

FRÝDECKO ≈ MÍSTECKÝ PATRIOT

KULTURNĚ-SPOLEČENSKÝ MĚSÍČNÍK | ZDARMA | VIII. ROČNÍK | SRPEN 2022

**Dopřejme událostem
a věcem možnost,
aby nám zjevovaly
své vlastní poselství**

**rozhovor s Antonínem Kačmaříkem
na stranách 8-9**



INZERCE FMP 1900/02

ESPORT
OC FRÝDA

27.8.2022



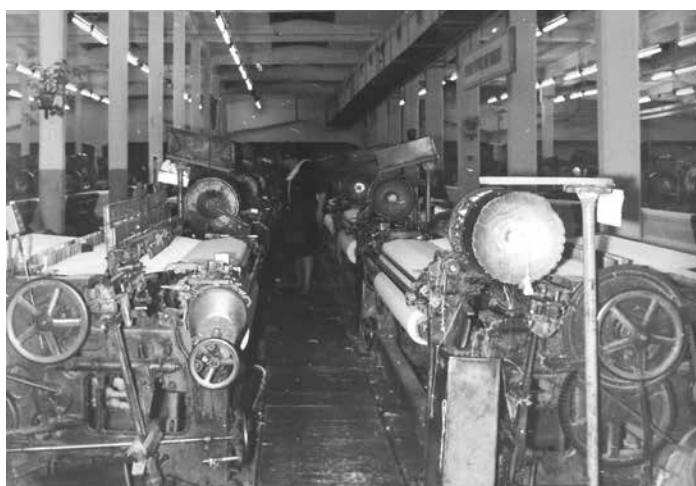
Z historie textilnictví ve Frýdku a Místku – Geiringerové – 10. část

Ferdinand Victor Geiringer začal v Místku působit jako zaměstnanec Aloise Lembergera, který z něj vytvořil svoji prodlouženou místeckou ruku. Netušil tehdy, že tato „ruka“ se bez jeho vědomí začne samostatně hýbat a že jí zůstane pod nehty i něco málo z jeho vlastnictví. Při vyslovení jména Geiringer se pak nejednomu textilnímu dělníkovi v Místku začala v žilách prudce vařit krev a tlak vyskokoval povážlivě vysoko.

► Petr Juřák

Pracovní podmínky v továrně

Doposud jsme se v našem seriálu věnovali převážně osobě Ferdinanda Victora Geiringer a jeho rodině. Nyní naši pozornost zaměříme na druhou stranu barikády, na jeho zaměstnance. Podle vzpomínek pamětníků byly pracovní, pracovní-bezpečnostní, mzdové a sociální podmínky v Geiringerově továrně nejhorší ze všech frýdeckých a místeckých textilních továren. Jak hodinové, tak i úkolové mzdy byly obecně nízké, v době světové hospodářské krize údajně Geiringer dokonce nutil některé dělníky, aby mu dali písemný souhlas k omezování výše jim vyplácené mzdy. Formálně, navenek, to vypadalo, že zaměstnanci dostávali regulérní mzdu, v realu ale dostávali méně, než bylo ujednáno v platné kolektivní smlouvě. Pokud dělníci na takovou podmínku nechtěli přistoupit, byli prý propuštěni. Co se týká pracovních, resp. pracovní-bezpečnostních podmínek, ty byly často na hraně nebo nevyhovující. Mechanické tkalcovské stavy byly umístěny blízko sebe, což dělníkům a mistrům



Pohled do interiéru Geiringerovy tkalcovny ve Svídnově-Místku.

Foto | Archiv Petra Juřáka

ztěžovalo manipulaci s nimi. Stropy v továrně byly nízké, tudíž bylo pracovní prostředí méně vzdušné a více prašné. Dbáno ale bylo o základní požární bezpečnost, místnosti byly vybaveny hasicími přístroji, v závodě rovněž fungovala požární četa.

Sociální zázemí

Šatny anebo převlékárny v továrně nebyly, zaměstnanci si své oblečení zavěšovali přímo v provozu. Po práci ovšem měli svůj oděv samozřejmě zaprášený, protože vzduchem poletoval bavlněný prach. Toalety sice na jednotlivých provozech byly, avšak velmi primitivní a po hygienické stránce na nízké úrovni.

Závodní kuchyně jako taková v podniku neexistovala, jídlo přinesené z domova si ale zaměstnanci mohli ohřívat v kuchyňce, která byla umístěna v jedné části přízemního skladu na přízi. Zajímavé je, že přes poměrně nevýhodné mzdové a pracovní podmínky v podniku málokdy vypukaly stávky. A když

už se tak stalo, když už bouchly pověstné saze v peci, tak byly pouze malého rozsahu a situace se poměrně rychle uklidnila. Možná to bylo spojeno s vědomím, že zatímco některé textilní podniky ve Frýdku a Místku měly v době hospodářské krize značné problémy a zkrachovaly či omezovaly a zastavovaly výrobu, v Geiringerově továrně tomu tak nebylo a firma fungovala i v tomto krizovém období.

„Nikdy jsme nesklonili hlavu před fabrikanty“

Pohled na období konce 20. a 30. let 20. století a na charakter osobních a pracovních vztahů mezi Geiringer a zaměstnanci podniku přibližuje autentické svědectví tkadleny Anny Židkové, které bylo uveřejněno v roce 1958 v brožurce 125 let textilu v Pobeskydí. Pokud si od textu odmyslíme drobné ideologické formulace a v některých momentech více či méně skrytou závist a nevráživost autorky (či redaktora anebo schvalovací komise zmiňované brožurky,

kterí určitě kladli důraz na ideologicky správné formulace), jedná se o velmi zajímavé svědectví o době a lidech, o otci a synu Geiringerach a jejich vztahu k zaměstnancům.

„V únoru 1928 jsem opět šla pracovat do textilky, a to k firmě Oskar Landsberger, která stála před krachem a také téhož roku zkrachovala úplně, pro velkou rozmařilost továrníka. Po zastavení továrny přešlo nás několik do závodu továrníka F. A. Geiringer (továrníků Ferdinanda a Arnošta Geiringerových – pozn. autora) v Místku. Byl to pravý typ kapitalisty-vydrhovače, který dřel dělníky. V době největší konjunktury továrník necitelně srážel výdělek, takže mzdy dělníků byly tak ubohé, že sotva nám stačily na nejnужnější obživu. Ale zato mladý továrníkův syn si v té době za naše peníze jezdil na výlety do Indie a Číny. Ovšem, říkal, že za obchodem, ale my jsme dobře věděli, jaký to byl obchod. Zkrátka jezdil si za dělnické peníze povyrazit do Indie a my dělníci jsme neměli skoro co jíst. Pak přišla doba krize. Jestli jsme neměli v době konjunktury co jíst, pak v době krize to bylo k nevyrovnění. Přímou nás továrník Geiringer katovskými odíral, a když jsme se jednotně bránili, tak nám řekl, že komu se to nelíbí, ať jde, on přece nikoho nedrží!“

No, tak co se dalo dělat! Jestli nechtěl člověk pojit hladem, pak musel dít v jeho továrně i za takových podmínek. Ovšem byli jsme i přesto všechno dost revoluční, nebylo skoro měsíce, abychom nestávkovali, bránili jsme se všemožně, ovšem bez výsledku! Zle vzpomínat, jaké to bývalo těžké boje!“ ■

INZERCE FMP 1845/07

www.auta-lpg.cz

Montáže LPG
Revize LPG-CNG
Servis

776 226 998

Kunčičky u Bašky 66

INZERCE FMP 1924/01

Katolický lidový dům nabízí ihned

k dlouhodobému pronájmu

VELKOU KUCHYŇ A RESTAURACI

Ize využít také jako vývařovnu
možnost pronájmu kulturních sálů

Veškeré informace a prohlídky na tel.: 737 746 476, p. Kohutová

Nová obrazová publikace zachycuje pravdivý Frýdek-Místek

Frýdek-Místek: Tady jsem doma. Tak se jmenuje fotografická kniha o Frýdku-Místku, jejímž autorem je pětaticetiletý Jan Smekal. Unikátní publikace nabízí v rozsahu 228 stran dvě stovky fotografií, autor na ní pracoval přes dva roky.

