho pro dnešní radnici typického postoje, kdy lavíruje, jak se jí to hodí. Když jde o problémy,

dopravní omezení, zrušená stavební povolení nebo slibované termíny, tak není investorem obchvatu, ale v posledním zpravodaji už zase píšou „spouštíme obchvat“. Doufám, že lidé nejsou hloupí a takových věcí si všimají, protože takhle je to u radnice skoro se vším.

Co ještě máte na mysli?

Hlavně nemocnici. Tak nejprve se primátor Korč chlubí, jak není s ředitelem nemocnice jedna ruka, slibuje zubní pohotovost a vydává se za spasitele, i když tato jednání už jsme nastartovali v předchozím složení a on vlastně do dnešního dne neposunul celou záležitost ani o krok. Když pak přijde těžká chvíle pro dětské oddělení, týden na to kouká, a když si uvědomí odezvu veřejnosti, tak najednou je ředitel nemocnice ten nejhorší a primátor rozpoutá mediální smršť, která nemocnici jen poškozuje a rozhodně neřeší problém. Stejně jako petice, kde lidi mate, že oddělení bylo uzavřeno. Dostupnost zdravotní péče je samozřejmě důležité téma, ale je třeba snažit se hledat řešení, a ne jestli z toho lze něco vytřískat do voleb.



Michal Pobucký vstoupil do aktivních záloh už jako primátor v době, kdy byl svět mnohem bezpečnější než dnes.

A co myslíte, že bude tématem voleb?

My jsme svoje velká témata vždycky splnili. MHD zdarma, venkovní a krytý aquapark, rekreační areál na Olešné, hospic, hala Polárka. Naposledy všichni slibovali byty pro seniory a rodiny s dětmi v návaznosti na hotel Centrum a vidíte, jak to dopadlo. Současná radnice pod tlakem vycouvala z prodeje spřízněným podnikatelům a v nouzi hotelem zatížila městskou společnost Distep, která v něm předstírá nějaký posun se dvěma najatými dělníky a s bídou jej stihne vyklidit. Je to jenom odložení řešení problému, stejně jako třeba neuskutečněná výstavba tělocvičny v Chlebovicích a další investiční projekty, které se neposunují, protože radnice škudlí na svůj záměr v řádech miliard. Nashromážděné stovky milionů, kterými nejspíš ještě budou operovat, jak jsou dobří hospodáři, však jsou vzhledem k cenově turbulentní době a inflaci radničním fiaskem, protože jimi odkládané investice nebo třeba i běžná údržba silnic budou v dalších letech mnohem dražší.

Ale to už jste zase u kontroverzního projektu architektky Jiřičné...

Je to velké a možná skoro jediné téma současného vedení města, tak se není čemu divit. Stavbou Nové scény u Národního domu si chtějí postavit pomník a zajistit si další pozvání na narozeninovou párty známé architektky, aby měli pocit své výjimečnosti. Názor občanů je nezajímavý. My jsme se snažili vyhlásit referendum o této výstavbě, jak ostatně bylo uvedeno v programovém prohlášení, ale když přišlo na lámání chleba, zůstali jsme osamoceni. ANO, Piráti, Naše Město i lidovci táhli za jeden provaz a referendum odmítli. Jsem přesvědčen, že občané, hlavně v dnešní době, by našli pro takový balík peněz mnoho jiných způsobů využití. A to říkám jako kulturně vzdělaný člověk, který vystudoval konzervatoř a pravidelně jezdí do Ostravy do opery.

S čím tedy do voleb půjdete vy?

Určitě nebudeme chtít vyhazovat peníze za megalomanské projekty. Chceme se více



Dojednáno: Karel Deutscher, předseda klubu zastupitelů ČSSD, s Kamilem Machem, předsedou hnutí Občané spolu – Nezávislí, při stvrzení vzájemné spolupráce pod hlavičkou Přátelé Frýdku-Místku.

soustředit na skutečné potřeby občanů, kteří budou potřebovat v těžké době pomoci. S konkrétním volebním programem budeme postupně seznamovat, ale určitě se budeme snažit udržet MHD zdarma. Zavedli jsme ji před lety s časovým určením „do doby výstavby obchvatu“, ale projekt se natolik osvědčil, že samozřejmě budeme prosazovat, aby zůstal zachován. Díky nám občané nepocítíli zdražení benzínu, které se jinde promítlo i do cen jízdného v městských hromadných prostředcích, a podobně se jim chystáme ulevit i od platby za odpad, což chceme časově navázat tentokrát na vysokou inflaci. Jsme zkrátka připraveni občanům pomáhat v těžkých časech.

Myslíte, že současná radnice to neumí?

Ne, pomáhají jen sobě a svým známým. A jdou v tom hodně za hranu. Jinak by samotní úředníci neměli potřebu sepisovat protesty, to už je opravdu extrém. Bohužel jich také mnoho raději odchází, což mi je velice líto, protože odchody mnohých zkušených zaměstnanců ohrožují služby občanům a jen zvyšují tlak na všechny, co zůstávají. Radnice je bohužel velmi arogantní nejen k nim, ale i k lidem, kteří když třeba kritizují, proč vánoční strom nebyl už na začátku adventu, dočkají se absurdní výmluvy, že musel ještě růst. Tak z toho rostu pro změnu já.

Michal Pobucký povede do voleb Přátelé Frýdku-Místku – ČSSD a OBČANÉ SPOLU

Vážení občané,

Česká strana sociálně demokratická ve Frýdku-Místku poslední volby vyhrála, přesto jí nebylo umožněno, aby po celé čtyři roky naplňovala vůli vás, občanů, a rozvíjela město v duchu svého předvolebního programu, který zaujal voliče nejvíce. Proto jsme se rozhodli ještě více otevřít občanům tohoto města a přicházíme do podzimních komunálních voleb s novým koaličním projektem Přátelé Frýdku-Místku, který umožňuje spojení ČSSD s hnutím Občané spolu – Nezávislí. Umožní nám to ještě těsnější spojení s vámi občany a rozšíření kandidátky o další lidi, kteří jsou vnímáni ve svých oborech jako nezávislí odborníci, i o vaše zástupce z různých částí města, včetně těch okrajových.

V posledních komunálních volbách jsme byli už jedni z mála, co kandidovali ryze pod hlavičkou ČSSD. V jiných městech už šli do komunálních voleb pod jiným názvem, což jim umožňovalo otevřít své kandidátky dalším osobnostem a získat další sympatizanty. Přestože jsme kandidátku neotevřeli, vyhráli jsme a získali největší počet hlasů. Nakonec se proti nám spojil radniční slepenec politických stran a hnutí, díky kšeftu pár lidí z jejich vedení, kteří rezignovali na politickou soutěž a svou voličskou základnu s tím, že jim to v součtu vždycky nějak vyjde, a že se tudíž nemusí ohlížet na přání a názor občanů. Tato bezohlednost se projevuje v mnoha krocích současné radnice, a proto jsme se rozhodli spojit síly se všemi, kterým není tato situace ve městě lhostejná ani to, jakým způsobem se bude Frýdek-Místek dále rozvíjet a jak se v něm bude žít.