„Kniha je vyznáním lásky k tomuto městu,“ uvedl Smekal, který podle svých slov ušel přes čtyři sta

nechali fotit ze střech věžáků, či kamarády, kteří mě pustili k sobě domů, abych mohl fotografovat z jejich balkonů. Totéž platí o frýdecké a místecké farnosti, které zpřístupnily věže kostelů. Bez jejich ochoty a vstřícnosti by spousta záběrů v knize chyběla. Přitom některé jsou pro město tak charakteristické.“

„Kniha Frýdek-Místek: Tady jsem doma je vyznáním lásky k tomuto městu“

kilometrů, aby navštívil známá i méně známá místa ve městě. Při svém putování absolvoval výšlapy na střechy domů či kostelních věží, pohyboval se také v domácnostech běžných obyvatel města, kteří mu umožnili fotografovat ze svých balkonů a oken. Právě jejich vstřícnost a ochotu si velmi pochvaloval. „Jen díky úžasnému přístupu mnoha lidí mohla vzniknout spousta zajímavých a ne-tradičních záběrů. Opomenout nemohu domovníky, kteří mě

Kniha neukazuje jen to krásné, ale nabízí i záběry méně působivých míst. „Je to zkrátka pravdivý Frýdek-Místek. Takový, jaký skutečně je. Chodil jsem městem a stále hledal pohledy, které by byly něčím zajímavé, neobvyklé, netypické či zvláštní. Občas jsem zůstal v němém úžasu, když jsem spatřil například věž kostela utopenou mezi dvěma věžáky nebo pohádkovou chaloupku z mechu a kapradí v jedné z okrajových částí města. Frýdek-Místek je



Fotograf Jan Smekal s knihou Frýdek-Místek: Tady jsem doma.

Foto | Jaroslav Krkoška

skutečně plný kontrastů. Někdy úsměvných a vtipných, jindy ale hodně smutných až zarážejících,“ vysvětlil Jan Smekal.

Publikace, která vyšla nákladem tisíc kusů, je už od konce června k dostání v místeckém

knihkupectví Kapitola. Doprovodné názvy a popisky sepsal spoluautor knihy Jan Becher, grafickou podobu dal knize Michal Popieluch. Slavnostní křest knihy je naplánován v Kapitolě na středu 7. září v 17 hodin. ■

INZERCE FMP 1848/07

FRÝDECKO=MÍSTECKÝ PATRIOT

Registrační číslo MK ČR E 22263 | Vydává: Jiří Vítězslav Sachr
Adresa redakce: S. K. Neumanna 1641, 738 01 Frýdek-Místek
Kontakt: redakce@fmpatriot.cz, 608 832 606, www.fmpatriot.cz | Tisk: MAFRAPRINT, Tiskařská 2, Praha 10
Grafika: Studio 87, Josef Omelka | Distribuce: Česká distribuční k.s. | Nevyžádané příspěvky nevracíme
Za obsah inzerce zodpovídá její zadavatel, nemusí odpovídat názoru redakce
Neoznačené foto pochází z archivu redakce | Datum vydání: 20. 8. 2022 | Náklad: 26 000 ks
Foto na titulní straně: Jiří Vítězslav Sachr

Inzerce vám rád zprostředkuje
Jiří Vítězslav Sachr
Tel.: 608 832 606
redakce@fmpatriot.cz, inzerce@fmpatriot.cz



www.fmpatriot.cz

INZERCE FMP 1849/07

Mint reality

PRODEJ NEMOVITOSTI JEDNODUŠE.

Společně **prodáme Vaši nemovitost** přesně podle Vašich přání.

Jsem **Jarka Řeháková**, spolehlivá realitní makléřka, která naslouchá klientům.

☎ **728 563 795**
🌐 www.mintreality.cz



- Tepelná čerpadla alpha innotec
- Kotle na dřevo Blaze Harmony
- Instalace podlahového a ústředního topení
- Plynové kondeační kotle Broetje Heizung

www.hrusatop.cz

BRÖTJE RETZBURG alpha innotec blaze



Tel.: +420 725 980 764, mail: d.hrusacky@email.cz, Místecká 176, 739 21 Paskov

Frýdek-Místek bude mít své první psí hřiště

Na louce v ulici Viléma Závady v těchto dnech vzniká psí hřiště. Stane se místem pro volný výběh psů bez vodítka, venčení a hraní, protože k dispozici zde bude i osm agility prvků (kladina, tunel, místa pro přeskok). Hřiště bude zabírat bezmála 1000 metrů čtverečních, bude mít dvě dvojité branky, aby pes nevyklouzl při vstupu nebo výstupu. Z jedné strany kolem hřiště vznikne nové stromořadí, z druhé strany bude vysazen pás křovin. Vše by mělo být hotovo 26. srpna, kdy se slaví mezinárodní den psů. Hřiště bude v provozu denně od 6 do 21 hodin.



Ve Frýdku-Místku je nyní přes pět tisíc registrovaných psů. Od letošního roku město pejskařům výrazně snížilo poplatky. ■

Historický objekt tkalcovny zůstane zachován



Historické objekty textilního průmyslu se vrací zpět do života. Ve Frýdku-Místku se nachází hned několik zanedbaných a dlouho nevyužívaných průmyslových areálů. Některé z nich postupně ožívají, a tak by tomu mělo být i nadále. Historické objekty zůstanou zachovány, město k tomu zavazuje memorandum, které před šesti lety uzavřelo se

společností Slezan holding, jež areály vlastní.

Práce nyní probíhají v areálu na Hálkově ulici v Místku, kde vzniknou byty a služby. Podle primátora Petra Korče je hned několik zájemců o odkup pětacířiceti tisíc metrů čtverečních velké plochy. Nový vlastník by měl být znám do konce roku. Podstatné je, že zůstane zachována historická

budova Lembergerovy tkalcovny z roku 1893.

Totéž platí pro areál v Těšínské ulici, kde je vlastník s úpravami ještě dál. Demoliční práce už byly ukončeny a plocha vyčištěna. Vznikne zde nová městská čtvrť s byty a službami, areál bude průchozí v podobě bulváru. Čtvrť propojí široké schodiště s budoucím dopravním terminálem. ■

Důl Frenštát bude zasypan hlušinou

Jakékoliv úvahy začít těžít ložisko černého uhlí v Beskydech vzaly definitivně za své. Státní podnik Diamo, který je majitelem těžárské firmy OKD, začal navážet do areálu Dolu Frenštát tuny hlušiny. Pro zasypaní bude potřeba na 214 tisíc tun hlušiny dovážené z odvalu bývalého Dolu Paskov. Vše se vozí po silnici, od pondělí do pátku se jedná maximálně o padesát nákladních aut denně,

které převezou nejvýše 1500 tun. K následnému zasypaní jam dojde na jaře příštího roku, poté začnou demolice staveb včetně dvou těžních věží.

Výstavba dolu začala v roce 1981, pod Frenštátskem údajně leží 1372 milionů tun černého uhlí, čímž se v Evropě řadí k největším ložiskům. Areál by měl mít v budoucnu průmyslové i volnočasové využití. ■

INZERCE FMP 1844/07

**Komínictví
BUMBALA**



+420 724 921 728
bumbala.lukas@seznam.cz
www.kominictvibumbala.cz

**FRÝDECKO-MÍSTECKÝ
PATRIOT
distribuuje
Česká distribuční, a. s.**

V případě, že vám nebyl doručen, obraťte se na reklamní oddělení společnosti:
**tel.: 800 888 558 nebo
e-mail: info@distribucni.cz.**

Vždy uveďte kompletní adresu.

**VOLITA +
SERVIS**

Letní Slevy

Profesionální servisní obhlídka oken a žaluzií ZDARMA

Frýdek-Místek a okolí

-10%
-20%
-30%
-15%



+420 722 903 771 ostrava.vollitaservis.cz

Centrální hřbitov ve Frýdku se rozšiřuje

Na čtrnáct set plnohodnotných hrobových míst včetně dosud chybějících kolumbárií bude k dispozici na frýdecko-místeckém centrálním hřbitově po skončení probíhající rekonstrukce. Plocha se rozšíří o dvacet tisíc metrů čtverečních. Ta stávající je na hraně své kapacity a za pár let by se zaplnila. Během necelých dvou let byly zlikvidovány staré betonové plochy a došlo k rekultivaci celé oblasti. K zemi šel i nevyužívaný komín bývalé kotelny. Nyní už vznikají další plochy pro důstojné pohřbívání lidských ostatků. Vedle klasických míst pro pohřbívání do země hřbitov nabídne 850 urnových hrobů,



stejný počet epitafů a 400 míst v kolumbáriích. Součástí projektu je i kamerový systém, nové

parkovací plochy a vybudování příjezdové cesty. Vše by mělo být hotovo do konce října. ■

Historická budova školy ve Skalici dostane novou fasádu

Historická budova základní a mateřské školy v městské části Skalice se mění k nepoznání. Po dřívějších rekonstrukcích, které zahrnovaly mj. výměnu oken, nyní přišla řada na renovaci fasády. Ta už byla na hranici životnosti, vloni

na některých místech začaly opadávat kusy omítky a objevovaly se trhliny. Vzhledem k tomu, že se jedná o jubilejní školu s prvorepublikovým charakterem s výzdobou na fasádě, tato by při rekonstrukci měla zůstat zachována.

Během prázdninových měsíců probíhají také opravy dalších školských zařízení. Z těch rozsáhlejších jde například o rekonstrukci elektroinstalace v MŠ Pohádka v Gogolově ulici nebo zateplení přístavby 1. ZŠ ve Frýdku. ■

Výstavba obchvatu plynule pokračuje

O prvním zářijovém víkendu by se měla kompletně zprovoznit první část městského obchvatu, včetně dálnice D56. Stavba totiž opětovně získala potřebné stavební povolení, takže okamžitě začaly práce na finálním napojení první části obchvatu na dálnici D48. Část první etapy motoristům slouží už od konce června.