Do politiky jsem před lety vstoupil, protože jsem chtěl něco změnit. A ta doba je tu znovu. Nechci, aby o chodu města rozhodovala úzká skupina osob, která nebere ohled na občany, je zahleděna sama do sebe a myslí jen na své známé a kamarády. Navíc po těžkém covidovém období jsme se ocitli v časech ještě složitějších, zažíváme pro většinu z nás nepoznané důsledky válečného konfliktu, trápí nás inflace, rostoucí ceny a náklady na bydlení, které nijak nevykompenzuje možnost sednout si do lóže v objektu v řádech miliard, o kterém budeme tvrdit, že je světový. Svět, a my s ním, se ocitli v těžkých časech. A v těžkých časech potřebujete přátele, kteří jsou v tom s vámi a ví si rady.

Michal Pobucký, lídr kandidátky Přátelé Frýdku-Místku



Malba se u mě promítá do mého fyzického a tomu podřizují vše

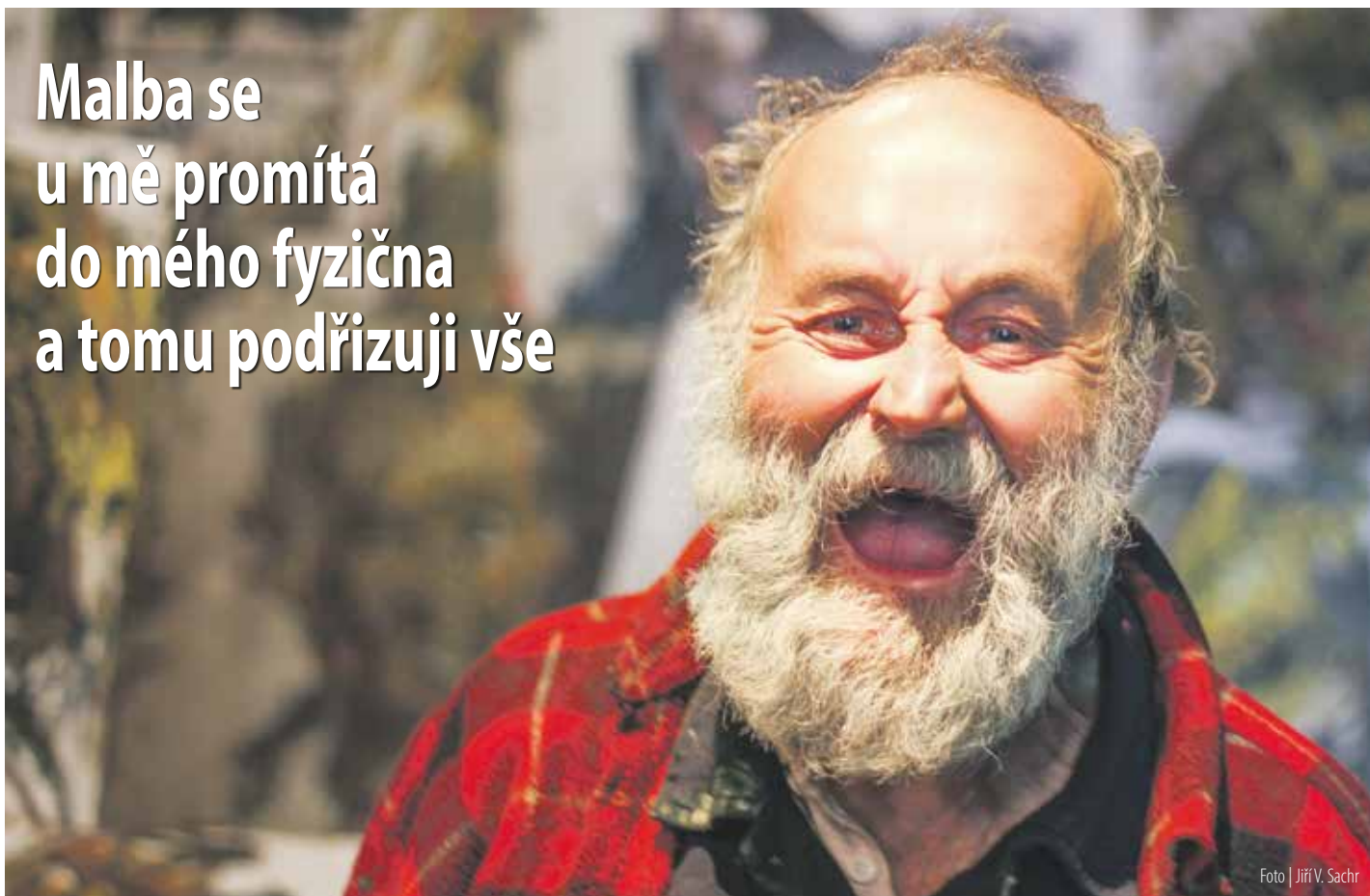


Foto | Jiří V. Sachr

Vždycky šel proti proudu, ve svém osobním životě i malířské tvorbě. Karel Bogar otevřel jeho nedávnou ostravskou výstavu v klubu Atlantik slovy: „Antonín Kroča se našeho světa zmocňuje doslova svými rukama, aby mu byl co nejbližší, jako sedlák, řezník, kovář, horník... Při jeho interpretaci si nebere servítky. Vzrušuje jej zrod, vývoj, budoucnost, a tak ji hledá u křehkých pramenů potoků, ve kterých cítí už budoucí řeky, v klínu žen, kdy cítí budoucí generace, nebo změni mírnou letní oblohu nad hukvaldským hradem v drama přírodních i lidských bouří. Díla plná testosteronu mají svoje kořeny ve spoustě působivých kreseb, plných napětí, dramatu, vášně, ale i poezie všedního svátečního dne.“

► Jiří Vítězslav Sachr

Naposledy jsme si povídali skoro před pěti lety, cítíš, že by ses za tu dobu nějak změnil? Nejen v rovině umělecké, ale i osobní...

Samozřejmě. Čas měří všem stejně a je jasné, že jinak jsem na tom byl ve dvaceti, třiceti, padesáti a jinak jsem na tom nyní, kdy mi táhne na pětasedmdesát. Tři čtvrtě století, co mě máma přivedla na svět, to už je pěkně dlouhá doba! Ale vážně, jsem na tom podobně jako moji vrstevníci. Už toho nenaběhám tolik po okolních kopcích, hůře vidím a také hůře slyším. To tam ale nepiš! Kroča si nestěžuje a nikdy nestěžoval. Ani když mě odmítli přijmout kvůli třídnímu původu na uměleckou průmyslovku do Uherského Hradiště. Táta byl živnostník, živil se jako autolákyrník a to jim stačilo, aby si mě

zaškatulkovali jako třídního nepřítele. Rok jsem pak pracoval v propagaci ve Štrambersku a teprve s posudkem od akademického malíře Holuba mě následující rok přijali, můj kádrový profil už jim vyhovoval. Na akademii do Prahy mě vzali hned napoprvé. Na léta u profesora Jana Smetany dodnes rád vzpomínám, měl hluboké pochopení pro můj styl malby...

Na svůj věk jsi ještě stále v dobré fyzické kondici, jak to děláš? Jak vypadá tvůj běžný den?