Na druhé etapě obchvatu se dál pracuje na sanaci svahu po nečekaném sesuvu půdy. Alespoň v polovičním profilu by se po ní mělo jezdit koncem letošního roku. V prosinci by tak obchvat Frýdku-Místku měl být zprovozněn jako celek. Výrazně se tím ulehčí centru města. Přes Hlavní třídu projede denně na 8671 nákladních aut. Z celkového počtu se jedná o pětinu všech aut, která projedou městem. ■

Inzerce v měsíčníku
FRÝDECKO-MÍSTECKÝ PATRIOT
je vidět!

INZERCE FMP 1909/01

Jistota a stabilita zaměstnání
Flexibilní pracovní doba
Mzda 9. dne v měsíci na účtě

TO JE PRÁCE V KFC



Podívej se na **kfc.jobs.cz**
nebo nás kontaktuj:
pavlina.laubova@amrest.eu





ČSSD a OBČANÉ SPOLU – kandidátka lidí, kteří vědí, o čem je politika i život



Syslení peněz s výnosem 5 % při 16% inflaci není ke chlubení

Na červnovém jednání zastupitelstva jsme kritizovali přístup radnice k investicím ve městě, kterých je navzdory plnému zásobníku investičních akcí mnohem méně, než by bylo žádoucí. Současná radnice prakticky jen dojíždí akce, které byly nastartovány za našeho působení, a syslí peníze na svůj vysněný megalomanský projekt přístavby Národního domu.

Město mělo loni vůbec nejvyšší příjmy do rozpočtu za posledních dvacet let a na konci roku na účtech zůstatek okolo půl miliardy korun, který se neobtěžuje zapojit ani do tak samozřejmých věcí, jako je oprava chodníků a komunikací. Do chodníků šlo loni o 46 procent méně než v roce 2019 před covidem,

do silnic o 30 % méně. Radnice se chlubí pěti miliony korun z výnosu z termínovaných vkladů a spořicíh účtů, což je opravdu úsměvné. Výnos okolo pěti procent při šestnáctiprocentní inflaci peníze rozhodně neochrání, ceny stavebních prací dále porostou a odklad investic znamená jen to, že se toho za stejné peníze zrealizuje méně. Peníze na účtech nešetříme, ony se nám ztrácejí, to by mělo být každému jasné. Stejně jako to, že za éry našeho působení na radnici jsme se „aktivními krátkodobými operacemi řízení likvidity“ nemuseli příliš zabývat, protože úroky, které se v té době daly získat, byly marginální. Dnešní radnice nehospodaří s volnými prostředky lépe jen proto, že současný finanční trh s ohledem na inflaci už nějaká ta procenta nabízí. Neměla

by prostředky kumulovat, ale propustit oním pověstným trychtýřem investičního zásobníku více položek. Ty investice, které radnice ráda na svou obranu uvádí, byly připraveny k realizaci námi: namátkou kanalizace v okrajových částech, rekonstrukce městské knihovny, mosty na obchvatu a související přeložky místních komunikací, rekonstrukce Radniční 13, frýdecké hasičárny nebo rozšíření centrálního hřbitova. V tomto směru byla kontinuita zachována a my jsme za to rádi. Co ale chystá současná radnice? Kromě megalomanské přístavby jen experimenty na Ostravské a Hlavní ulici, jako by Frýdek-Místek neměl mít variantu pro případné kolapsy dopravy na obchvatu.

Jaroslav Chýlek,
kandidát PŘÁTELÉ FM

VOLTE**8**

V TĚŽKÝCH ČASECH POTŘEBUJETE PŘÁTELE

MICHAL POBUCKÝ**Občané Spolu
Nezávislí**

Na svém pětadesátiletém životě bych nic neměnil, jako výtvarný umělec jsem šťasten

Zatímco si jiní chlapci v dětství přáli být v dospělosti hasičem, policistou, popelářem, řidičem, Antonín Kačmařík měl už od útlého věku jasno – bude výtvarníkem. Přes všechny překážky, které mu na této cestě osud přichystal, dosáhl svého snu. Vyrosl v chudé rodině karvinského horníka a na studia sklářské umělecké průmyslovky si každoročně vydělával na letních brigádách v ostravském Dole Alexandr a Nové huti. Při příležitosti jeho životního jubilea mu na jaře Muzeum Beskyd připravilo výstavu mapující průřez jeho padesátiletou tvorbou. Na další výstavy se umělec připravuje.

► Jiří Vítězslav Sachr

Jste jednou z tváří zdejší výtvarné scény. Řekněte, co vás přivedlo k zájmu o umění? Z jakého rodinného prostředí pocházíte?

Výtvarná tvorba mě provází celým životem, už od malička jsem rád maloval a tvořil. I když pocházím z velmi chudých poměrů – bylo nás pět sourozenců, maminka se starala o domácnost a tatínek pracoval od svých čtrnácti let jako horník na jedné z šachet v Karviné, kde jsme bydleli, vždy mě fascinovaly obrazy malířských mistrů. S jejich dílem jsem ale přicházel do styku spíše nahodile, okouzlen jsem byl výzdobou v kostele během pravidelných bohoslužeb, minimálně jednou týdně jsem také chodil pěšky z Karviné do Frýštátu, kde jsem hodiny stával před výlohou sklenářství a obdivoval vystavené reprodukcce i originály v krásných dřevěných rámech. Toužil jsem, abych mohl i já takto vystavovat své obrázky. Kolikrát jsem si říkal, o kolik méně komplikovaná by byla moje profesní cesta, kdybych vyrůstal v uměleckém prostředí, jaké by se mi asi dostalo podpory a průpravy...

Kdy ve vás uzrálo rozhodnutí věnovat se profesně výtvarné tvorbě?

S nadsázkou říkám, že jsem byl pro umění zrozen. Nikdy jsem nepochyboval o tom, že ze mě bude profesionální výtvarník, vždy jsem k tomu směřoval. Neměl jsem žádné chlapecké sny, že budu popelářem, řidičem nebo vojákem, vždy jen umělcem! Maloval a kreslil jsem při každé příležitosti. Maminka doma upekla bábovku, položila ji na sváteční stůl a já ji, namísto toho abych se do ní pustil, začal malovat vodovými barvami na výkres. V konečném výsledku vypadala jako na fotografii. Učitelé

vystavovali moje výtvary v galerii na školní chodbě. V té době – bylo po válce a nový režim uděloval hercům, spisovatelům i výtvarníkům tituly zasloužilý nebo národní umělec. Byl jsem ambiciózní puberták a vzpomínám, jak jsem si v duchu představoval, že ministr kultury ocenil i mě. Prozpěvoval jsem si: „Já jsem zasloužilý umělec, já jsem národní umělec...“ (smích) To tam ale nepiště!

Na jaře se na frýdeckém zámku konala výstava představující průřez půlstoletí vaší výtvarné tvorby. Vystudoval jste kovorytectví, ale zastoupená díla představovala vaši práci i s jiným materiálem – kromě kovových plastik, reliéfů a grafiky tvoříte také se sklem a dřevem. Asi nejde říct, že se specializujete pouze na určitý materiál...

Na sklářské umělecké průmyslovce v Železném Brodě jsem u profesorů Stanislava Libenského a Josefa Frendlovského (žáka Otakara Španiela – pozn. autora) vystudoval ateliér kovorytectví, medailérství, pasířství a smaltování kovů. Všechny tyto techniky jsou mi velmi blízké, jsem člověk, který miluje práci s materiálem – se železem, barevnými kovy, sklem, ale i se dřevem. Když se boural starý Místek, vozil jsem si z bouraček domů do své dílny staré domovní dveře, které mi rovněž posloužily pro další umělecké zpracování. Prožíval jsem utrpení při pomýšlení, že krása a fortel řemeslníků předchozích generací skončí pod pásy buldozerů a další těžké stavební techniky.

Jaké jsou nejčastější motivy vašich děl?

Miluji přírodu, Beskydy a hudbu Leoše Janáčka. Také je mi velmi blízké sakrální umění a architektura – to duchovní poselství, které



Antonín Kačmařík

Narodil se 28. dubna 1938 v Karviné. Vystudoval kovorytectví na SUPŠ v Železném Brodě a následně pracoval na propagačních odděleních několika podniků a organizací. Ve své volné umělecké tvorbě vytváří tepané reliéfy a grafiky. Samostatně vystavuje od roku 1969, např. v Opavě, Frýdku-Místku, Frýdlantu nad Ostravicí či Hranicích. Společně s dalšími autory se účastnil kolektivních výstav u nás i v zahraničí (Itálie, Maďarsko, Slovensko, SAE). Pravidelně je zván na mezinárodní bienále do italské Raveny. Začátkem 90. let vydal prostřednictvím Muzea Beskyd pohlednice s kresbami dřevěných kostelíků v Beskydech a na Ostravsku. Je autorem knihy o farním kostele sv. Jana a Pavla v Místku, která vyšla v roce 2012. Stal se hlavním výtvarníkem oslav 700. výročí města Frýdku-Místku. Jeho díla jsou v majetku institucí a ve sbírkách tuzemských i zahraničních sběratelů.

v sobě ukrývá. Z toho všeho jsem čerpal ve svých dílech, také z běžného života kolem nás. Na zadání jsem vyráběl lité a kovové plastiky pracujících v těžkém průmyslu a další motivy...

Spousta vašich věcí je v soukromých sbírkách. Prozradíte čtenářům, kde mohou obdivovat vaši tvorbu ve veřejném prostoru?

V osmdesátých letech jsem vyrobil tři tepané měděné reliéfy pro frýdeckou vinárnu Erb, mé práce zdobí interiéry kaple místeckých boromejek, baziliky Navštívení Panny Marie na Svatém Kopečku, kostela svaté Barbory v Olomouci, kostelů Nejsvětější Trojice v Ostravici a Malé Morávce, farního kostela v Potštátu, ale i ve společenských sálech podniku Vítkovice. Z mé dílny vzešla také pamětní deska

umístěná ve foyer Ústavního soudu v Brně a vyrobil jsem také pomník malíře Františka Juliny, umístěného v urnovém háji na hřbitově v Kunčicích pod Ondřejníkem.

Měl jste nebo máte mezi zdejšími výtvarníky přátele? Kdo vás svou tvorbou i lidsky nejvíce ovlivnil?

Přátelil jsem se s Rudou Sacým, vždy jsem obdivoval jeho precizní kresbu tužkou. Smekám před malířským uměním Karla Lepíka a dodnes se učím od Antonína Kroče, je mistrem kompozice, v tom je opravdový machr.

V současnosti vrcholí rekonstrukce věže barokního kostela svatého Jana a Pavla v Místku. Vy jste před deseti lety vydal knihu přibližující čtenářům tento místecký architektonický skvost. Věnujete se v ní výzdobě

chrámu a poselstvím skrytým v některých sochách a obrazech. Co vás přivedlo k bádání v tomto kostele? Jaký k němu máte vztah?

Kostel navštěvuji od chvíle, kdy jsme se přistěhovali do Místku. Je to perla barokní architektury, troufám si říct, že jde o jednu z nejkrásnějších sakrálních staveb na Moravě. Má v sobě duchovní hloubku a příběh. Když jsem do něj poprvé vkročil, cítil jsem se jako Alenka v říši divů. Celým chrámem se jako červená nit nese životní osud pátera Františka Čejky. Ten jako sedmileté dítě přežil morovou epidemii a dal Bohu slib, že kostel vystaví. Do detailu promyslel jeho koncepci, osobně se podílel na výzdobě a do výrazu soch a postav na obrazech ukryl své naděje i obavy. Jako celek působí vyváženě, všechno je zde propojeno se vším, nic zde nejde přidat ani ubrat.

Vše muselo být časově velmi náročné, jak dlouho jste podklady ke knize shromažďoval a z čeho jste ve svém bádání čerpal?

S prací jsem začal někdy v roce 2005 a celkem jsem jí věnoval sedm let. Vše vycházelo z mého vnitřního přetlaku a duchovní touhy přiblížit čtenáři krásu tohoto barokního komplexu. Nejde o historickou publikaci, v žádném případě na ni nemůžeme nahlížet vědecko-historickým pohledem. Texty jsou rozsáhlým komentářem výsledků mého bádání o veškerých souvislostech a důvodech vedoucích k založení chrámu. Mnohé z artefaktů mají v sobě skrytá tajemství odkazující na budoucnost. Deduktivní metodou jsem zkoumal každý jejich detail a ze svých

poznatků jsem pak poskládal ucelenou mozaiku do podoby této knihy.

Můžete přiblížit některé z šifer odkazujících na kněžskou dráhu pátera Františka Čejky?

Na levém bočním oltáři svatého Floriana je vyobrazena rodina Františka Čejky, jak se rozhoduje o stavbě tohoto kostela. Na pravé straně tohoto oltáře uvidíte sousoší svatého Antonína s Ježíškem. Postava Antonína jakoby couvá, má to znamenat strach z těžkého úkolu, který pátera Čejku čeká, vyjadřuje jeho obavy z tak náročného stavitelského díla. Ježíšek zase symbolizuje Čejku jako malého chlapce, který postavu Antonína pohybem ruky ponouká – běž, dostůj svého slibu Bohu, tam je to místo pro stavbu chrámu.

Nacházíte zde nějaké zajímavosti s odkazem na dnešní dobu?

Zpráva o smrti bývalého děkana zdejší farnosti Josefa Maňáka nám zjevuje události zasazené do konkrétního času a místa v jeho farním kostele. Rozhodující je socha svatého Ondřeje, hlavně jejich shodné datum úmrtí 30. listopadu. Tento světec svým umístěním a sochařským provedením – sousoší s alegorií Lásky a Naděje se stalo viditelným znamením lásky ke Kristu i k nám. Socha Ondřeje svým odevzdaným postojem zobrazuje požehnaný odchod děkana Maňáka od svých farníků, jako by hodnotil svůj život. Podrobně se o tomto postřehu rozepisují ve svém příspěvku v knize Byl jednou jeden Valach, která je osobě děkana Josefa Maňáka věnována.

Kdysi jste se vyjádřil, že vám zůstala ještě spousta materiálů, které se do knihy už nevešly, zvažoval jste vydat její pokračování. Podařil se vám tento záměr zrealizovat?

Zatím ne. V mém věku to někomu může připadat jako výmluva, ale opravdu jsem se dosud potýkal s velkým nedostatkem času. Mám spoustu nedokončených výtvarných úkolů, tak to stále odsouvám do budoucna. Vše je ale v podstatě připraveno, obrazový materiál je nafočen profesionálními fotografiemi, hotové jsou i texty, materiály mám uloženy na discích. Budoucí kniha bude rozdělena do dvou oddílů – hudební kruchta a vitráže.

U příležitosti oslav sedmistého výročí založení města Frýdku-Místku v roce 1965 jste se stal jejich hlavním výtvarníkem. Uspěl jste s návrhem plakátu. Mohl byste popsat jeho podobu?

O soutěži, kterou na plakát k oslavám vypsala tehdejší městský národní výbor, jsem se dozvěděl poměrně pozdě. V té době jsem ve černě studoval uměleckou průmyslovku se zaměřením na prostorové umění, výstavnictví a marketing v Ostravě. Grafické pojetí plakátu do soutěže jsem zároveň pojal jako závěrečnou práci svého studia. Za téma jsem si zvolil janáčkovskou symboliku folklóru, ve spodní části byla pérovkou nakreslena silueta města s kostely a textilní továrnou, ze které vystupovala májka s fábory, na žerdi měla umístěnou zelenou standartu odkazující na barvu Beskyd a do jejího pole jsem zakomponoval tehdejší městský znak. V této podobě jsem plakát

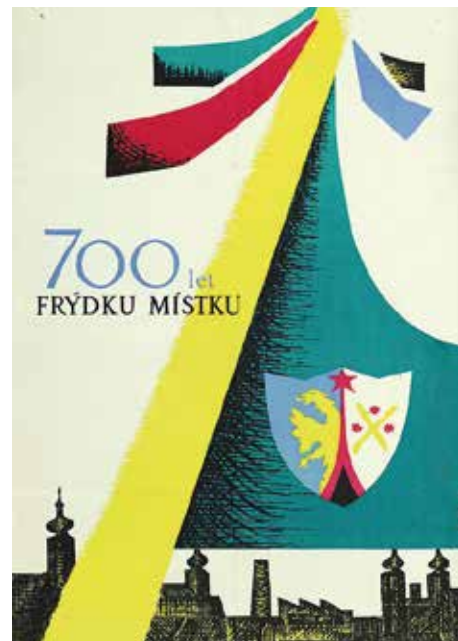
přihlásil a v soutěži uspěl. Následně jsem získal ještě zadání na výtvarnou podobu diplomu a úpravy sborníku k oslavám.

Máte možnost srovnávat. Byl život výtvarníka za minulého režimu v něčem lehčí, nebo byste jej raději celý prožil v současnosti?

Srovnávat tato období je opravdu těžké. Pokud si člověk chtěl vydělat hodně peněz a za ně si postavit třeba dům, byla pro umělce příznivější doba minulého režimu. Ta mu dávala za určitých podmínek existenční jistotu a čas, tvorbu jste si mohl vychutnat až do dna bez toho, že byste se honil za zakázkami. Pokud jste ale člověk, který vyznává určité hodnoty, tvůrčí i osobní svobodu, můžete být rád, že jste se narodil do současnosti. Jak se říká, každý člověk je originál a přišel na svět s nějakým posláním – úkolem. Sám bych na svém pětadesátiletém životě nic neměnil. Přes veškeré životní trable, které mě potkaly, jsem s ním spokojen, jako výtvarný umělec jsem šťasten.