Mám neustálou potřebu tvořit, malování je pro mě bytí, bez kterého bych nemohl existovat. Promítá se do mého fyzického a tomu podřizují vše. Pro malbu jsem se narodil. Vstávám časné ráno, uvařím a vypiju si čaj a vyrazím do plenéru zachytit výtvarné zvuky a energii nedalekého potoka. Den

se probouzí, nad hlavou ti cvrlikají ptáci, prozařující slunce přináší každý den jiný akord palety barev a mezi tím vším stojím osamocen já... Potom se přesouvám do ateliéru v prostorách bývalé školy v Rychalticích, kde maluji portréty a akty zájemcům, kteří za mnou přicházejí. Pokud bys čekal, že na mém obraze najdeš kopii zarámované fotky z tvého stolu, tak na to zapomeň. Ve své tvorbě jdu až do samotné prapodstaty člověka a jehožití, úplně na dřev, odhaluji lidskou DNA. Štětce sice používám pořád na stavbu motivu, ale jinak maluji pouze svými prsty. Zrychlil jsem... Je

to jako v boxerském ringu, úder za úderem, bum prásk, direkt na bílé plátno. Nanáším jimi barvy a skrze sebe, mé paže a ruce, ztvárňuji pocity mého nitra, jak přeneseně zachycuje tvé vlastní já. Každý jsme individualita, v každém z nás sídlí Bůh i ďábel, dobro a zlo, obě polohy svádí navzájem nekonečný souboj. Podívej se sám. Cítíš tu energii, která z toho všeho vyzařuje? Ne každý toto ale chápe, někteří jsou až zaskočení. Vnímají sami sebe jinak, chtějí vypadat krásně, svůj vkus podřizují konzumu a většinovému módnímu názoru. Ale jejich aura je zde navždy zachycena.

Antonín Kroča

Narodil se 21. října 1947. Od roku 1978 samostatně vystavuje, uspořádal desítky výstav doma i v zahraničí. K nejprestižnějším patřily výstavy ve Výstavní síni Mánes Praha, Národním technickém muzeu Praha, Domě umění Ostrava, Výstavní síni V. Wünscheho Havířov, Západočeské galerii Plzeň, v Českém centru ve Varšavě. Jeho obrazy jsou zastoupeny ve sbírkách Národní galerie Praha, Galerie výtvarného umění Ostrava, Českého muzea výtvarných umění v Praze, Galerie für moderne Kunststiller ve Vídni a v soukromých sbírkách po celém světě. Je členem obnoveného Spolku výtvarných umělců Mánes, kde měl i bilanční výstavy k životním jubileím v letech 1997, 2007, 2012 a 2017.



Na dvoře galerie jsem si prohlížel tvou krajinomalbu, několik variant pohledů na Hukvaldy...

Čekal jsi něco jiného? Hukvaldy jsou s mým životem propojeny téměř pupeční šňůrou, podobně jako u Janáčka. Tak jako on přenášel genius loci tohoto výjimečného místa do své nádherné hudby, snažím se o totéž já skrze prsty zabořené do palety mých barev. Když ses ptal, jak vypadá můj běžný den, tak krajinu maluji většinou odpoledne. Ráno potoky, dopoledne a přes den podle zájemců portréty a odpoledne opět v plenéru okolní krajinu. Pak už mi zbývá jen chvilka na kulečník v místní hospodě a v podvečer sleduji doma v televizi vědomostní kvíz a soutěže.

Významné zastoupení ve tvé dřívější tvorbě mělo dění na vesnici. Hospodské rvačky, zabíjačky, mistrně jsi zachycoval všeobecný mumraj, který nás obklopuje. To všechno jako by se v současnosti vytratilo, stejně jako velkoformátové obrazy. Proč?

(vůdkřik) Není co malovat! Zabíjačky úplně vymizely, v hospodě napočítáš hostů na jedné ruce, natož aby se spolu ještě poprali. Všichni sedí s lahváčem doma u internetu. V tomto ohledu se současný svět zbláznil! Znáš v dnešní době někoho, kdo na vesnici ještě chová prase? I ty husy a slepice kolem chalup abys pohledal. Za mého dětství měli v každé druhé chalupě krávy, sedláci koně, obilí se sklízelo ručně a sláma se stavěla do snopů. Dnes vjede na pole chlap v tom velikém tanku a do půl hodiny je sklizeno. A velkoformátová díla? Přestože jsi před chvílí vychloval mou fyzickou, nemám už na ně dnes sílu.



Eva, 1995, 90 x 122 cm, olej, sololit, soukromá sbírka

Za námi jsou dva covidové roky, galerie byly zavřené, zrušeny byly všechny plánované výstavy. Jak jsi je jako umělec odštěpený od svých příznivců prožíval?

Pro kumštýře to byla svinská doba. Nejde o to, že bych nemohl malovat, pořád jsem tvořil. Šlo o ekonomickou stránku, za barvy zaplatit musíš. Lockdown,

zavřené galerie... Prodej se přesunul na internet, ale to není moje parketa, vypomohli mi galeristé. Naštěstí je to za námi a já zase denně maluji portréty a akty přichozím návštěvníkům.

Dlouho ses utápěl v alkoholu, z té doby pochází monumentální obraz Krista, který osobně považuji za jeden z vrcholů tvé tvorby...

Kouřil jsem více než čtyřicet startek denně a obracel do sebe jednu láhev za druhou. V roce 1990 jsem se prochlastal až do deliria tremens, upadl a tři dny přežíval v hlubokém bezvědomí. Když mě Milada (Milada Polianová, celoživotní Kročova družka – pozn. autora) společně s lékařkou po jedenácti dnech dostala zpět, začal jsem okamžitě malovat. Vyhráno jsem tehdy ale ještě neměl, stále jsem měl nutkání vzít do ruky flašku a pokračovat ve své sebedestrukci. Když se to dozvěděla herečka Zuzana Majvaldová z Ostravy, která si prošla něčím podobným, přijela a řvala po mně: „Ty ses snad zbláznil! Prober se a navždy zapomeň na chlast! Zničí tě to!“ Projela mi svýma očima mozek, já odložil láhev a už se alkoholu nikdy nedotkl, dvaatřicet let abstinuji.

V té době jsem namaloval obraz Krista, který ode mne získala Galerie výtvarného umění v Ostravě. Později byl zapůjčen a prezentován na výstavě k mým šedesátinám. Když jsem ho tam po těch letech spatřil, běhal mi mráz po zádech. Stál jsem tam a byl takhle malinký proti své vlastní malbě, úplně nic...

Skončila tvá výstava v ostravském Atlantiku, další se připravuje v červenci v Místku. Obrazy na výstavy si vybíráš sám? Jak to funguje?

Nechávám výběr na kurátorech, nemám čas něco vybírat, musím stále malovat, je to jako droga. Výstavu zahajujeme 11. července v prostorách bývalé Místecké záložny na Palackého ulici v Místku. Rád bych tam pozval všechny milovníky umění a příznivce mé tvorby, těším se na vás na všechny. ■



Velká zabíjačka (diptych), 1982-1984, 400 x 240 cm, olej na plátně, soukromá sbírka



Hukvaldy, 2002, 51 x 37 cm, olej, sololit, v majetku obce Hukvaldy

Vandalové zničili pomníky na Smrku



Archivní foto pamětní desky Janu Palachovi

Ke zcela nepochopitelnému činu došlo v době před druhým květnovým víkendem pod vrcholem druhé nejvyšší beskydské hory Smrk. Neznámí vandalové zde zničili pomník Jana Palacha včetně žulové desky instalované v roce 2019 k padesátiletému výročí jeho upálení. Plaketa s podobiznou studenta ležela zničená pár desítek metrů od místa instalace.

Řádění vandalů neunikl ani další pomníček na červené turistické trase vedoucí na vrchol Smrku, který návštěvníci vytvořili na počest Johna Lennona ze slavné kapely Beatles. Také z něj bohužel zůstaly jen střepy a rozházená hromada kamení.