Co vás čeká v nejbližší budoucnosti?

Především spousta práce. V září se účastním 11. ročníku řezbářského trienále v Muzeu Beskyd, v únoru příštího roku mě čeká společná výstava V - klubu v Kulturním domě Leoše Janáčka v Havířově a velmi mě láká památník básníka Josefa Kaluse v Čeládné, jehož tvorba mě zaujala pro jeho lásku k Beskydám, přírodě a zdejšímu životu. Ostatně také moje dílo je úzce spjato s naším krajem, jak dokazuje výstava v Památníku Ferdiše Duší s názvem Umění domovu. ■



Frýdecko-místecké ulice – po kom se jmenují?

► Kateřina Janásová

Ulice Josefa Myslivečka

Hudební skladatel Josef Mysliveček se jako jednovaječné dvojče s bratrem Jáchymem narodil do mlynářské rodiny v Praze 9. března 1737. Bratři studovali na gymnáziu, pokračovali na Karlo-Ferdinandově univerzitě, ale studia nedokončili. Nakonec se oba vyučili mlynářskému řemeslu a v roce 1761 byli prohlášeni za mistry. Zatímco Jáchym u řemesla zůstal, Josef, který od útlého dětství hrál na housle, pak i na varhany, zcela „propadl“ hudbě. Chtěl se dál vzdělávat i v hudební kompozici, a tak odešel roku 1763 do Itálie. Působil v řadě měst: v Benátkách, Parmě, Neapoli, Florencii. Všude udivoval svými skladbami, všude slavil úspěch. V Bologni se potkal s Wolfgangem Amadeemem Mozartem, který ho celý život obdivoval, jejich přátelství trvalo téměř až do Myslivečkovy smrti,



Foto | Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

kteřá nastala 4. února 1781 v Římě ve věku 42 let. Těžiště jeho tvorby, která je značně rozptýlena a velká část se nedochovala, spočívá v hudebně-dramatických dílech: operách, oratoriích, kantátách či v samostatných áriích, zanechal po sobě i skladby komorní, koncerty pro housle i flétnu. Osobnost obdivovaného a uznávaného skladatele se stala námětem jak literárního díla – např. romaneta Josefa Arbesa *Il divino Boemo*, tak i filmového zpracování (např. *Pod maskou* 1984), *Zpověď* zapomenutého, 2015). V říjnu letošního roku má premiéru film *Il Boemo*, v hlavní roli V. Dyk.

A Josef Mysliveček „září“ i na nebi: v roce 1999 byla nově objevena planetka sluneční soustavy pojmenována právě po něm.

Ulice Josefa Myslivečka je v Místku na Riviéře, patří mezi ty kratší, je lemována jak rodinnými, tak panelovými domy a ústí u budovy mateřské školy. ■

V Jablunkově vzniklo Muzeum trojmezí



Slavnost otevření muzea okorenily výstřely z mušket i salva z kanónů.

Foto | Muzeum Těšínska

Stálou expozici i prostory pro proměnné výstavy nabízí nově otevřené Muzeum trojmezí v Jablunkově. Vzniklo rozsáhlou rekonstrukcí místního Knížecího domu, což je nejstarší zděný dům ve městě.

K slavnostnímu otevření muzea, které je přístupno denně kromě pondělí, došlo v pátek 22. července. Návštěvníci se zde mohou seznámit se stálou expozicí Krajina a lidé, která

ukazuje rozmanitost nejvýchodnější oblasti České republiky. Tradiční trojrozměrné exponáty doplňují audiovizuální a interaktivní prvky, které celou expozici zatraktivňují.

Muzeum trojmezí je novou pobočkou Muzea Těšínska. Jeho součástí je výstavní síň, ve které se budou konat proměnné výstavy. Využita bude také jako přednášková místnost a zázemí pro návštěvníky. ■

Malířka Miroslava Ježková vystavuje o víkendech na paskovském zámku

Až do 11. září mohou zájemci navštívit výstavu Miroslavy Ježkové nazvanou *Proměny... olej, akryl a pastel*, která je instalována v prostorách zámku v Paskově. Pětasedmdesátiletá autorka se věnuje různým malířským technikám, převážně olejomalbě, akrylu, pastelu, ale také kvaši, akvarelu a tuši. Ve své tvorbě vyjadřuje nejen lásku k přírodě, zvířatům, ale ráda zachycuje i postřehy a prchavé momenty lidských postav.

„Malování, barvy, světla, stíny, to je koníček, jemuž jsem propadla a stal se středobodem mého života. Motivy jsem si ve skicách i fotografiích přinášela domů a stále jsem překvapována fantastickou možností, jak na plátno přenést své pocity a dojmy,“ říká členka výtvarného V - klubu ve Frýdku-Místku, která má za sebou několik kolektivních i samostatných výstav. „V poslední době mi přináší velké potěšení spojení dvou velkých zálib, a to fotografování a malby. Svobodně malovat a tvořit je moje radost. Věřím, že alespoň malá část mých pocitů se přenesla i do obrazů,“ doplnila.

Není bez zajímavosti, že Miroslava Ježková svou lásku



k malování začala naplňovat až v pozdním věku. V letech 2010–2013 studovala na Lidové konzervatoři, navštěvovala kurz mistrovské olejomalby u Elen Thiemlové a pod vedením pana Oldřicha Pelikána se učila malovat portrét.

Na paskovském zámku se prezentuje padesátkou obrazů. „Chci inspirovat seniory, aby si i v důchodovém věku plnili své sny. Je to malování pro radost, sobě i druhých,“ uvedla závěrem malířka, jejíž motto zní: Nikdy není pozdě začít. Výstava je otevřena v sobotu a neděli od 10 do 17 hodin. ■

Srpen 1968 – okupace Československa Sovětskou armádou a vojsky Varšavské smlouvy

Foto | 10x SOKA Frýdek-Místek



DIVADLA

Frýdecký zámek

21. 8., 20:00 Edith Piaf: Dnes nechci spát sama
Šansonové písně Edith Piaf i její životní příběh inspirovali k interpretaci mnoho hudebních, divadelních i filmových tvůrců. Uvádí: Divadlo Kampa. Hrají: Edith Piaf – V. Hauserová, Mornonka a ostatní postavy – P. Bílková.

Faunapark

21. 8., 16:00 Pirátská pohádka
Maňáskové představení zahrájí dětem i jejich rodičům herci Divadélka Smíšek.

Nová scéna Vlast

Festival Odpoutaná scéna

22. 8., 16:00 Kino Vlast: Červená Karkulka v novém
Zábavná rekonstrukce Karkulčiny cesty přes les, něco je tu ale jinak! Napínavou adaptaci klasické pohádky přináší ukrajinské Loutkové divadlo ve Lvově a je rozhodně lepší než úniková hra. Představení v ukrajinském jazyce, vstup zdarma.

25. 8., 19:00 Shirley Valentine
Shirley, čtyřicetiletá matka rodiny, se rozhodne na chvíli opustit mnohaletý stereotyp manželského života a vydá se s kamarádkou na dovolenou k moři. Tam jí začíná nový život, nové dobrodružství a ožívají touhy z mládí, které už považovala za ztracené. Hraje: Simona Stašová.

26. 8., 19:00 Královny
Komédie plná upřímného humoru, který drží člověka nad vodou v těch nejtěžších chvílích a pomáhá mu zdolat i ty nejtěžší překážky. Hrají: Vilma Cibulková, Jana Boušková, Karolína Půčková.

27. 8., 19:00 Zahradníček / Vše mé je tvé
Inscenace oceněná Cenou divadelní kritiky jako nejlepší inscenace roku 2020 vypráví o životě básníka Jana Zahradníčka a jeho ženě Marii a vychází z básnickovy korespondence a veršů. Divadelní spolek Jedl byl rovněž oceněn jako Divadlo roku 2021.

Sokolík hřiště

Festival Odpoutaná scéna

24. 8., 20:30 Nautilus
Rodinné představení Nautilus je volně inspirováno tvorbou Julese Verna. Prožijte s námi dobrodružství Pierra Aronaxe a nahlédněte do oblak i hluboko pod mořskou hladinu, kam se dostane jen málokdo. S pomocí stínohry, velkých loutek, akrobacie, light show, tance s ohněm i pyrotechnických efektů vás přeneseme do světa vědecko-fantastické literatury. Uvádí: Black-out Paradox & Teatr Novogo Fronta.

Národní dům a zahrada ND

Festival Odpoutaná scéna

23. 8., 19:00 Improzápas FrMol vs. K.OPR.
Pražský K.OPR. je jeden z nejstarších českých improvizčních souborů, na scéně působí od roku 2004. Frýdecko-místecký FrMol byl založen v roce 2016, našel si své místní publikum, které jeho představení pravidelně navštěvuje. Na průběh zápasu bude dohlížet rozhodčí. Hraní a zpívání bude doplněno živou improvizovanou hudbou.