Palachův pomníček vznikl za komunistické totality spontánně jako „lidová mohyla“. Kameny tam nosili disidenti a trampové, ale také obyčejní turisté. Podobně kousek vedle vyrostl i kamenný památník Johna Lennona. Stejně jako mohyla na Ivančence byly pomníčky na Smrku zejména pro skauty kultovními místy. ■

Do Beskyd znovu jezdí cyklobusy

Také v letošním roce mohou lidé ke svým cestám do Beskyd s kolem využívat cyklobus na lince Nový Jičín – Pustevny – Bílá a cyklobus na trase Český Těšín – Horní Lomná. Cyklobus Beskydy po trase zastavuje v Příboru, Kopřivnici, Frenštátě pod Radhoštěm a v Rožnově, spoj do Horní Lomné pak v Třinci. Před prázdninami jsou cyklobusy zaměřeny zejména na víkendy. O prázdninách pak budou některé jezdit každý den v týdnu. Cyklobus pojedje opět jako loni už v pátek odpoledne na Pustevny. O víkendech a svátcích ráno na Pustevny, dopoledne na Bílou a odpoledne z Bílé. Přes prázdniny pak bude jezdit i v pracovních dnech ráno na Bílou a odpoledne zpět. Letos poprvé vyjel cyklobus Bečva na trase Hranice – Valašské Meziříčí – Rožnov p. R. – Velké Karlovice – Bílá. Od 21. května jezdí cyklobus z Ostravy přes Frýdek-Místek na Bílou. ■

Ostravská Játka ve zcela novém hávu

Začíná nová kapitola ostravských Jatek. Památkově chráněný objekt byl po přestavbě úspěšně zkolaudován a místo, kde se kdysi porážel dobytek, bude věnováno současnému umění. Proměnu Jatek navrhl polský architekt Robert Konieczny z katovického studia KWK Promes. Jejich přestavba v moderní výstavní prostory s otevíracími průchody začala v dubnu 2020 a stála 265 milionů korun vč. DPH. Tato částka zahrnuje i projektové práce či architektonickou soutěž.

Historie Jatek sahá do roku 1880 a právě kvůli jejich bohaté historii bylo pro město důležité výjimečnou stavbu zachránit.

Objekt o svou původní funkci přišel v roce 1965, kdy se potravinářská produkce přesunula do nového kombinátu v Martinově. Poté byl areál využíván k nejrozličnějším účelům, ale postupně chátral. V roce 1995 došlo k neuvěřitelnému prodeji nemovitosti společnosti Bauhaus, která se sice zavázala objekt opravit, ale nikdy k tomu nedošlo. Po letech chátrání byl jen díky provizornímu zastřešení zachován skelet budovy, která jinak byla ve velmi špatném stavu. V době, kdy nebylo daleko k demolici Jatek, je před šesti lety odkoupilo město.

Po přestavbě má Ostrava celosvětově unikátní budovu. Z jejího původního složení bylo



Foto | Lukáš Kabaň

vyměněno téměř šedesát procent cihel, nové byly patinovány, aby navozovaly dojem stáří. Nyní Játka s pěti výstavními sálů září novotou, podle Konieczného se jedná o první budovu na světě s velkoplošnými otevíracími dveřmi. Právě polský architekt je průkopníkem tzv. moving architecture, tedy pohyblivé architektury. Vedle výstavních ploch nabízí Játka administrativní prostory, nechybí kavárna a zázemí pro vzdělávací program škol a přednášky. Do budoucna

přichází v úvahu ozelenění střechy Jatek, v jejich okolí vznikne městský park s přírodním biotopem. Prostor bude doplněn ještě o tři kusy betonových historických patníků nalezených při výkopových pracích.

Městská Játka budou veřejnosti přístupná během hudebního festivalu Colours of Ostrava v období od 13. do 16. července. Objekt byl předán do užívání galerii Plato, která v novém prostředí zahájí činnost 21. září první mezinárodní výstavou. ■

Ščítání šelem potvrdilo výskyt rysů a vlků, stopy medvěda se nenašly

Letošní tradiční únorové ščítání velkých šelem v Beskydech potvrdilo výskyt vlků a rysů. Pobytové znaky rysa (stopy, vzácné kořist) byly pozorovány v Moravskoslezských Beskydech, Veřovických vrších a Javorníkách. V posledních letech se rys opět pravidelně vyskytuje také ve Vsetínských Beskydech. V termínu mapování se podařilo některé jedince zachytit i na fotopastech. Přestože vloni byl rys zjištěn i ve Slezských Beskydech, které nejsou součástí CHKO Beskydy, letos se ho tam prokázat nepodařilo. Rys ostrovid je jedinou velkou šelmou, která se v CHKO Beskydy pravidelně rozmnožuje. Podle dlouhodobého monitoringu se v zimě v Beskydech zdržovalo sedm samostatných rysů a několik odrostlých mláďat. V Javorníkách se na moravsko-slovenském



Ilustrace | Ludvík Kunc

pomezí pohybovalo šest rysů. Výskyt vlků byl během ščítání potvrzen v Javorníkách a v centrální části Moravskoslezských Beskyd. Vlci se v CHKO Beskydy vyskytují častěji než dříve. Zasahují sem aktuálně tři vlčí smečky. Kromě vlčích smeček se tu vyskytuje jeden vlčí pár a minimálně jeden vlk samotář. V celé CHKO Beskydy se objevuje v průběhu jednoho kalendářního roku asi dvacet až pětadvacet vlků.

Medvěd hnědý se v posledních letech objevuje v CHKO Beskydy sice pravidelně, ale spíše jen přechodně. Přítomnost této šelmy byla na moravsko-slovenském pomezí v Javorníkách zaznamenána naposledy koncem října loňského roku. V době ščítání se na pobytové znaky medvěda nepodařilo narazit. ■



Branný tábor Ostravice, konec 80. let 20. století



Dětské koupaliště ve Frýdku u Válcoven plechu, 60. léta 20. století



Rekreační středisko horníků Dolu Dukla v Dolní Suché v Řece, 1957



Život u vody na přehradě Baška v létě 1967

Foto | 9x Muzeum Beskyd Frýdek-Místek



Trh na místeckém náměstí



Tábor pro děti zaměstnanců Komunálních služeb Frýdek-Místek, 80. léta 20. století



Letní táborová škola – soustředění mladých biologů, 80. léta 20. století



Stanový kemp na břehu přehrady Olešná



Rekreační středisko Válcoven plechu v Ostravici

DIVADLA

Kino Vlast

23. 6., 19:00 **Špinarka**

Toto „doku-fikční drama“ je oslavou drzého big beatu, a především Věry, která svou tvorbou vzdorovala všem myslitelným stereotypům. Vypráví intimní portrét i epický příběh o nezávislosti, intrikách, odvaze a nezapomenutelné přítomnosti opravdové lásky. Uvádí: Divadlo Petra Bezruče. Hrají: M. Matulová, K. Krejčí, J. Buryšek, V. Johaník, D. Urban, J. Goetzová, J. Kučera.

Divadelní klub D.N.A.

23. 6., 19:00 **A do pyžam!**

Situční komedie.

Národní dům

1. 7., 16:00 **Vodácká pohádka**

Veselá pohádka o vodáctví, kamarádství a první pomoci. Uvádí: Divadlo Ententyky.

8. 7., 16:00 **Jak pesek s kočičkou
pečou prázdninový dort**

Letní pohádka. Uvádí: Divadlo Křesadlo.

15. 7., 16:00 **Kometa je popleta
aneb příběhy z vesmíru**

Představení pro děti v podání divadla Kejkle, poté bude následovat program s bublinami, balonky, tancem a soutěžemi pro děti i rodiče.

KINA

Kino Vlast

12. 6., 15:00 **Náměsíčníci**

12. 6., 17:00 **Jurský svět: Nadvláda**

12. 6., 20:00 **Tři tygři ve filmu: Jackpot**

13. 6., 17:00 **Chinaski: Každé ví kulový**

13. 6., 19:00 **Černobyl na kolečkách**

Po úspěšné výpravě na invalidním vozíku do Santiaga de Compostela se vozíčkář Honza s roztroušenou sklerózou rozhodl se svým týmem vydat na jedno z nejrozsáhlejších míst světa, aby podnikl cestu do hlubin své duše a poskytl svědectví o nemoci, kterou bere už jako svoji družku. Dokument, jehož posláním je ukázat, že vozíkem život nekončí, sleduje čtrnáctičlennou expedici Černobylem, Kyjevem a Karpátami s cílem pokorit nejvyšší horu Ukrajiny Hoverlu. Hosté projekce budou protagonisté filmu Jiří Kalát a Martin Stiller.

14. 6., 17:00 **Co jsme komu všichni udělali?**

14. 6., 19:00 **Sedmikrásky**

15. 6., 10:00 **Panství Downton: Nová éra**

15. 6., 17:00 **Zakletá jeskyně**

15. 6., 19:00 **Jurský svět: Nadvláda**

16. 6., 17:00 **Kdyby radši hořelo**

16. 6., 19:00 **Jurský svět: Nadvláda**

17. 6., 20:00 **Top Gun: Maverick**

18. 6., 15:00 **Zlouni**

18. 6., 17:00 **Raketák**

18. 6., 19:00 **Top Gun: Maverick**

19. 6., 10:00 **Raketák**

19. 6., 15:00 **Kde je Anna Franková**

19. 6., 17:00 **Raketák**

19. 6., 19:00 **Kdyby radši hořelo**

20. 6., 17:00 **Raketák**

20. 6., 19:00 **Paralelní matky**

21. 6., 17:00 **Tři tygři ve filmu: JACKPOT**

21. 6., 19:00 **Film roku**

22. 6., 10:00 **Láska hory přenáší**

22. 6., 17:00 **Kdyby radši hořelo**

22. 6., 19:00 **Elvis**

24. 6., 9:30 **Tapková patrola ve filmu**

25. 6., 15:00 **Ušák Chicky a Zlokřeček**

27. 6., 19:00 **Párty Hárder: Summer Massacre**

29. 6., 10:00 **Co jsme komu všichni udělali?**

30. 6., 10:00 **Zakletá jeskyně**

30. 6., 10:00 **Mimoni: Padouch přichází**

Kino na výletě

15. 6., 21:00 **Zátopek (Sady B. Smetany)**

22. 6., 21:00 **Shoky & Morthy: Poslední velká akce (Sady Svobody)**

29. 6., 21:00 **Rozhněvaný muž (Sokolík)**

1. 7., 21:00 **Sebevražedný oddíl (Textilka Slezan)**

6. 7., 21:00 **Gump – pes, který naučil lidi žít (Faunapark)**

8. 7., 21:00 **Tajemství staré bambitky (Myslivecká chata Bruzovice)**

13. 7., 21:00 **Srdce na dlani (Autokemp Olešná)**

15. 7., 21:00 **Deníček moderního fotra (Sokolské hřiště Skalce)**

Další program na www.kulturafrn.cz

KONCERTY

ZUŠ Frýdek-Místek

21. 6., 18:00 **Barokní perlý**

Účinkují: K. Fialová – viola, M. Káčerková – virginal (cembalo).

Národní dům

24. 6., 18:00 **Jiří Suchý: Kainar blues**

Verše i zhudebněná díla velikánů české poezie J. Kainara a J. Suchého – skvělých textařů, dramatiků a hudebníků. V průběhu pořadu zazní písně Semaforu k poslechu a společnému zpěvu. Účinkují: L. Kokesch, R. Šatánková.

1. 7., 20:00 **„Hudbou proti válce“**

Komorní koncert z řad ukrajinských uprchlíků.

8. 7., 20:00 **Ty Syčáci, Kujóni**

Devizami brněnských Těch Syčáků je nekompromisní ostrý styl a vytrvalost ve ztvárňování vlastních představ. Stejně jako frontman kapely básník Petr Váša se ani další členové skupiny nepřizpůsobují žánrům, ale sami si je vytváří.

15. 7., 20:00 **Čadi, Ta Hakuna**

Sady B. Smetany

3. 7., 16:00 **Stanley's Dixie Street Band**

Oblíbená parta muzikantů hrající klasický dixie, vycházející z počátku vzniku této muziky.

10. 7., 16:00 **Akuma**

K tanci a poslechu vystoupí legendární Akuma ve složení: Bohumil Kocich (kytara), Waldemar Svatoš (bicí), Zdeněk Kohut (basová kytara), Karel Peter (klávesy), Aleš Gurecký (saxofon), Milan Michna (trubka) a Milan Šárek (zpěv).

VÝSTAVY

Areál TJ Slezan FM

16.–18. 6. **NO BORDERS – Photography Exhibition Award**

Výstava vítězů snímků zveřejněných z mezinárodního projektu pro začínající umělce z Polska, Slovenska, ČR, Maďarska a Ukrajiny proběhne v rámci festivalu Sweetsen Fest 2022.

Kino Vlast

do 30. 6. **Dětský film na plakátě**

Výběr plakátů k dětským filmům.

Provizorium Záložna

do 30. 6. **Ludmila Janech Sojková
& Sylva Firlová: Beskydské Múzy**

Malby beskydských vodopádů, fauny a další tvorba dvou dam, soustavně pracujících a čerpajících inspiraci především z krásy a čistoty míst ještě nedotčených shonem dnešní „civilizace“.

od 11. 7. **Antonín Kroča**

Malíř života a duše, jak se Kročovi přezdívá, právem patří mezi světové abstrakcionisty. Věnuje se tradičním námětům, jako jsou intimní výšky krajiny, ženský akt, zátěží či portrét.

Kostel sv. Jana Křtitele

Tomáš Mítura: Pondělní dítě

Projekt zpodobňuje báseň o Solomonu Grundym od Jamese Orchardy Halliwell. Báseň je metaforou mého vlastního bytí a nabývání životních zkušeností v oblasti F-M a zároveň odrazem bohatého života mezi místními subkulturami.

Muzeum Beskyd

do 19. 6. **Literáti zpod Beskyd**

Připomínka tvorby členů Literárního klubu Petra Bezruče F-M.

od 16. 6. **Karpatské roubenky**

Tématem výstavy je tradiční architektura dřevěných staveb k obývání či zemědělské činnosti. Vernisáž se uskuteční 16. 6. v 17 hod., komentovaná prohlídka 29. 6. v 16 hod.

od 23. 6. **Svět z kostek II**

Výstava věnovaná legendární stavebnici Lego. Návštěvníkům budou představeny známé i zcela nové modely této stavebnice, která je tvořena barevnými kostičkami.

od 30. 6. **Vodní svět**

Výstava věnovaná vodnímu prostředí naší přírody. Vernisáž se uskuteční 30. 6. v 17 hod.