25. 8., 16:00 Tajemství oblaků
Představení určené nejen dětem, ale i jejich průvodcům životem. Na pozadí pohádkového příběhu hovoří o prožívání malých příběhů v kontrastu s „velkými dějinami“, o rozdílu mezi opravdovým dobrodružstvím a libivým virtuálním dramatem, o (ne)zbytnosti reálného prožitku a mezilidského kontaktu. To vše prostřednictvím závěsné a pozemní akrobacie, pohybového divadla a klaunerie. Uvádí AirGym Art Company.

25. 8., 17:00 Akrobatický workshop
Navazuje na představení Tajemství oblaků. Uvádí AirGym Art Company.

26. 8., 15:00 Lubo Baum se skupinou Improve Yourself

Parkour je fyzická aktivita, které lze jen těžko přiřadit kategorii. Atraktivní podívaná a následný workshop.

26. 8., 16:00 Bramborové království
Král Brambor Bramborovič I. a jeho choť královna Brambora Bramborovna II. vyhlásují, že kdo zneškodní strašného draka Fritáka, který se

usadil na Bramborovém kopečku, dostane ruku princezny Bramborky a půl bramborového pole k tomu – kdo se odváží bojovat proti takovému nepříteli? Že by statečný princ Karotka? Uvádí: Loutky bez hranic

26. 8., 18:00 Kouzelník Eño Ňuño
Až z daleké Itálie přímo přijede veleumělecký světoznámý kouzelník, který předvede to nejlepší ze svého tajemného kufru! Nenechte se ujít! Nikdo neví, jestli se tu opět někdy ukáže. Uvádí: Loutky bez hranic.

26. 8., 21:00 Party DJ

Zahrada Národního domu

17. 9., 16:00 Odpoledne s Veseluškou
Odpoledne s vilou Veseluškou a jejím hudebním programem pro děti – Kouzlenky.

KINA

Kino Vlast

20. 8., 18:00 Mimoni 2: Padouch přichází

20. 8., 20:00 Top Gun: Maverick

21. 8., 18:00 DC Liga supermazlíčků

23. 8., 18:00 Střídavka

24. 8., 10:00 Řekni to psem

24. 8., 18:00 Hádkovi

24. 8., 20:30 Tři Tygři ve filmu: JACKPOT

25. 8., 15:00 Jak obšťastnit ženu

28. 8., 16:00 Mimoni 2: Padouch přichází

28. 8., 18:00 After: Pouto

28. 8., 20:00 Arvéd

30. 8., 20:00 Mafiáni

Další program na www.kulturafm.cz

Kino na výletě

20. 8., 20:30 Vyšehrad: Fylm (Sady Bedřicha Smetany)

26. 8., 20:30 Tajemství staré bambitky (Myslivecká chata, Bruzovice)

31. 8., 20:30 Šakalí léta

(Zahrada Národního domu)

2. 9., 20:00 Mimořádná událost (Lískovec)

KONCERTY

Bazilika Navštívení Panny Marie, Frýdek

21. 8., 16:00 Půlhodina s varhanami

Nedělní vystoupení dvojice hudebníků Romana Volného a Adriana Ševčka na saxofon, bicí a varhany.

28. 8., 16:00 Půlhodina s varhanami

Závěrečný koncert letošních pravidelných koncertů završí vystoupení pěveckého sboru Ondráš z Nového Jičína.

Sady B. Smetany

21. 8., 16:00 Taneční a swingový orchestr Bedřicha Pukovce

Hudebně-zábavní i poučný pořad věnovaný největším prvorepublikovým operetním slágrům 30. a 40. let minulého století a jejich populárním skladatelům.

28. 8., 16:00 Silesian Dixie Band

Muzikanti z Těšína a jeho širokého okolí hrající jazz od dixielandu po modernu v čele s trumpetistou Milanem Michnou.

Zkušebna Art Club (ul. Heydukova)

3. 9., 20:00 Danger 40 – V.A.R. + Surgery + Kazgaroth + Old + Dobytčí mor

Danger slaví čtyřicetiny a zve své fanoušky na party, kde zahrájí další kapely.

9. 9., 20:00 Tango & Miroslav Imrich

Tango stále ve své síle, dvě hodiny dobré muziky, starých hitů a světelné show.

24. 9., 20:00 The Fialky + Houba

Dvojkonzert punkových Fialek z Prahy a ústecké Houby.

Národní dům

6. 9., 19:00 Jitka Molavcová zpívá šanson

Jitku Molavcovou známe především z jejího působení v divadle Semafor po boku Jiřího Suchého jako zpěvačku, herečku, komičku i hudebnici v jedné osobě. Zpěvačku doprovází na klavír Petr Ožana.

VÝSTAVY

Muzeum Beskyd

do 28. 8. Vodní svět

Výstava věnovaná vodnímu prostředí naší přírody, věnuje se i významu vody v krajině a ochraně míst, kde jsou ještě vodní toky zachovány ve své divoké a nespoutané podobě.

do 2. 9. Svět z kostek II

Výstava věnovaná legendární stavebnici LEGO®, návštěvníkům budou představeny známé i zcela nové modely této stavebnice, která je tvořena barevnými kostičkami.

do 4. 9. Karpatské roubenky

Tématem výstavy je tradiční architektura dřevěných staveb k obývání či zemědělské činnosti. Nejmenší návštěvníci si mohou vyzkoušet postavit vlastní dřevěnici, navrhnout dům nebo třeba vyzdobit štít roubenky.

do 11. 9. Šmochrání

Doprovodná výstava stálé expozice Beskydy – příroda a lidé seznámí návštěvníky s řemesly provazníka, prýmkáře či popručníka, přiblíží výrobu různých druhů provazů, lan a uzlů a naučí se uzlovat nebo plést náramek.

6.–12. 9. Živé houby v muzeu

Živé exponáty jedlých, nejedlých i jedovatých druhů hub si mohou návštěvníci opět zblízka prohlédnout během týdenní výstavy.

16. 9. – 6. 11. 11. Beskydské trienále řezbářů

Rozsáhlá nesoutěžní přehlídka řezbářských prací vstupuje do druhého desetiletí.

22. 9. – 20. 11. Haló?

Možnost porozumění na dálku bereme dnes jako běžnou součást života. Mobilní telefon v kapse či kabelce má dnes přitom téměř každý. Seznamte se s historií a vývojem telefonů od jeho vzniku až do současnosti. Vernisáž proběhne 22. 9. v 17 hodin.

Budova bývalé Moravia banky

do 26. 8. Antonín Kroča: Něžně

Malíř života a duše, jak se Kročaovi přezdívá, právem patří mezi světové abstrakcionisty. Věnuje se tradičním námětům, jako jsou intimní výsky krajiny, ženský akt, zátiší či portrét. Otevření: PO–PÁ / 15–18 hodin.

7. 9. – 9. 10. Kurt Gebauer:

Příběh nevěsty a další cesty

Otevřeno: PO–PÁ / 15–18 hodin, vernisáž 7. 9. v 17 hodin.

Knihovna Místek

od 22. 8. Lubomír Pavelčák – fotografie

Vernisáž proběhne 22. 8. v 15:00 hodin, hudební vystoupení Radek Žalud.

Nová scéna Vlast

2. 9. – 30. 10. Paříž, Paříž...

Výstava fotografií Agnieszky Cyranka-Pytlik a Dalibora Bednáře.

Paskov, zámek

do 11. 9. Miroslava Ježková – Proměny

„Nikdy není pozdě začít“ je osobní motto autorky, která chce k výtvarné tvorbě inspirovat své vrstevníky.

do 11. 9. Alexander Mosio – obrazy

do 11. 9. Ivo Novák – Putování krajinou, fotografie

Včelařské muzeum Chlebovice

Pro veřejnost otevřeno čt-pá: 13:00-17:00, so: 9:00-12:00. www.vcelarskyareal.cz

OSTATNÍ**Náměstí Svobody**

20. 8., 10:00 **Frýdek-Místek plný chuti a Beskydské rekordy**

Akce plná skvělé gastronomie, rekordů a zábavy pro všechny generace.

Palkovice, volnočasový areál za tělocvičnou

20. 8., od 12:00 **XVIII. Obecní dožínky**

Skvělá zábava, bohaté občerstvení, poutové atrakce a bohatý program pro děti i dospělé.

Frýdecký zámek

21. 8. **Jednadvacátý srpen 1968**

Komentovaná prohlídka města u příležitosti Dne památky obětí invaze a okupace Československa vojsky Varšavské smlouvy.

do 28. 8. **Kostýmové prohlídky Zámeckého okruhu**

Každý prázdninový víkend probíhají kostýmové prohlídky frýdeckého zámku. Zámeckým okruhem provedou spanilé princezny a urození princové.

do 28. 8., 14:00 **Dětské prohlídky „Po stopách malé arcivévodkyně“**

Každý prázdninový víkend budou děti provedeny po frýdeckém zámku s cílem najít dětské hračky, které byly v jednotlivých komnatách zámku roztroušeny dcerou císařovny Marie Terezie. Tato prohlídka je doprovázena různorodými aktivitami.

31. 8., 17:00 **Přednáška Dřevěnice na Valašsku**

Přednáška v rytířském sále o vývoji lidové architektury na Valašsku a souvisejícím fenoménu dřevěných staveb v Karpatech.

3. 9., 9:30 **Mykologická exkurze v okolí osady Jamník**

Trasa exkurze povede smřčinami, smíšenými lesy, roklemi potoků a zejména okrajů kosených luk a pastvin s jejich lemy tvořenými břízou, osikou a různými keřovými vrby. Sraz v 9:30 u autobusové zastávky Staré Hamry, Stýskalovna, kde bude také v 15 hodin zakončena.

4. 9., 15:00 **Tradiční exkurze na židovský hřbitov**

Sraz na židovském hřbitově ve Frýdku-Místku, vstup hlavní branou z ulice Slezská.

8. 9., 16:30 **Obchodníci, řemeslníci a trhy v minulosti**

Komentovaná prohlídka přiblíží, kde stávalo Nohlovo papírnictví, co nabízela Adamcova cukrárna, jaká jídla podávali před válkou v Radhošti, jaké pivo vařili v měšťanském pivovaru, a další zajímavosti. Sraz u budovy magistrátu na Radniční ulici ve Frýdku-Místku.

10. 9., 10:00 **Festiválek kávy**

Putování za vůni kvalitních a chutných káv ze všech koutů světa. Vystoupí: LAM TRIO.

15. 9., 16:30 **Voda ve Frýdku-Místku**

Komentovaná procházka přiblíží některé vodní zdroje a stavby na území města. Sraz na vyhlídce v zámeckém parku ve Frýdku.

16.-18. 9. **Řezbářský jarmark**

Prodejní jarmark výrobků řezbářských mistrů. V rámci jarmarku bude probíhat tvůrčí dílna přihlášených řezbářů na téma Společný betlém pro muzeum – nově vzniklé figury a objekty pak budou v době Vánoc vystavovány na nádvoří zámku.

Faunapark

23. 8., 13:00 **Den s ADROU – Letem světem ADRA dětem**

Zábavné odpoledne plné her a zábavy, kdy se děti i jejich rodiče dozví o projektech ADRA nejen u nás, ale i ve světě.

27. 8., 16:00 **Česko jde spolu na piknik**

Akce, která má posílit vzájemnou lidskou pospolitost, komunikaci, zpomalení a odpočinek od moderních technologií.

4. 9., 15:00 **Cirkus bez šapitó**

7. 9., 18:00 **Jak nám (z)ničili naše město Místek**

Přednáška Jana Štěpánka s projekcí archivních fotografií Místku z doby 50.-80. let minulého století nás zavede do doby, kdy malebné uličky a třídy ustupovaly socialistickým bulvárům a sídlištím.

10. 9., 14:00 **Beskydský Montmartre**

Setkání umělců veškerého zaměření a stylů, profesionálů, amatérů i laické veřejnosti, hudební a divadelní scény, dílny a workshopy.

11. 9., 15:00 **Mobilní planetárium**

Hlavním lákadlem planetária je digitální sférické kino umožňující filmový pohled v 360° úhlu, díky němuž se projekce stává velmi efektním audiovizuálním představením.

Víno pod věží, Na Půstkách

8. 9., 18:00 **Za krajkami vějíře aneb O lásce, kráse a neřesti**

Komponovaný pořad slova a hudby. Účinkují: Radana Šatánková, Renáta Tomková, Michaela Kocourková a Ladislav Kokesch.

Knihovna Místek

25. 8., 9:00 **Prázdniny ve městě – tvořivé dopoledne pro děti**

17. 9., 10:00 **Workshop a prezentace – přednášky v Knihovně FM**

Workshop Utěrky, Tomáš Motal – Demotivační přednáška Proč nedělat komiks, Eva Jaroňová – ukázky práce pomocí vyšívacího stroje, prezentace tvorby.

17. 9., 14:00 **Workshop a prezentace – přednášky v Knihovně FM**

21. 9., 18:00 **Noc literatury 2022**

Současná literatura, netradiční místa, známé tváře: taková je Noc literatury. Zahájení v 18:00 v pobočce Místek (další čtecí místa, knihovna Jiráskova, frýdecký zámek, Svatojánská věž).

Knihovna Frýdek

13. 9., 16:00 **Sousedská slavnost**

Pohádka Tři prasátka, hraní na africké djembe, folková skupina Sousedé, soutěž o nejlepší buchtu...

Včelařský naučný areál Chlebovice

28. 8., 14:00 **Včelařské slavnosti**

Národní dům

9. 9., 18:00 **Viděl jsem několik lidí – Jacques Prévert**

Účinkují Radana Šatánková a Ladislav Kokesch.

Hrad Hukvaldy

20. 8., 19:00 **Strašidelný hrad Hukvaldy**

Bytosti z podsvětí, nadpřirozena a strašidla opouštějí své tajné úkryty a ukazují své pravé tváře. Noční prohlídka, šermířské souboje a ohňová show.

27. 8., 11:30 **Šermířské legendy**

Představení plné humoru, šermu a akčních scén inspirovaných historickými událostmi v podání šermířů Adorea z Olomouce.

17. 9. **Hukvaldské ohně**

Oheň, v dobách dávných se stává symbolem ochrany, tepla a světla. Nyní přichází jako živěl, který ve svých podobách skrývá mnohá mystéria.

Lidový dům

21. 9., 9:00 **Havajský ples pro zdravotně postižené**

Skvělá zábava, vstupné 200 Kč, v ceně oběd, los do tomboly, dárečky, DJ.

INZERCE FMP-1912/01



Střední průmyslová škola, Obchodní akademie a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky Frýdek-Místek, příspěvková organizace, 28. října 1598, 738 01 Frýdek-Místek
tel.: 558 406 111 | ředitel: 558 406 211 | skola@pojfm.cz | www.pojfm.cz

**JAZYKOVÁ ŠKOLA s právem státní jazykové zkoušky**

www.pojfm.cz
+420 605 486 183
+420 734 410 336

- Jednoleté pomaturitní studium anglického jazyka
- Kurzy anglického a německého jazyka s přípravou ke státní zkoušce a ke zkoušce PET, FCE, CAE
- Španělština, francouzština, italština a ruština

- Tradiční výuka a kvalita, rodilí mluvčí, stylové prostředí, osobní přístup
- Jazykové kurzy na míru pro firemní vzdělávání
- Zkoušky z českého jazyka pro cizince



Marcel Sikora

Zastupitel města Frýdek-Místek,
lídr kandidátky SPOLU

Proč kandidujete v koalici SPOLU?

Naše město již delší dobu trápí rozpory na politické scéně. Což opravdu pro město a jeho občany není vůbec dobré. My tady máme být pro ně a s nimi. Všichni víme, že v jednotě je síla, a proto mě velmi těší, že se podařilo spojit tři strany politicky stabilní a vstupovat tak připraveni do následujících komunálních voleb.

Jak řešíte rozdílnost v názorech?

Každý z nás musel někde udělat ústupky, ale dokázali jsme se domluvit a jsme rozhodnutí být SPOLU pro občany Frýdku-Místku a jejich zájmy. Máme v plánu pracovat na rozkvětu města, aby se stávalo stále lepším místem k životu, práci i podnikání. Navíc na kandidátní listině jsou lidé, kteří mají dlouholeté zkušenosti z komunální politiky, ale zároveň také osobnosti, které jsou uznávanými odborníky ve svých oborech. Tento tým lidí chce vyhrát volby a čelit pak všem výzvám a problémům, které město v budoucnu čekají. Pracovat na jeho rozvoji s nutností zachovat to, co pro nás vybudovali naši předci.

Jaké téma vidíte jako stěžejní?

Dlouhodobě nás trápí odliv obyvatel, není sice tak markantní jako v celkovém měřítku v Moravskoslezském kraji, ale přesto nám klesl počet obyvatel za poslední tři roky o 1500. V posledních třiceti letech město nevybudovalo žádné bytové jednotky. Toto máme v plánu určitě změnit. Městu chybí dostupné nájemní bydlení pro rodiny s dětmi a také seniory. V pořadnících na bydlení je aktuálně několik stovek žádostí. Musíme zintenzivnit výstavbu bytů i ve spolupráci se soukromými investory. Rodiny žijící v našem městě jsou pro nás nejvyšší prioritou a SPOLU budeme pro ně vytvářet ty nejvhodnější podmínky pro život v našem městě.

Co připravujete pro rodiny s dětmi k řešení nelehké ekonomické situace?

Již v minulém volebním období se nám podařilo prosadit zrušení platby za komunální odpad dětem do 6 let, v tomto

úmyslu chceme pokračovat. Pokud bychom zvýšili hranici pro osvobození od platby poplatků za odpad dětem do 18 let, tak frýdecko-místeckým rodinám s bezmála devět a půl tisíci dětmi, ušetříme až 7 milionů ročně.

Myslíte i na starší obyvatele města?