OSTATNÍ

Náměstí Svobody Místek

10. 6., 17:30 **Městský folklorní festival**

11. 6., 10:00 **Městský folklorní festival**

Knihovna FM, pobočka Místek

14. 6., 17:30 **Šlechtic jazyka Vladislav Vančura**

V pořadu k 80. výročí úmrtí spisovatele účinkuje J. Klečková.

Divadelní klub D.N.A.

16. 6., 17:00 **Sweetsen Fest v D.N.A.**

Vystoupí: Impro Fm FM, Divadelní soubor D.N.A.

Frýdecký zámek

17. 6., 16:00 **Dny umění nevidomých
na Moravě**

Vokál klub – pěvecký sbor zrakově hendikepovaných.

Areál TJ Slezan Frýdek-Místek

16.–19. 6. **Sweetsen Fest**

Osmnáctý ročník největšího frýdecko-místeckého hudebního, charitativního a divadelního festivalu. Více na www.sweetsen.cz.

Slezan 08, ul. Staroměstská, Frýdek

24.–25. 6. **FM City Fest**

Čtvrtý ročník dvoudenního hudebního festivalu.

Více na www.fmcityfest.cz.

Faunapark

12. 6., 17:00 **Podvečer s relaxační hudbou
Gor-Hari**

19. 6., 14:00 **Dětské odpoledne**

Tradiční dětské odpoledne plné her a soutěží.

**22. 6., 18:00 Cestování má vášně aneb co nejdále
za co nejméně**

Miroslav Sova: do Thajska přes transsibiřskou magistrálu

26. 6., 14:00 Vegetění III. ročník

Pohodové odpoledne nejen o zdravém životním stylu a péči o zvířata.

**3. 7., 16:00 Tom z Balónkova: Zpívánky
se zvířátky**

Veselé zpívání s Tomem, kytarou a zvířátky pro děti, maminky, tatínky, babičky i dědečky.

17. 7., 16:00 Velká sloní pohádka

Maňáskové představení hrají dětem i jejich rodičům herci Divadélka Smíšek.

Kostel sv. Jana Křtitele**11. 6., 18:00 Ewald Murrer
a Milan Hodek**

V rámci literárního večera se představí básník Ewald Murrer a majitel nakladatelství Paper Jam Milan Hodek.

Večer moderuje Ivan Motýl.

**25. 6., 18:00 Marek Tímko
a Michal Jordán**

Literární večer s autorským čtením.

Katolický Lidový dům**15. 6., 17:00 Vůně domácího pečení**

Přednáška L. Gottwaldové určená všem hospodyňkám a kuchařkám.

Sokolík**1. 7., 17:00 Muzikantské žně****2. 7., 17:00 Muzikantské žně**

Dvoudenní folkový a country & western festival, na kterém vystoupí sedmdesát muzikantů, mj. kapela Fleret, Olin Nejezchleba & ETC.

Muzeum Beskyd**od 11. 7. Příměstský tábor
Po stopách zbojníků**

Děti bude čekat týden plný objevů, poznání a her. Účastníci se mohou těšit například na návštěvy expozic, výstav a celodenní exkurzi na hrad Hukvaldy. Více informací vč. přihlášek na muzeumbeskyd.com

Baška, přehrada**18. 6., 10:00 Baškohrátky**

Hlavním programem je soutěžní přehlídka netradičních plavidel, při které budou za spoluúčasti diváků soutěžní týmy s jejich netradičními plavidly bojovat o zajímavé ceny.

Palkovice, sjezdovka**2. 7. Memoriál Miloše Menšíka**

Tradiční sportovní akce o pohár palkovické sjezdovky.

Palkovice, volnočasový areál za tělocvičnou

Palkovice**26. 6. Palkovická pout'****16. 7. Festival dechovek, pivní
a gulášové slavnosti****Malenovice, Rajska bouda****9. 7., 8:30 Po stopách zbojníka Ondráše**

Společná procházka s lašským králem Zdeňou Vilušem I. po stopách pána Lysé hory!

Hrad Hukvaldy**24. 6. Svatojánská noc**

Mystická noc v doprovodu svatojánských ohňů, šermířských souborů, strašidelných příběhů a ohňové show.

**9. 7. Dravci přilétají aneb
sokolníci na hradě**

Ukázky sokolnictví, přehlídka dravých ptáků, šermířské a rytířské souboje.

16.–17. 7. Obléhání nedobytné pevnosti

Dobový program pro děti i dospělé v podobě ukázek řemesel a soutěží pro děti. K vidění budou ukázky vojenského ležení, zbraní a zbroje.

Chcete pomoci válkou zmítané Ukrajině?

Lidé prchající před ruskou válečnou agresí, ukrajinské ozbrojené síly a domobrana urgentně potřebují vaši pomoc!

Finančními dary můžete přispět na těchto účtech:

- Sběrka Paměti národa: 123-6318620207/0100
- Sběrka Člověka v tísní – SOS Ukrajina: 0093209320/0300
- Sběrka ukrajinského velvyslanectví: 304452700/0300

www.nasiukrajinci.cz

INZERCE FMP 1901/01

**TATRA
HLEDÁ****500****ZAMĚŠTNANCŮ****www.chcidotatry.cz**

Frýdecko-místecké ulice – po kom se jmenují?

► Kateřina Janásová

Ulice Josefa Hory

V Dobříně u Roudnice nad Labem se 8. července 1891 narodil básník, překladatel, literární kritik a kulturní publicista Josef Hora. Někdy čas žil s rodiči v Praze, pak se vrátil s matkou do rodné vsi. Vystudoval gymnázium v Roudnici, v roce 1916 ukončil v Praze studium práv. První básně vydal už v roce 1915. Jako novinář působil zpočátku v Rudém právu, v letech 1929–1940 pak v Českém slově. Patřil k významným představitelům české proletářské poezie – jeho nejznámější sbírky z tohoto období jsou Pracující den, Srdce a vřava světa či Bouřlivé jaro. Ve 30. letech 20. století byl zase předním organizátorem jednotné fronty umělců proti fašismu – vydal například



sbírky Domov, Jan houslista, Zahrada Popelčina nebo Máchovské variace. V květnu 1939 byl jedním z těch, kteří nesli rakev s Máchovými ostatky na vyšehradský hřbitov v Praze.

Byl z těch mála literárních kritiků, kteří hájili právo Āndry Ālysohorského na básnický dialekt „...musíme být naopak vděční autoru za to, že nám objevuje literární řeč, ... která obohacuje slovesný jazyk o bezpočet nových, rázovitých slov, úsloví a vazeb ... proč neuvítat Ālysohorského přínos dialektu lašského?“

Josef Hora překládal z ruštiny (A. S. Puškin, S. A. Jesenin, B. Pasternak) a němčiny (J. W. Goethe, F. Schiller). Zemřel brzy po osvobození – 22. června 1945 v Praze, je pohřben na Vyšehradě. Byl první, kdo obdržel titul národního umělce in memoriam.



V roce 1991 získal Řád T. G. Masaryka in memoriam. Ulice Josefa Hory je klidnou frýdeckou ulicí

ve svažitém terénu, obklopenou rodinnými domy, nedaleko gymnázia a střední odborné školy. ■

Miliony, o které se nikdo nehlásí

Patříte vy nebo vaše rodina mezi restituenty, kteří se v 90. letech přihlásili o navrácení svých majetků? Pak byste měli zpozornět. Je totiž velká pravděpodobnost, že výše nároků, které vám za nevydané majetky náležejí, byla chybně vypočtena.