Populace v našem městě stárne a začínají nám chybět místa v pobytových zařízeních pro seniory. Místa pro spokojené stáří. Frýdek-Místek potřebuje zejména zařízení pro osoby např. s Alzheimerovou chorobou, které bychom rádi do 4 let vybudovali. Všem pak chceme zpříjemnit jejich volné chvíle určené k odpočinku a relaxaci. Chceme i nadále rozvíjet službu taxi pro seniory, která je velmi oblíbená a jsem rád, že se mi ji povedlo prosadit.

Jaké další plány SPOLU připravuje?

Jako velký problém ve Frýdku-Místku vidíme dopravu a parkování. Z obou historických náměstí se pomalu stávají parkovací prostory – to se nám nelíbí. Sídliště jsou auty přeplněná a situace zde je katastrofální. Je potřeba začít zvažovat vybudování parkovacích domů či věží, které by takto všem motoristům usnadnilo parkování. Přestože se brzy zprovozní úplný obchvat města, určitě zachováme MHD pro občany zdarma. Tento trend se zavedl a postupně zavádí v několika městech Evropy, ale i USA. Velký nedostatek vidíme i v opomíjení cyklistů. Již dlouho se nevybudovala žádná nová cyklostezka. To je potřeba změnit. V plánu je napojení trasy na Sedliště, z Lískovce na cyklostezku z Ostravy do Beskyd. Určitě také zvýšit počet pruhů pro cyklisty ve městě. Rekreační zóna na Olešné již nyní dosáhla své kapacity. Proto vidíme příležitost vytvořit v místeckém lese lesopark a využít také okolí řeky Ostravice. Inspirovat se můžeme v Ostravě, která již okolí řeky proměnila v odpočinková místa.

Co byste vzkázal občanům?

Program SPOLU jsme tvořili společně s Vámi. Jako náměstek primátora a posléze jako zastupitel města jsem celé čtyři roky chodil intenzivně mezi Vás. Naslouchal Vaším starostem a pomáhal řešit problémy, které Vás trápí. Spoustu Vašich podnětů pro změnu jsme promítli do volebního programu pro období 2022-2026. Přijďte k volbám. To, co děláme, o co se snažíme, děláme pro Vás, nás všechny, protože nám záleží na tom, jak a kde vyrůstají naše děti a stárnou naši rodiče a prarodiče. Jdeme životem všichni společně a naší snahou a cílem je udělat ho pro Vás hezkým.

Jsmo SPOLU ≈ na jedné vlně.

SPOLU

FRÝDEK≈MÍSTEK

TOP 09

KDU-ČSL

ODS

spolu ≈ na jedné vlně



POMŮCKA: ALN. AONI, AT, DOM, OTS	UKONČIT ČINNOST	OKRASNÝ LISTNATÝ KEŘ	REMÍZA V ŠACHU	ANGLICKÁ PŘEDLOŽKA	MUŽSTVA		ZDE	CHEM. ZN. RTUTI	CITOSLOVCE BOLESTI	INICIÁLY HEREC SOMRA	STARŠÍ ZKR.	INICIÁLY HEREČKY ISSOVÉ	TAMTEN		ODZDOLA	POČET PRSTŮ NA RUCE	POBÍDKA	POČÁTEK DNE				
UVÉST DO SPÁNKU						ASUSKY STÁT							VYRÁŽKA NA RTU									
1. DÍL TAJENKY													2. DÍL TAJENKY									
													AUTONOMNÍ OBLAST ZKR.									
SEKNOUT				ZNAČKA MILILITRU			FRÝDECKO≈MÍSTECKÝ PATRIOT měsíčník do každé poštovní schránky					ZNAČKA SPORTOV- NÍCH POTŘEB										
				KROK ANGLICKY								UZLÍK V TKANINĚ						OXID URANATÝ				
LATINSKÁ PŘEDLOŽKA			POTOMEK															DOPADNUTÍ				
			BOHATÝ SEDLÁK V RUSKU																			
OHLEDU- PLNOST					DONAŠEČ EXPRES.	SPISY							DRIT MLÝNKEM	OBCHODNÍ DŮM ZKR.			AMERICKÝ HEREC ROBERT DE ???	ČÁSTICE HMOTY				
	VÝKON FOTBALISTY	UNIE EVROP. FOTB. ASOC.											ZOBRAZENÍ PANNY MARIE									
		ŽLUTOHNĚ- DĚ BARVIVO											ESTONSKÝ OPERA PĚVEC									
VODNÍ PTÁK							SNÍŽENÝ TÓN E	INICIÁLY ZPĚVÁKA KOLÁŘE	SOLMIZAČNÍ SLABIKA	INICIÁLY HEREČKY VRANOVÉ	OKRÁST TAK NĚMECKY											
VADY PUNČOCH				3. DÍL TAJENKY												ODDĚLENÍ NEMOCNICE ZKR.						
KOŽÍ PACH				PŘIVĚTI- VOSTI												ŠVÝCARSKÁ HORA						

www.ocfrýda.cz

FRÝDA
OBSHODNÍ CENTRUM

Tajenku křížovky **se jménem a adresou (bez tohoto údaje nebudete zařazeni do slosování)** zašlejte na adresu redakce: FM PATRIOT, S. K. Neumanna 1641, 738 01 Frýdek-Místek nebo na e-mail: krizovka@fmpatriot.cz **nejpozději do 5. září**. Tři výherci obdrží dárkový poukaz v hodnotě 500 Kč k nákupu v OC Frýda. **Výherci tajenky z minulého čísla jsou a poukaz v hodnotě 500 Kč k nákupu v OC Frýda získávají: Jiřina Perutíková z Myslíku a Roman Bělca a Dušan Pavelec z Frýdku-Místku.** Ceny výhercům doručíme.

INZERCE FMP-1847/07

S Šekovou knížkou ušetříte až 20 % za servis, díly i příslušenství.

Pokud máte vůz ŠKODA starý 4 nebo více let a chcete ušetřit peníze za opravy nebo výměnu opotřebovaných dílů, pak je Šeková knížka plná slev určena právě vám. Šeková knížka obsahuje kupony s až 20% slevou na materiál i práci u nejběžnějších oprav a řadu dalších výhod pro vás. Dopřejte svému vozu opravdu profesionální péči v autorizovaném servisu ŠKODA.

Pokud Šekovou knížku ještě nemáte, je pro vás zdarma připravena v našem servisu.

 **ŠKODA** Service

www.sekova-knizka.cz
 /skodacz
 /skodacz
 /skodacz
 /skodacr

Váš autorizovaný prodejce vozů ŠKODA:

AUTODRUŽSTVO
Beskydská 704
738 01 Frýdek-Místek
Tel.: 730 588 246, 606 692 053
www.ado-autodruzstvo.cz



ABY VAŠE ŠKODA ZŮSTALA ORIGINÁLNÍ


ŠKODA
SIMPLY CLEVER

Využijte
až 20% slevy
z Šekové
knížky.



Platí pro vozy ŠKODA
starší 4 let

ZAJISTĚTE SI NIŽŠÍ CENY

Využijte slevu na okna i dveře

Poptejte okna a dveře za výhodné ceny, které garantujeme až do konce měsíce. A ušetřete za okna i energie. Starými okny a dveřmi může unikat až 40 % tepla, proto si jejich výměnou zajistíte nižší náklady na bydlení.

Akce platí ještě do 31. 8. 2022



OBCHODNÍ KANCELÁŘE VE VAŠEM REGIONU:

OSTRAVA ostrava@pramos.cz, 775 591 346
 OPAVA opava@pramos.cz, 775 591 357
 NOVÝ JIČÍN novyjicin@pramos.cz, 775 591 361
 800 100 111, více na www.pramos.cz



PRAMOS

SBĚRNÉ DVORY s.r.o.

VYKUPUJEME

- ZA HOTOVÉ PAPÍR A AKUMULÁTORY
- PŘEVODEM NA ÚČET ŽELEZO A BAREVNÉ KOVY
- ZPĚTNÝ ODBĚR ELEKTROZAŘÍZENÍ
- VAŠE DOKUMENTY SKARTUJEME A JEŠTĚ VÁM ZAPLATÍME!

Svazarmovská 88, FM, Bahno	tel.: 558 434 321, 723 188 472
Ostravská 103, Sviadnov	tel.: 558 655 075, 602 510 018
	fax.: 558 655 607
J. Matěje 515, Brušperk	tel.: 558 666 441, 606 476 330
Okružní ulice, Frýdlant n. O.	tel.: 603 740 642, 724 314 646

e-mail: sbernedvory@seznam.cz
 www.sbernedvory.cz

PRIOR

www.prior.cz

ŠKOLA JE TADY!

A v PRIORu najdete vše,
co vaše dítě do školy
potřebuje.

22. srpna 2022

1. - 2. září 2022

-20%

na VŠECHNO*

* Sleva neplatí na zboží v akci a ve slevě.

pro držitele
Slevové karty PRIOR

Získejte kartu ještě dnes
za nákup nad 500 Kč.



VAŠE SPOKOJENOST JE NAŠÍ **PRIORITOU**