Majetkové restituce jsou stále ožehavým tématem. Vychází totiž najevo, že spousta nároků byla vyčíslena špatně. Na tuto chybu dlouhodobě poukazuje mnoho institucí. Jednou z nich je i spolek My restituenti, který je unikátní proto, že byl založen restituenty, kteří mají s úspěšným přeceněním svých chybně oceněných nároků osobní zkušenosti. Proto se rozhodli nabízet bezplatnou pomoc ve formě prověření správnosti přecenění původního nároku, a to na celém území České republiky. „Sami jsme si celým procesem úspěšně prošli a víme, co je potřeba udělat,“ říká předsedkyně spolku Petra Devine.

Nebavíme se tu o zanedbatelných částkách. Naopak. „Můžeme potvrdit, že stále nacházíme další a další případy, kdy státem uznané nároky mají být ve skutečnosti mnohonásobně vyšší,“ potvrzuje předsedkyně. Přičemž nezáleží na tom, zda si restituent nárok již vyčerpal nebo ne, přecenění na správnou výši je možné i zpětně.

Restituenti o tom nemají ani tušení

Nejsou výjimkou i případy, kdy špatně ocenění způsobuje až 80násobné podhodnocení nároků. Smutné je, že drtivá většina restituentů o tom nemá ani tušení. Stát tak může dlužit miliony korun lidem, kteří neví, že na ně mají nárok.

Jak se mohlo něco takového stát? Abychom tomu správně porozuměli, musíme se přesunout do 50. let minulého století. Představte si, že vaše rodina vlastní zemědělský pozemek. Stát tento majetek v rámci znárodnování zabaví a na jeho místě postaví obytné domy. V roce 1991, kdy je schválen restituční zákon, který má tyto křivdy napravit, si o svůj pozemek zažádáte zpět. Bohužel ho ale už nikdy nedostanete – je přeci zastavěn. Vznikne vám tedy restituční nárok. A tady je právě zakopaný pes. Nárok je totiž často vypočtený z pozemku, který je oceněn jako nestavební, a to i přesto, že na něm stojí obytné domy. Chyba, která tisíce rodin připravila o miliony.

I nulový nárok je možné přezkontrolovat

Restituenti mají dnes jen jednu možnost, jak tuto situaci vyřešit. Nechat si svůj nárok zkontrolovat. „Pokud si rodiny původních majitelů zažádaly o kompenzaci do konce ledna 1993, můžeme jejich nárok prověřit a posoudit, zda byl oceněn správně. Platí to i v případech, že byl nárok již vyplacen, a je tedy evidován jako nulový,“ vysvětluje Petra Devine.

Velkou výhodou je, že spolek je na základě plné moci schopen vše bezplatně prověřit za vás. Pokud se ukáže, že byl



nárok špatně vyčíslen, spolek doporučí další kroky a v případě zájmu i specializované právní zastoupení, které je v procesu přecenění nároků nezbytné. „Sám stát využívá v rámci restitučních procesů advokátní kanceláře. Pouštět se do procesu na vlastní pěst nebo s nespécializovaným

advokátem je bohužel předem prohraný boj,“ upozorňuje předsedkyně. „Pokud si právní zastoupení nemůžete dovolit, nemějte obavy, spolek My restituenti je vám schopen pomoci i tak,“ dodává.

Právní zastoupení je základem úspěchu

S tím souhlasí i advokát Milan Prieložný. „Stát v této oblasti dlouhodobě spoléhá na to, že restituenti zůstanou nečinní. Bez podání žalob k soudu je pravděpodobnost úspěchu velmi nízká,“ podotýká. Naopak s právním zastoupením nabírá proces narovnáni zcela jiný směr. „Podle našich zkušeností soud nově oceněný a důkazy podložený nárok uzná a drtivá většina restituentů se dočká spravedlivé náhrady,“ doplňuje Petra Devine.

Tato slova potvrzuje i Mariana Novotná Nachtigallová, dcera restituentky, která služby spolku již využila. „Spolek My restituenti nám pomohl uvědomit si, že existuje právní cesta, jak se domoci vyšších náhrad, než jaké byly v minulých desetiletích státem vypláceny. Bez profesionální pomoci a podpory spolku bychom tuto cestu sami nikdy nevyšlapali.“ Přesto, že restituční nárok a jeho uplatnění se nepromlčuje, Petra Devine upozorňuje, že vůle státu řešit požadavky restituentů na přecenění nároků může brzy skončit. „V minulosti už tu byly ze strany státu takové snahy. Proto by restituenti s řešením svých žádostí neměli otálet,“ uzavírá předsedkyně spolku.

POMŮCKA: CALABR. OKI SEC	ODVETNÝ SEK V ŠERMU	1. DÍL TAJENKY	DŘEVĚNÝ SLOUP	LISTY PAPIRU		ZNAČKA NĚMECKÉHO AUTA	LIDOVÉ NOVINY ZKR.	OXID URANATÝ	INICIÁLY PĚVCE HAKENA	JAPONSKÁ DESKOVÁ HRA	RODNÉ ČÍSLO ZKR.	INICIÁLY SPISOVATELE LUSTIGA	ZKRATKA GONIOMETR. FUNKCE	LEHCE		TYP BOJOVÉHO SPORTU	4. DÍL TAJENKY	JM. LITER. DETEKTIVA MASONA
MALÁ SYMETRÁLA					HUDEBNÍ STYL										MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ ZKR.			
MÍSTO U DOMU					VÍCEČLEN Z JINÉHO MÍSTA										PŘÍTOK BEROUNKY SLOMIZAČNÍ SLABIKA			
KRASOBRUSLÁŘSKÝ SKOK												GEOLOGICKÁ VRSTVA ČTVRTOHOR						
FILMOVÝ MIMO-ZEMŠTÁN			ZNAČKA YARDU TÝKAJÍCÍ SE LÉDU		KRAJÍC CHLEBA								ANO RUSKY ELEKT. POŽÁRNÍ SIG- NALIZACE			SLOVENSKÁ POLNÍ MIRA LESKLÁ TKANINA		
ČÁST LODĚ				INICIÁLY HERCE SCHMITZERA TAHLE								NÁZEV HLÁSKY N			NOČNÍ VIDINY NEVELCÍ			
	ČÁSTI VOZU SLOVENSKY	MRAVO- KÁRCE STRANA ÚČTU										LYŽAŘSKÝ VLEK ČÍSLOVKA ŘADOVÁ					ZNAČKA JA- PONSKÝCH TISKÁREN	ŠACHOVÁ VÝHRA
VĚRNÝ						INICIÁLY PREZ- DENTA NIXONA	ZNAČKA HEKTARU	INICIÁLY ZPĚVÁČKY JONESOVÉ	OPERAČNÍ SYSTEM ZKR.	HADÍ ZVUK UNIVERZITA KARLOVA				ČÁST HMOTY INICIÁLY HERCE MORAVCE				
2. DÍL TAJENKY				UVALIT									3. DÍL TAJENKY					
ASUJSKÉ MUŽSKÉ JMÉNO				ZKÁZONOS- NÝ DAR									UVAŽOVAT					

FRÝDECKO=MÍSTECKÝ
PATRIOT
měsíčník do každé
poštovní schránky

www.ocfrýda.cz

FRÝDA
OCHOVNÍ CENTRUM

Tajenku křížovky **se jménem a adresou (bez tohoto údaje nebudete zařazeni do slosování)** zasílejte na adresu redakce: FM PATRIOT, S. K. Neumanna 1641, 738 01 Frýdek-Místek nebo na e-mail: krizovka@fmpatriot.cz **nejpozději do 4. července**. Tři výherci obdrží dárkový poukaz v hodnotě 500 Kč k nákupu v OC Frýda. **Výherci tajenky z minulého čísla jsou a poukaz v hodnotě 500 Kč k nákupu v OC Frýda získávají: M. Trávníčková, P. Syřínková a R. Voznica z Frýdku-Místku.** Ceny výhercům doručíme.

INZERCE FMP-1847/05

S měsíční splátkou již od 5 999 Kč

Rozjed'te se vstříc novým zážitkům v inovovaném provedení modelu KAROQ. K financování **CHYTŘE** navíc zdarma získáte **předplacený servis Standard na 5 let** nebo do **60 000 najetých kilometrů**.

Vzorový příklad úvěru na vůz ŠKODA KAROQ 1,0 TSI 81 kW Ambition v ceně 638 900 Kč, při financování se ŠKODA Financial Services v ceně 638 900 Kč, splátka předem 191 670 Kč (30 %), výše úvěru 447 230 Kč, poplatky za uzavření a vedení smlouvy 0 Kč, celkové platby za úvěr 534 263 Kč, celkové platby za úvěr vč. pojištění 581 975 Kč, RPSN vč. pojištění 11,410 %, délka úvěru 36 měsíců, poslední nerovnoměrná splátka 366 011 Kč, měsíční splátka úvěru 4 674 Kč, měsíční splátka úvěru vč. pojištění 5 999 Kč, úroková sazba p. a. 7,09 %. ŠKODA Pojištění Standard obsahuje havarijní pojištění, povinné ručení (10 % spoluúčast) s uznáním bonusů za bezškodní průběh dosavadních pojištění (60 měsíců) a pojištění skla (limit plnění 10 000 Kč). Další parametry jsou: min. 31 let a běžné použití vozu. Tato indikativní nabídka není nabídkou ve smyslu § 1732 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, a jejím přijetím nevzniká mezi společnostmi ŠkoFIN s.r.o. a druhou stranou závazkový vztah. Platí při předání vozu zákazníkovi do 30. 11. 2022.

ŠKODA Financial Services

Úvěr. Leasing. Pojištění. Mobilita.

Váš autorizovaný prodejce vozů ŠKODA:

AUTODRUŽSTVO

Beskydská 704
738 01 Frýdek-Místek
Tel.: 730 588 246, 606 692 053
www.ado-autodruzstvo.cz



NOVÁ ŠKODA
KAROQ
Již od 638 900 Kč



ŠKODA
SIMPLY CLEVER



Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ vozu
ŠKODA KAROQ: 4,7–8,0 l/100 km, 123,2–181,0 g/km

Ilustrativní fotografie



**Střední odborná škola,
Frýdek-Místek,**
příspěvková organizace

**Střední odborná škola, Frýdek-Místek, p. o.,
Lískovecká 2089, Frýdek-Místek**
přijme do svého kolektivu pracovníky těchto profesí:

Učitel odborného výcviku v oboru AUTOELEKTRIKÁŘ

Požadujeme střední odborné vzdělání zakončené výučním listem,
praxe min. 5 let, řidičský průkaz sk. B,
vyhláška č. 50/1978 Sb. § 6 – výhodou, zručnost

Nabízíme 11. platová třída (32 120 – 38 790 Kč),
40 dnů dovolené, možnost sebezvzdělávání

Učitel/ka všeobecně vzdělávacích předmětů ČJL, RJ, TV, ICT

Požadujeme magisterské vzdělání (titul Mgr., Ing.), aprobační – český
jazyk, ruský jazyk, tělesná výchova, výpočetní technika

Nabízíme 12. platová třída (32 820 – 42 780 Kč),
40 dnů dovolené, možnost sebezvzdělávání

Učitel/ka odborných předmětů AUTOMOBILOVÝCH nebo ELEKTROTECHNICKÝCH

Požadujeme magisterské vzdělání (titul Ing.) v oboru automobilovém
nebo elektrotechnickém

Nabízíme 12. platová třída (32 820 – 42 780 Kč), 40 dnů dovolené
možnost sebezvzdělávání

Kuchař/ka

Požadujeme střední odborné vzdělání v oboru kuchař zakončené
výučním listem, praxe v oboru min. 2 roky

Nabízíme 5. platová třída (21 370 Kč), 25 dnů dovolené

Školník – ½ úvazku

Požadujeme střední odborné vzdělání zakončené výučním listem
řidičský průkaz sk. B, zručnost, praxe min. 2 roky

Nabízíme 4. platová třída (9 885 Kč), zkrácený úvazek 4 hod.
denně, 25 dnů dovolené

Uklízeč/ka

Požadujeme dobrý zdravotní stav

Nabízíme 2. platová třída (17 070 Kč), 25 dnů dovolené

Všem poptávaným profesím dále nabízíme:

- předpokládaný nástup od 1. 9. 2022
- pracovní poměr na dobu určitou 12 měsíců s možností prodloužení na dobu neurčitou
- zařazení do platových tříd dle NV č. 341/2017 Sb.
- možnost osobního příplatku
- příspěvek z FKSP ve výši 10 000 Kč/rok
- příspěvek na stravování
- zvýhodněný mobilní tarif

**Životopisy zasílejte na adresu: Střední odborná škola,
Frýdek-Místek, p. o., Lískovecká 2089, 738 01 Frýdek-Místek,
nebo e-mailem na adresu: sosfm@sosfm.cz**

ZAJISTĚTE SI NIŽŠÍ CENY

Využijte slevu na okna i dveře

Poptejte okna a dveře za výhodné ceny, které garantujeme až do konce měsíce. A ušetřete za okna i energie. Starými okny a dveřmi může unikat až 40 % tepla, proto si jejich výměnou zajistíte nižší náklady na bydlení.

Akce platí do 30. 6. 2022



OBCHODNÍ KANCELÁŘE VE VAŠEM REGIONU:

OSTRAVA ostrava@pramos.cz, 775 591 346
OPAVA opava@pramos.cz, 775 591 357
NOVÝ JIČÍN novyjcicin@pramos.cz, 775 591 361
800 100 111, více na www.pramos.cz



PRAMOS

SBĚRNÉ DVORY s.r.o.

VYKUPUJEME

- ZA HOTOVÉ PAPIR A AKUMULÁTORY
- PŘEVODEM NA ÚČET ŽELEZO A BAREVNÉ KOVY
- ZPĚTNÝ ODBĚR ELEKTROZAŘÍZENÍ
- VAŠE DOKUMENTY SKARTUJEME
- A JEŠTĚ VÁM ZAPLATÍME!**

Svazarmovská 88, FM, Bahno tel.: 558 434 321, 723 188 472

Ostravská 103, Sviadnov tel.: 558 655 075, 602 510 018
fax.: 558 655 607

J. Matěje 515, Brušperk tel.: 558 666 441, 606 476 330

Okružní ulice, Frýdlant n. O. tel.: 603 740 642, 724 314 646

e-mail: sbernedvory@seznam.cz
www.sbernedvory.cz